

ZEEUWSE CULTUUR AGENDA

JAARGANG 7
JAN. T/M JUNI 2024

FESTIVALS
THEATER
CABARET
POP
KLASSIEK
JAZZ
MUSEA
DANS
KUNST

Paradijsvogel

Rob Maaskant, beeldend kunstenaar,
theatermaker, enzovoorts...

Nellie Oosthoek

De cirkel is rond

Tributes bands

Een fenomeen

Techniek in het theater

Een kijkje achter de schermen

*Een unieke samenwerking van
gezelschappen, festivals, theaters,
musea en podia in Zeeland rondom
het thema cultuur.*



UITINZEELAND.NL

Een samenwerking van Omroep Zeeland
en de Zeeuwse Cultuur Agenda.

Jaargang 7; een gevestigd blad

Hebt u dat ook weleens, dat je je plotseling realiseert: “Bestaat dit al zo lang?” Dat heb ik met deze editie.

Samen met Nellie Oosthoek, redactielid van het eerste uur, kwamen wij in ons gesprek tot die conclusie. De pioniersperiode is voorbij, wij zijn nu een gevestigd blad.

Door onze samenwerkingen met Omroep Zeeland en met de Zeeuwse uitgeverij Quaeris Media, bekend van VIVACE en een reeks lokale kranten, kunnen we zeggen dat we Zeeuws breed een aanzienlijk bereik hebben. De agenda wordt u nu in allerlei vormen gepresenteerd. Op tv, op de radio, in de huis-aan-huisbladen en natuurlijk op internet. Met Nellie kijk ik terug. Zij stopt als lid van de redactie. En we waren blij dat we samen konden concluderen: “het is gelukt”.

Ook deze editie bieden wij weer veel leesplezier. Naast de strakke agenda op datum kunnen wij als redactie wat vrijer door de tijd gaan met onze artikelen. We gaan terug in de tijd naar de zeventiger en tachtiger jaren met onze paradijsvogel en absurdist Rob Maaskant. Die overigens zelf benadrukt dat hij nog steeds heel actief is en een nieuwe speelfilm op de rol heeft staan.

In dit nummer staat een overzicht van alle festivals in Zeeland. Het zijn er heel wat. Staat jouw festival er niet in? Meld het ons, dan zijn we volgend jaar nog completer. Festivals hebben alle hun eigen kenmerk, van klassiek tot pop en rock, of een mooie mix van diverse culturele uitingen waar EEF op Noord-Beveland een mooi voorbeeld van is. We zien meer goede ontwikkelingen zoals podia en festivals die hun krachten bundelen zowel in kennisdeling als gemeenschappelijke promotie. Het helpt de bezoeker om op een goede manier informatie te krijgen, zodat zoveel mogelijk mensen culturele evenementen gaan bezoeken.

Ook kunt u in dit nummer lezen hoe het er uit ziet achter het toneel in de theaters. Wij zijn gaan kijken bij de techniek van licht en geluid. Een boeiend spel van decorwissels, volgspots en trekkenwand. Vanaf de rollenzolder kun je door het rooster achttien meter naar beneden direct op het podium kijken. Voor iemand met hoogtevrees is dat een echte belevenis.

Ook is er weer een kijkje ‘achter de gevel’. En, weer eens iets heel anders: wat is nu eigenlijk een tributeband. U leest er alles over in deze editie.

Veel leesplezier!

Rob Bakker, hoofdredacteur

Inhoudsopgave



Paradijsvogel 4

*Rob Maaskant, beeldend kunstenaar,
theatermaker, enzovoorts...*

Tentoonstellingen 11

De cirkel is rond 13

Agenda januari 16

Jugendstil in Middelburgse villa 19

Het licht gaat uit 24

Agenda februari 32

Festivals in Zeeland 38

Agenda maart 40

Tribute bands 50

Agenda april 54

Agenda mei 62

Agenda juni 64

Colofon 66



Cover: Rob Maaskant
Foto: Paco Maaskant



De fantast

Onderweg naar Nieuw- en Sint Joosland vroeg ik me af waar Rob Maaskant met die grote snor, de uitdossingen en de kraaloogjes mij het meest aan deed denken? Als ik hem daarmee confronteer, moet hij besmuikt lachen: “Dat is maf, op de middelbare school was mijn bijnaam Asterix.” Hij onderschrijft dus mijn conclusie, dat hij wel zou passen in dat kleine Gallische dorpje. Een beetje eigenzinnig, een tikje dwars en in ieder geval altijd net een andere kijk op de zaak. En een grote dosis humor en zelfrelativering.

Rob Maaskant (73) is 55 jaar getrouwd met de kunst en 55 jaar samen met zijn Gusta, die eufonium speelde, “Een soort tuba.” Gusta vindt zichzelf helemaal geen kunstenaar. Ze is op de achtergrond betrokken, zorgt dat de dingen die moeten gebeuren ook gebeuren. Maar ondertussen... Ze lacht, ze heeft ook kraaloogjes en betekent natuurlijk veel meer dan zij ooit zal toegeven. Gelukkig maar voor Rob. Want zonder haar zou hij nooit zijn fantasie, zijn absurdisme en zijn theatrale scheppingen hebben kunnen realiseren.



Kunstenaarschap

Als je Rob vraagt naar zijn kunstenaarschap, laat hij zich ook niet graag in een hokje duwen. Het beeldende is belangrijk, maar kunst wil hij toch graag in interactie met mensen maken. Muziek is belangrijk. En theater, maar dan liefst zonder woorden of in een zelf verzonnen taal.

Rob heeft zijn werk en zijn leven al best mooi gedocumenteerd. Samen met zijn zoon Paco, die zich afvroeg wat zijn vader deed en waarom, heeft hij de documentaire 'De fantast' gemaakt en de autobiografische speelfilm 'De Cirádâ'. Daarin speelt Rob zijn eigenlijke 'ik', in een aan lager wal geraakt circus, waar hij de circusdirecteur is.

De cirkel lijkt een beetje rond. Op zeventienjarige leeftijd wilde hij naar de filmacademie in Amsterdam, maar werd afgewezen. Het werd de Kunstacademie in Gent, beeldende kunst. Maar een carrière als beeldend kunstenaar werd het niet. Hij maakt nu zijn volgende speelfilm samen met zijn zoon Paco. Het heeft de titel 'De Toorn'. Het kan niet anders dan een verhaal vol symboliek worden over een het meisje, een rondreizende artieste en outsider, die verliefd wordt op een jongen in een gesloten gemeenschap, niet religieus. Maar toch, een relatie met een meisje buiten de gemeenschap mag niet. Als boetedoening moet de jongen een onmogelijke opdracht vervullen. Een film over het belang van vrijheid en verbeelding. Het is fantasie maar enige gelijkenis met wat Bijbelverhalen komt toch in mij op. Verhalen hebben een universeel karakter.

Kijk ook op www.robmaaskant.nl

“

Rob heeft **zijn werk en zijn leven** al best **mooi gedocumenteerd**. Samen met zijn **zoon Paco**, die zich afvroeg **wat zijn vader deed en waarom**, heeft hij de **documentaire 'De fantast'** gemaakt en de autobiografische **speelfilm 'De Cirádâ'**.

→

Het artistieke pad van Rob

Rob neemt mij mee door de jaren van zijn leven en vertelt welk artistiek pad hij gelopen heeft. Een belangrijke rol daarin speelde het Zeeland van de 70-er jaren met Ad van 't Veer, de man van de nieuwe muziek, de straatfestivals, de experimentele kunst. "Ik was achttien. Ik was beeldend kunstenaar en exposeerde al. Een vriend van me, de broer van Gusta, zat in de underground band Beautiful Idaho. Ze maakten een soort Pink Floyd-achtige muziek. En daar hoort een lichtshow bij. Die ben ik gaan maken, helemaal uitgebouwd met filmpjes en lichtprojecties. Dia's met gekleurde olie. Filmpjes die ik zelf maakte, met handen die in elkaar bewogen en die ik in een lus steeds terug liet keren. Ik had ronde schermen gemaakt met een motortje, die tijdens de projectie ook weer ronddraaiden. Nu lijkt dat heel simpel, maar in die tijd was het wel bijzonder. En op die manier ben ik in dat wereldje terecht gekomen. In de beeldende kunst ben je met dingetjes voor jezelf bezig en daarin miste ik de interactie, dat je dingen echt voor mensen doet.

Van experimentele muziek naar straattheater

Onze popgroep Beautiful Idaho was een hele experimentele groep en Ad van 't Veer was in die tijd bezig met het organiseren van festivals met tegenstrijdige muziek. Musici uit Het Zeeuws Orkest zaten naast mensen van het Willem Breuker Kollektief. Met onze underground groep kwamen wij in het festivalprogramma van Ad van 't Veer van Jeugd en Muziek. Pas toen ik wat langer in die groep zat ging ik zelf muziek meespelen. Later gingen we ook straattheater maken. Dat kwam mede door Ad van 't Veer, hij haalde groepen die iets speciaals deden naar Zeeland. 'Muziek op straat' heette dat toen.

Zo liet hij toen ook een groep uit Engeland komen, Welfare State International, een experimentele theatergroep die lang bestaan heeft. Het was zo'n beetje de eerste groep die op een eigenzinnige manier theater ging maken op straat. Ze speelden hier en hadden mensen nodig in Engeland. Ik ben een tijd bij hen in Engeland gaan werken en maakte kennis met al die nieuwe vormen van theater. Het was de tijd van experimenteel theater. In Amsterdam floreerde Het Werktheater. Maar Welfare State International was meer van de grote spektakelstukken, met hele grote bouwwerken en spectaculaire constructies.

Rondreizend circus

De groep woonde in een soort kamp, allemaal in authentieke kermiswoonwagens in een cirkel. Het was een soort rondreizend circus door Engeland. Het was een boeiende tijd; ik in Engeland en Gusta hier. Toen de groep uit elkaar viel kocht ik zonder nadenken de kermiswagen waarin ik woonde. We haalden 'm naar Nederland, en hebben 'm nog steeds. Toen we even geen huis hadden hebben we er nog acht jaar in gewoond, hierachter op het erf van de buurman.

Ik had dat reizende bestaan in Engeland leren ontdekken en vond het prachtig. Aan het eind van die popgroep tijd, in 1973, hebben we een avantgarde jazz trio gevormd, waaruit later weer de fanfare is ontstaan. Het trio heette Worda Biena ('t wordt al biena wat'), echt op zijn Zeeuws. Mijn buurman Nick van Raaij deed mee, die woont hier nog steeds naast ons op de dijk, en de broer van Gusta, Dies le Duc. En ook daarmee stonden we op het festival van Ad van 't Veer.

Flup en Ju

Het trio breidde zich uit tot 'de fanfare Sint Juttemis', een veel grotere blazersgroep met veel saxofoons, het eufonium van Gusta en slagwerk. We hebben daarmee in die tijd twee keer op North Sea Jazz gestaan. We gingen met die fanfare – dertien mensen – naar Duitsland, Frankrijk en Engeland. Het was best ingewikkelde muziek, met stukken die lang duurden. En ik maakte het leven nog wat ingewikkelder. Op enig moment speelde het trio op een straatfestival dat door Ad van 't Veer werd georganiseerd. En daar stond ook het duo Flup en Ju, uit Rilland. Ju was de man van het duo en hij was smid. Hij maakte prachtige ijzeren attributen zoals karren, maskers en vuurinstallaties. Voor zijn show had hij muzikanten nodig, en zo zijn we op een middag mee gaan spelen. Dat was in 1973 en sindsdien ben ik bij die groep gebleven. Pierre Zwarts of Ju de smid is niet zo oud geworden. Na zijn overlijden in 1987 heb ik de artistieke en zakelijke leiding overgenomen, en dat is tot de dag van vandaag ons bedrijf. De naam 'Flup en Ju' is blijven hangen. Wij hebben nog geprobeerd de bedrijfsnaam te veranderen, maar dat was niet zo'n goed idee.

“

Ik ben zowel **muzikant als beeldend kunstenaar en theatermaker**, die kunstvormen zijn gelijkwaardig en het is ook **goed die met elkaar te vermengen**, ik heb het even **belangrijk gevonden** en even graag gedaan.

Ons theater is beeldend, het is een verhaal zonder taal

Daarna ben ik andere voorstellingen gaan maken. Beeldend theater zonder taal. Onze verhalen gingen heel vaak over de vrijheid, vrijheid van de verbeelding. De vogel, vrij in de lucht met vleugels. Of de vis in het water. We hebben ook een tijd in Ierland gespeeld. Daar dachten ze dat onze voorstellingen helemaal op oude Keltische verhalen gebaseerd waren. Maar die kende ik nauwelijks. Het gaf wel aan dat er een verwantschap was. Ook in Venezuela waar we speelden bij de Indianen was de reactie: 'Goh wat goed dat je onze verhalen zo goed tot je genomen hebt', maar dat was niet zo. Het zijn gewoon verhalen die ik verzonnen heb in de Zeeuwse polder. Het zijn universele verhalen.

Ik ben zowel muzikant als beeldend kunstenaar en theatermaker, die kunstvormen zijn gelijkwaardig en het is ook goed die met elkaar te vermengen, ik heb het even belangrijk gevonden en even graag gedaan. Nu ben ik voorzitter/medeprogrammeur bij Een Bunder Kunst, inspirator bij het EEF festival en mede organisator/begeleider bij de jongerenjury van Film by the Sea.”

→

Eigenlijk kan Rob alleen vertellen aan de hand van foto's. Het is immers beeldend absurdisme.

Maagdenburg

“In Maagdenburg hebben we gewerkt met het Stads Poppentheater. Een poppentheater was daar veel belangrijker dan bij ons. Omdat je poppen in een omgeving van repressie veel meer kunt laten zeggen. Wij hebben daar na de val van de muur twee keer een grote productie opgezet. Daarin stond het verlangen naar vrijheid centraal. Je kwam niet als toerist, je ging samen met de mensen in die omgeving een voorstelling opzetten en leert dan heel anders kijken naar andere culturen.

We maakten de voorstelling in een oude vervallen kazerne die sinds de Tweede Wereldoorlog niet meer gebruikt was. Het ging over vrijheid. In die voorstelling zat een grote vis die brand gespuwd werd. De vis hing aan een kabel en werd vanaf de grond naar boven gehesen, dit alles met een koor en het poppentheater. Tijdens de repetitie ontstond er plotseling spanning. Wij begrepen



niet wat er aan de hand was. Maar de vis mocht er niet in: de vis is een christelijk symbool en het bestuur wilde niet dat de vis in de voorstelling kwam. Een cultuurshock, we hebben er flink over vergaderd. Voor mij was de vis vrijheid, zwemmen in het water, net als de vogel, als onderdeel van absurdistisch theater. Ik realiseerde me toen hoe je mensen kunt kwetsen met symboliek, maar het is ook fascinerend want blijkbaar roept het heel veel emotie op.”



Flup en Ju

“Flup en Ju zijn mensen met ladders en maskers, allemaal ijzer, daar zit hardheid in en met dat ijzer werd een verhaal verteld. Dit had de Pierre, de smid, gemaakt. Wij maakte toen bizarre verhalen, ‘De maagd en de aap’. Begin 70-er jaren. Met dat huisje werd een machtspositie uitgedrukt. Rechts zie je de vrouw van Flupje, een huisje, een ei met een schoorsteen. Hij had de macht en zij speelde onderdanig met een ijzeren vlinder. Ze verbeelden ook lieflijkheid. Want tegenover macht moet kwetsbaarheid staan.”

Vuurtekeningen

“Dit verhaal gaat over de ondergang van de wereld met een grote ijzeren bol, de aarde, die ik hier op mijn hoofd heb. Die bollen om mij heen gingen dan branden. Dat gaf ineens een heel dramatisch effect. De techniek is simpel, we wikkelden katoenen doeken gedrenkt in petroleum, om het ijzer, en dat ging branden. Hier deden we dat bij het Arsenaal in Vlissingen. Grote kabels, de vogel kwam van boven en de vis van beneden en als ze elkaar raakten, staken ze elkaar in vuur en vlam.”



Gerechtsgebouw Middelburg

“Dit was tijdens de voorloper van het Zeeland Nazomer Festival. Het heette toen Zeeland Cultuurmaand. In 1994 was het Gerechtsgebouw in Middelburg in aanbouw. Er stond een hele hoge kraan en in de grote gaten in dat gebouw hadden we doeken gespannen en voerden we een schimmenspel uit. Het verhaal ging over een zeemonster dat vroeger Middelburg had aangedaan en daar eieren had achtergelaten, die moesten gevonden worden. Wij waren de hele week in de stad grote eieren aan het opgraven en op een gegeven moment dachten we dat het monster weer terugkwam. Dat ijzeren object was bedoeld als kooi om het beest te vangen.”



Infiltraties

“Dit was tijdens de Paulusfeesten in Oostende. We gingen tussen de vissers op de pier staan en begonnen dan een absurdistisch tafereel. En het is mooi om te zien hoe mensen dan reageren. Ze weten zich geen houding te geven en doen dan of ze je niet zien, of dat het allemaal heel gewoon is. Prachtig!”



Poppenkast vanuit een ton

“Ik heb altijd veel bouwwerken gemaakt. Dit is een houten ton. Daar kon ik helemaal inkruipen, zodat je me niet zag. En ik deed dan steeds een luikje open. De verhalen speelde ik dan door al die luikjes.”



Mijn eigen stoomorgel

“Een foto in de Grote Kerk van Veere. Dit instrument heb ik zelf gemaakt, het is een stoomorgel. Met vuurpotten en keteltjes krijg je stoom, en dat maakt een toon en die toon kan ik ook stemmen. Op die manier maakten wij muziek.”

Industrieel

MUSEUM ZEELAND

Daar kijk je
met je handen

Het Industrieel Museum Zeeland in Sas van Gent is een educatieve belevenis voor jong en oud.

Een bezoek aan dit museum is een must voor de echte industrie- en techniek liefhebber. Maar meer nog maken we kinderen en volwassenen die 'niks met industrie hebben' enthousiast met onze collectie, activiteiten en interactieve opstellingen.

Voor iedereen is dit museum een leerzame belevenis, of het nu met een groep is of als individuele bezoeker. Want groot of klein, iedereen kijkt toch graag met zijn handen!



WISSELTENTOONSTELLINGEN

DE AMBACHTSSCHOOL

Nog steeds een goed idee!



INFO

Westkade 114, 4551 LA Sas van Gent
+31 (0) 115 69 09 85
www.industrieelmuseumzeeland.nl

woensdag t/m zondag
12:30 – 17:00 uur



Tentoonstellingen

doorlopend	Stadhuismuseum, Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
doorlopend	Industrieel Museum Zeeland, Sas van Gent – www.industrieelmuseum.nl
doorlopend	Marie Tak van Poortvliet Museum, Domburg – www.marietakmuseum.nl
doorlopend	Watersnoodmuseum, Ouwkerk – www.watersnoodmuseum.nl
doorlopend	Zeeuws Museum, Middelburg – www.zeeuwsmuseum.nl
doorlopend	Tentoonstelling Wandtapijten, Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl
doorlopend	Tentoonstelling Dit is Zeeland, Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl
doorlopend	Tentoonstelling Wonderkamers, Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl
doorlopend	Kijk in/onder de kap, Zierikzee – Stadhuismuseum Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
doorlopend	Maritiem Muzeum Zeeland, Vlissingen – www.muzeum.nl
doorlopend	North Sea Port Experience, Vlissingen – Maritiem Muzeum Zeeland – www.muzeum.nl
doorlopend	Museum Het Warenhuis, Axel – www.hetwarenhuis.nl
doorlopend	Museum Het Belfort, Sluis – Museum Het Belfort – www.belfortsluis.nl
doorlopend	Museum Hulst 's-Landshuis, Hulst – www.museumhulst.nl
tot 4 feb.	Café aan de Haven. De Gekroonde Suikerbiet 150 jaar, Zierikzee – Stadhuismuseum Zierikzee www.stadhuismuseum.nl
tot 29 feb.	Wat de pot écht schaft?! Ouwkerk – Watersnoodmuseum – www.watersnoodmuseum.nl
vanaf half maart	Johan Melse – Beyond Black And White, Goes – Historisch museum De Bevelanden www.historischmuseumdebevelanden.nl
16 maart – 3 nov.	Experience Grote Kerk Veere – www.grotekerkveere.nl
tot 23 maart	Kleur bekennen, Axel – Museum Het Warenhuis – www.hetwarenhuis.nl
tot 23 maart	Was getekend: Jean Kamps – Axel – Museum Het Warenhuis – www.hetwarenhuis.nl
tot 24 maart	Job Baster: Eureka! Zierikzee – Stadhuismuseum Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
tot 1 april	Ode aan Nederland, Axel – Museum Het Warenhuis – www.hetwarenhuis.nl
tot 1 april	Van Keutel tot Korrel, Sas van Gent – Industrieel Museum Zeeland www.industrieelmuseum.nl
tot 1 april	De Ambachtsschool, Sas van Gent – Industrieel Museum Zeeland www.industrieelmuseum.nl
vanaf 6 april	Streekmuseum De Meestooft, Sint-Annaland – Streekmuseum De Meestooft www.demeestooft.nl
tot 21 april	De omgekeerde wereld van Adriaen van de Venne, Middelburg – Zeeuws Museum www.zeeuwsmuseum.nl
tot 21 april	Moving Through Thin Places, Middelburg – Vleeshal centrum voor hedendaagse kunst www.vleeshal.nl
tot 29 sept	Tentoonstelling HOTCHPOTCH, Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl

UW PERSOONLIJKE KEUKEN

Bij SSK Keukenstudio

- ✓ Unieke eigen service
- ✓ Uitstekende garantie
- ✓ Eigen montageafdeling
- ✓ Fotorealistisch ontwerp
- ✓ Alles in één hand!
- ✓ Uitsluitend topkwaliteit
- ✓ Nederlands fabricaat
- ✓ Persoonlijk advies
- ✓ Korte lijnen



SSK-KEUKENSTUDIO.NL

SSK Keukenstudio

Kloosterweg 6

4421PV Kapelle

Industrieterrein

'De Smokkelhoek'

0113 - 33 00 04



keller

De cirkel is rond

Een gesprek aan de redactietafel

Nellie Oosthoek is als één van de pioniers betrokken bij de Zeeuwse Cultuur Agenda maar zij gaat nu stoppen met dit werk. We zitten samen nog een laatste keer aan de redactietafel en kijken terug naar die periode. Nellie stelt zich nog steeds de vraag waarom het ontstaan van het magazine, de agenda en de website zo lang hebben geduurd. Wat zijn de keuzes die beleidsmakers en ook organisaties daarin maken? We kijken samen terug met een beetje verwondering en ook nog wel met dezelfde vragen. Wat gebeurt er nou in zo'n proces en pioniersfase? Wat zijn belemmeringen en wie maakt op welke moment een keuze waardoor een nieuw initiatief wel of niet tot bloei komt?

Nellie kan het weten, want zij eindigt haar carrière bij de ZB. Dick van den Bout (haar vml. directeur bij Scoop), organiseerde een bijeenkomst een jaar of negen geleden voor de hele cultuursector over UitInvlaanderen, in Cinecity in Vlissingen. UitInvlaanderen was toen al vijftien jaar actief in de gezamenlijke promotie van evenementen voor zes miljoen Vlamingen. Duidelijk een succes en toch is dat initiatief van de ZB niet voortgezet.

Wij filosoferen over de reden waarom toen niet doorgepakt is. Nellie veronderstelt dat dit met de politiek en de financiering van de ZB te maken heeft. Het idee was er, maar de Provincie was niet bereid om er in te investeren en om mankracht vrij te maken om zo'n project te ontwikkelen, denkt ze. Zeker was het gevoel bij de kleine culturele organisaties ook wel: wat gaat het kosten, komen wij als kleintje straks nog wel aan bod en als de ZB het initiatief neemt, bepaalt de ZB dan straks ook wat er in komt?

Het gaat om innovatie, volhouden, doorzetten en daar heb je terriërs die vasthouden voor nodig. En misschien is dat ook wel het geheim van het succes. Die drive zat wel in onze redactie.



De politiek

Nellie ziet daar de politiek om de hoek komen en ook de zwakte ervan: te afhankelijk van de persoon (hart voor de zaak) en de korte termijnvisie voor Zeeland.

“Vaak is er het lef niet om voluit een innovatie te steunen. Soms heb je het gevoel dat de politiek dan terughangt en het snel pingpongt naar de sector die het eerst onderling maar eens moet worden. En dan nog het vervolg.”

“Ik heb zelf de afhankelijkheid van de politiek ook meegemaakt in Zeeland. In een eerdere fase van mijn carrière zat ik in het onderwijs en werd mij gevraagd om het Congresbureau Zeeland op te zetten; toeristische en een marktverbreding. Ik heb daar als pionier gewerkt. Dat was toen een onderdeel van de provinciale VVV. De gedeputeerde vond het belangrijk dat het congresstoerisme gestimuleerd zou worden. Ik ging daarmee aan slag, de markt bewerken, vooral buiten Zeeland. Wat ik zag was dat hoteliers daar boekingen mee binnenhaalden. Soms direct maar soms ook indirect. Het werkte voor de hotels. Maar er was geen structuur vastgelegd voor een verdienmodel of criteria om het succes te meten. Na twee jaar kwam er een nieuwe gedeputeerde en toen sneuvelde het. Er was geen zichtbaar succes, wat overigens helemaal de insteek niet was. Een aantal hotels gebruikte mijn contacten en had er dus wel degelijk baat bij. Dat laat dus zien dat je alle partijen moet bedienen en alles moet indekken. Vaak is de politiek wel in staat eenmalig geld in te zetten, maar hoe organiseer je dan het vervolg. Zeker als je zo'n korte periode neemt. Want congresstoerisme opzetten, heeft een langere adem nodig dan twee jaar. De nieuwe gedeputeerde kwam, zag er niets in een blies het af. Ik was toen politiek nog te naïef. Nu weet ik beter.

De politiek zit wel heel erg op de korte termijn en is dan ook wel opportunistisch. Ik zie het ook hier in Vlissingen. Daar is gekozen voor een verbouwproject in het MuZeeum, terwijl ze bijvoorbeeld het Straatfestival Onderstroom en het Bevrijdingsfestival in de modder laten zakken. Waarom maak je die keuze? Kiest een gemeente dan sneller voor stenen dan voor een

mooi festival? Ik ben heel benieuwd wat er met de Machinefabriek gaat gebeuren.”

De Culturele organisaties

Ook bij de culturele organisaties was er wel terughoudendheid bij de start van de Cultuuragenda: wat zit er voor mij in en word ik er echt beter van? En Nellie zou Nellie niet zijn, als ze aan de overkant van de redactietafel niet met glimmoogjes nieuwsgierig vraagt: “En Rob, hoe heb jij die pioniersfase ervaren?”

“Ook als je terugkijkt naar de culturele sector is het interessant hoe de verschillen tussen kleine en grote organisaties een rol speelde. Hoe in het begin werd afgewacht, misschien wel koudwatervrees. Een absolute omslag is er gemaakt toen er een samenwerking werd gesloten met Omroep Zeeland en de TV-carroussel Uit in Zeeland. Je ziet dat televisie dan nog steeds een krachtige impact heeft en het aantal deelnemende organisaties steeg snel van 30 naar 80. En daar kijken we met voldoening op terug.”

Voor mij begon het bij Het Zeeuws Orkest

“Als Opa Rob die vertelt, loop ik dezelfde periode langs. Toen ik voorzitter werd van Het Zeeuws Orkest vertelde ik natuurlijk aan al mijn vrienden enthousiast over de concerten. Maar een groot deel bleek gewoon niet te weten wanneer de concerten waren. Dat bracht me ertoe om voor te stellen ons programmaboekje om te vormen tot een tijdschrift Zeeuws Klassiek. Samen met twaalf andere Zeeuwse organisaties van klassieke muziek bleek dat niet moeilijk. En na twee jaar succes wilden we meer. Een groter bereik en dus een tijdschrift voor de hele kunst- en cultuursector. Dat was de start.

En hoewel de database op internet de kern van de agenda is, ben ik nog steeds blij dat we met een tijdschrift begonnen zijn. Het is tastbaar, voelbaar en organisaties kunnen aanhaken maar hoeven niet. Inmiddels is dat ook al weer vier jaar geleden. Wij hebben een weg afgelegd langs de database van de VVV, Zeeland.com met de belofte van een Zeeuwse Marketing Organisatie, die implodeerde als een zeepbel. En sinds ruim één jaar binnen het netwerk van publiq: Uitinzeeland.”

De cirkel is rond

Nellie concludeert dat de cirkel rond is. De Zeeuwse Cultuur Agenda is inmiddels doorgegroeid naar Uitinzeeland een samenwerkingsproject met Omroep Zeeland, een multimediaal platform van internet, radio, tv, tijdschrift en de regiobladen; inmiddels een platform waar 80 culturele organisaties hun evenementen op zetten.

En er daalt een tevreden gevoel over de redactietafel. Voor Nellie zit het bedenken van onderwerpen, het schrijven van artikelen en het redigeren erop. Maar het project heeft zijn plaats veroverd in het cultuurlandschap van Zeeland en inmiddels is het redactie bureau ook deels ondergebracht bij de ZB.

Nellie kan een glimlach niet onderdrukken als ze zegt: “Het was een mooie tijd, wie volgt me op?”, en we geven elkaar een high five.

Nellie Oosthoek

“Ik ben niet in Zeeland opgegroeid, maar ik heb 100% Zeeuws bloed. Mijn ouders komen uit Zuid-Beveland en zijn ook zoals zovelen weer terug gekomen naar Zeeland. Mijn moeder van 93 woont hier even verderop op de boulevard van Vlissingen.

Op de middelbare school had ik al de drang om op het podium te staan. Ik heb dat altijd leuk gevonden en ik heb geen schroom. Ik deed mee aan het schoolcabaret.

Ik schreef de teksten en deed mee aan de organisatie van debatten. En voor mij was een logische volgende stap de toneelschool. Maar niet voor mijn ouders. Je komt terecht in de goot en er is geen droog brood mee te verdienen, waren hun woorden. Op zo’n middelbare schoolfase is er vaak een leraar die inspirerend is. En bij mij was dat mijn leraar Nederlands. Ik ben toen in gedachten geswitcht naar de journalistiek. De grote gerenommeerde scholen voor journalistiek waren er toen nog niet. En mijn ouders vonden het beter dat ik dan eerst Nederlands zou gaan studeren, want dan kon ik daarna altijd nog journalist worden.”

Haaksbergen in Twente

“Op school in Haaksbergen wist mijn leraar Nederlands veel prominenten binnen te halen uit de politiek en de cultuur. Hij organiseerde debatten en try-outs van cabaretiers op school. Ria Bekkers en Jan Terlouw kwamen langs maar ook Brigitte Kaandorp en Hans Dorrestein.

Ik vond de debatten en voorstellingen erg leuk.

Achteraf is voor mij alles wel bij elkaar gekomen. Want lesgeven is eigenlijk een vorm van toneelspelen. Ik heb bijvoorbeeld op de hotelschool waar ik werkte hier in Zeeland de diploma-uitreiking tot een feest gemaakt, waar ik stond met een hoge hoed in jacquet om iedereen te verwelkomen en de avond aan elkaar te praten.

Tijdens mijn hotelschoolperiode heb ik ook de marketing- en communicatiekant ontwikkeld. Al die leerlingen waren kinderen van hoteleigenaren en ik nam hun eigen reserveringsbevestigingen als lesmateriaal. Waarom wel je kaart twee keer per jaar vernieuwen en de kamers iedere vijf jaar opfrissen. Maar een bevestiging sturen in een taalstijl van voor de oorlog? Waarom antwoord je niet eens met: ‘Wat leuk dat je voor ons gekozen hebt’. Praktisch lesgeven daar hou ik van. Later ben ik gevraagd de tv-presentatie te gaan doen bij Omroep Zeeland. Ik heb ook debatten geleid. Een andere carrièrestap was naar Scoop dat later fuseerde met de ZB. Daar begon ik in de marketing en communicatie en kwam ik in de culturele wereld terecht.

Ik kijk echt met veel plezier terug op alles wat ik gedaan heb. Het is anders gegaan, maar alles is toch op z’n pootjes terecht gekomen. Natuurlijk hadden mijn ouders er invloed op. Ik kom uit een warm nest.”

Agenda januari 2024

01 jan.	Nieuwjaarsconcert CLUB CLASSIQUE Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl
02 jan.	Mees Kees 8+ Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
03 jan.	Ping Win Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
03 jan.	Familievoorstelling De Oude Vrek Vlissingen, Theater Scheldehof www.zeeuwsekomedie.nl
04 jan.	Murder on the Orient Express Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
04 jan.	Wouter Monden – Stormbrein Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
05 jan.	Murder on the Orient Express Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
05 jan.	The Westenders Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
06 jan.	HILARIA met kinder/familievoorstelling ‘Het Amulet’ Kapelle, De Vroone www.kapellecultureel.nl
06 jan.	The Juke Joints Nieuwjaarsparty! Vlissingen, De Piek www.depiek.nl
06 jan.	Familievoorstelling De Oude Vrek Vlissingen, Theater Scheldehof www.zeeuwsekomedie.nl
06 jan.	Weinachtsoratorium van J.S. Bach Vlissingen, Sint Jacobskerk www.sintjacobskerk.nl
06 jan.	THJUM ARTS met ‘Tijdloos Genot’ Rilland, Dorpshuis www.podiumreimerswaal.nl
06 jan.	NEW YEAR’S THRASH BASH Goes, ‘t Beest www.tbeest.nl
06 jan.	DULFER! TOTAL RESPONSE @ Goes, ‘t Beest www.tbeest.nl
06 jan.	BOSCO Jazz & Pop Orchestra Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
07 jan.	P.J.M. Bond Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
07 jan.	Hans Visser & Irena Filippova – De Meisjes van Vermeer Burgh-Haamstede, Kerkje van Burgh www.theatersaanzee.com

07 jan.	Chloé Pianotrio Vlissingen, hotel Arion www.concertenvlissingen.nl		
07 jan.	Familievoorstelling De Oude Vrek Vlissingen, Theater Scheldehof www.zeeuwsekomedie.nl		
07 jan.	Fuse – Nieuwjaarsconcert Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl		
07 jan.	Otilka Quartet Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl		
09 jan.	Mamma Mia! Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
10 jan.	Mamma Mia! Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
11 jan.	Mamma Mia! Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
DO 11 jan.		Nieuwjaarsconcerten van Het Zeeuws Orkest Vlissingen, Sint-Jacobskerk, 20.00 uur Terneuzen, Scheldetheater, vrijdag 12 januari, 20.00 uur Goes, De Mythe, zaterdag 13 januari, 20.00 uur REMY VAN KESTEREN, harp en ROSANN, singer-songwriter De briljante harpist Remy van Kesteren heeft in zijn carrière een heel eigen stijl ontwikkeld. Laat u verrassen met door Remy zelf gecomponeerde stukken. De Zeeuwse Rosann is actief als singer-songwriter en werkt sindsdien hard aan haar carrière. Zo werd ze halve finalist in The Voice van Vlaanderen. Daarnaast trad ze in 2023 op bij onder andere Concert At Sea, Vestrock, Weitjerock en Bevrijdingsfestival. www.zeeuwsorkest.nl	
12 jan.	The Freddie Mercury Story Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
12 jan.	Het Zeeuws Orkest Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
12 jan.	Nienke Plas – Postnatale Expressie Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl		
12 jan.	Jay Francis – Catastrofe Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com		
12 jan.	David Bowie Undercover @ 't Beest Goes, 't Beest www.tbeest.nl		
13 jan.	Kees van Amstel – Vluchtweg altijd vrijhouden Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com		
13 jan.	Evi Hanssen – Sinds ik niet meer drink Renesse, Dorpshuis Renesse www.theatersaanzee.com		
13 jan.	Nina Lynn & Janos Koolen Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl		



Stichting deeltwee reikt weer cheques uit!

deeltwee is een sfeervolle tweedehands kledingwinkel met liefde voor kleding en elkaar. De winkel in Goes draait met enthousiaste vrijwilligers en de opbrengst gaat naar goede doelen.

Eind november was het weer zo ver: door deeltwee werd aan de drie goede doelen Schone Kleren Campagne, Sheltersuit en Kinderen van de Voedselbank een cheque overhandigd door de initiatiefnemers Wouke en Marc Dorst. De drie goede doelen zijn van ver gekomen om de cheques in ontvangst te nemen en krijgen elk een bedrag van € 25.000 euro uitgereikt. Alle drie de doelen hebben mooie projecten lopen waar ze het bedrag goed voor kunnen gebruiken.

Kast opgeruimd? Doneer jouw kleding voor het goede doel!

Het succes van de winkel is echt verrassend. Er wordt veel gedoneerd en elke dag gaan tientallen blijde klanten de deur uit met betaalbare kleding van exclusieve merken, van bekende winkelketens of bijzondere vintage items. Wil je ook doneren? We kunnen dames-, heren- en kinderkleding gebruiken, maar ook schoenen en tassen. Ook zoeken we slaapzakken voor Sheltersuit. Ook na een overlijden helpen we u graag. Kleding doneren en inleveren kan in de winkel of bij een inleverpunt. Is het een wat grotere partij of lastig om het te brengen? Neem dan gerust contact met ons op, dan regelen we samen iets. Graag tot ziens in deeltwee!

2
deeltwee
LIEFDE VOOR KLEDING & ELKAAR



Gasthuisstraat 16, Goes | Open op dinsdag t/m zaterdag 10-17 uur | www.deeltweego.nl | Tel 06-19729933

Jugendstil in Middelburgse villa

De brug die naar villa De Sprenck aan de Seissingel leidt is een kunstwerk op zich. Vormgegeven in de sierlijke Jugendstil uit het begin van de 20e eeuw geeft de brug de bezoeker van de villa een voorproefje van wat er binnen te zien is.



De villa De Sprenck aan de Seissingel in Middelburg werd in 1904 gebouwd voor de familie van jonkheer P.J. Boogaert. In 1939 verhuisden de bewoners naar de villa Olmenweide die iets verderop aan de singel staat. Tijdens de oorlog huisde de Provinciale Griffie in het gebouw en toen Walcheren aan het eind van de oorlog onder water werd gezet door de geallieerden, drong het zoute water ook De Sprenck binnen. Na de oorlog was het Rijk de eigenaar en tussen 2006 en 2016 was het pand het hoofdkantoor van de Stichting Arduin. Sinds 2017 is het een hotel met achttien slaapkamers.

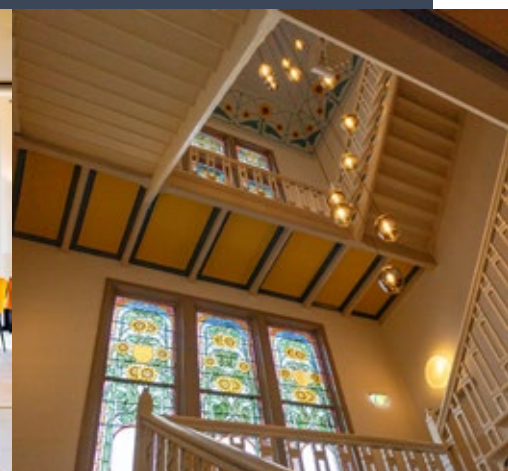
Chaletbouw

De aannemer, timmerman en bouwkundige C.A. Goethals kreeg de opdracht de villa te ontwerpen en te bouwen. Hoogstwaarschijnlijk ontwierp hij het gebouw samen met zijn zoon, de architect A.L.J. Goethals. Deze jonge architect had veel interesse in de Jugendstil. De loggia boven de ingang van De Sprenck laat de invloed van deze kunststroming zien. Ook namen zij constructies op die kenmerkend zijn voor de chaletbouw, zoals het overstekende dak en het imitatievakwerk aan de voorzijde.

In het interieur zijn de invloeden van de Jugendstil duidelijk te zien. De glas-in-loodramen bevatten de vormen van planten, waarbij zonnebloemen centraal staan. Ook de plafonds en balken hebben een sierlijkheid die horen bij die tijd. De letters van de tekst OOST WEST THUIS BEST op de schouw in de hal staan niet recht op één lijn, maar op verschillende hoogtes zodat ze niet zo rechtlijnig overkwamen als mechanisch gedrukte teksten. Beneden en in de hotelkamers zijn marmeren schouwen aanwezig, waarbij ieder schouw weer afwijkt van de andere. Ook invloeden van de architect Berlage zijn in de villa te zien. Zo werden geglazuurde stenen vaak door hem toegepast.

Toen de villa nog een bewoond gebouw was, sliep de familie op de eerste verdieping waar ook de logeerkamers waren, het personeel sliep op de tweede verdieping. Bijna tachtig jaar werd er gewerkt in de slaapkamers, maar nu het een hotel is, wordt er weer geslapen en ontwaakt in het bijzondere Rijksmonument uit een sensitieve periode in de architectuurgeschiedenis.

Tekst en foto's: Alwin Baart



Vervolg januari 2024

13 jan.	Nieuwjaarsconcert "Gospel in Harmony" Vlissingen, Sint Jacobskerk www.sintjacobskerk.nl		
13 jan.	Spinvis Middelburg, De Spot www.despotmiddelburg.nl		
13 jan.	Het Zeeuws Orkest Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl		
13 jan.	Melodias del Corazon Mónica Coronado & Manito Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl		
14 jan.	Juf Roos Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
14 jan.	Juf Roos Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
ZO 14 jan.		Dulfer ! Total Response Goes, Podium 't Beest, 15.30 uur Wie kent niet de genadeloze saxsound van Hans Dulfer? Samen vormen de muzikanten een speelse eenheid, vol speelplezier en energie. De band speelt nieuwe nummers en eigenwijze bewerkingen van Dulfer-klassiekers, met de onwrikbaar uitdagende sax van Dulfer in de hoofdrol. www.muziekpodiumzeeland.nl	
17 jan.	Oxygen Jennifer Romen Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
17 jan.	Boni de Musical Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
18 jan.	Richard Groenendijk Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
18 jan.	Esther van der Voort Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
18 jan.	Wouter Monden – Stormbrein Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl		
18 jan.	Ad Verbrugge – lezing 'De Gezagscrisis' Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl		
19 jan.	Richard Groenendijk Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl		
19 jan.	De Bevers Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
19 jan.	Groede Live! presenteert: The Dubliners Experience Groede, Grote Kerk www.grotekerkgroede.com		
19 jan.	Philharmonie Zuidnederland Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl		

20 jan. Erik van Looy | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

20 jan. So long Cohen | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

20 jan. De man die denkt dat ie Neil Young is' | Ritthem, De Verwachting | www.theatersaanzee.com

ZA
20 jan.



Neil Diamond Memories – A Legend in Concert

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur

Ledeltheater

Levende legende, icoon en 's werelds bekendste en meest succesvolle singer-songwriter, Neil Diamond kan terugkijken op een zeer succesvolle carrière van ruim 50 jaar. Geniet van een fantastische show met passie, emotie, mooie herinneringen en muziek waarbij het publiek gezellig mag meezingen. Nummers als 'Sweet Caroline', 'Red Red Wine', 'I Am...I Said', 'Cracklin' Rosie' passeren de revue. Kortom, een overweldigende muzikale en visuele show met de mooiste hits, videobeelden en anekdotes vol met passie, emotie en herinneringen. Deze show mag je niet missen! www.ledeltheater.nl

20 jan. Cor Bakker ontvangt zanger Humphrey Campbell | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl

21 jan. Tobias Borsboom en Yukiko Hasegawa pianoduo | Vlissingen, hotel Arion | www.concertenvlissingen.nl

21 jan. Busch Trio met Mathieu van Bellen | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

23 jan. Wat mijn man niet weet | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

23 jan. Anneke van Giersbergen | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

24 jan. Fred Delfgaauw | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

24 jan. Ze zitten en zeggen even niets van Ali Junejo | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

WO
24 jan.



Milène van der Smis – Voor mijn part Dolly

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur

Ledeltheater

Brabantse Milène brengt eerbetoon aan 77-jarige Dolly Parton! Milène is actrice, danseres, een hele goede zangeres en ook nog eens de allergrootste Dolly Parton fan! In haar voorstelling Voor mijn part Dolly kom je dan ook van alles te weten over haar idool en luister je naar verrassende arrangementen van die waanzinnig bekende songs als Jolene en 9 to 5. Het publiek neemt zij mee op een ontroerende en muzikale reis, vol foute mannen en sterke vrouwen. Milène wordt begeleid door gitarist Wijtze Valkema of Levi Manner. www.ledeltheater.nl

25 jan. André Kuipers | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

25 jan. Jay Francis – Catastrofe | Zierikzee, De Weverij | www.theatersaanzee.com

26 jan. The 70'S Unplugged | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

SUMMERSCHOOL FOTOGRAFIE

Een vierdaagse cursus
mei en augustus 2024

Locatie:
Museum Scheldewerf,
Vlissingen

Fotoatelier
Karin den Boer

Meer informatie:
karindenboer.nl/summerschool
tel. 06-29 44 15 61



JUSTION
ADVOCATEN

CULTUUR RECHT uit het hart

MIDDELBURG 0118 - 62 37 19

TERNEUZEN 0115 - 61 31 75

ROTTERDAM 010 - 440 31 00

BREDA 076 - 209 09 00



**Museum
Arnemuiden**

Langstraat 35, Arnemuiden

Historie Visserij Streekdracht

**Gratis
rondleiding!**

U bent van harte welkom

Tijdens een gratis rondleiding kunt u luisteren naar boeiende verhalen bij interessante objecten. We nemen u mee in de historie van Arnemuiden en de visserij. U bekijkt o.a. streekdrachten en -sieraden, prachtige schilderijen en archeologische vondsten. Waan u even 100 jaar terug in de tijd in 't Uusje van Eine. Aan het eind van uw bezoek krijgt u nog een leuke herinnering mee naar huis.

Dit jaar
een speciale
tentoonstelling:
**450 jaar
stadsrechten**

Neemt u voor meer informatie en reserveringen contact op met Ineke Blik, tel.nr. 06 44140333 of via onze website.

www.museumarnemuiden.nl

KIJK OOK EENS OP WWW.UITINZEELAND.NL

26 jan. Maartje en Kine | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

26 jan. Roling stones tribute band 'Exile' | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

26 jan. Elvis Presley's Aloha From Hawaii | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.theatersaanzee.com

VR
26 jan.



Yeraí Cortés Solo Guitarra

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur

ZEEUWSE
CONCERT
ZAAL

Yeraí Cortés (Alicante, 1995) is een van de grote talenten uit de nieuwe lichterflamencogitaristen. Zijn stijl put uit de klassieke gitano-traditie die hij van huis uit meekreeg via zijn vader, zijn eerste leermeester. Hij deelde al jong het podium met grote zangers als Rancapino, Guadiana, Pitingo, La Tana en verleidt al vele jaren danslegende Juan Fernández Montoya 'Farruquito' met zijn tintelende spel. www.zeeuwseconcertzaal.nl

27 jan. Diederik van Vleuten | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

ZA
27 jan.



Niels Houtepen – Escape

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur

Ledeltheater

Meester beïnvloeder Niels Houtepen weet als geen ander keer op keer de gedachten van zijn publiek te beïnvloeden, terwijl hij zelf keer op keer struikelt over de uitdaging van alledag. Een voorstelling over de verhalen die we onszelf vertellen en de keuzes die we maken om te zijn wie we willen zijn. Vol onbegrijpelijke illusies en momenten van verwondering. Een voorstelling over de rollen die we allemaal moeten en/of willen vervullen waarbij de vraag is: "van alle rollen die we spelen, wie zijn we nou echt?" www.ledeltheater.nl

27 jan. Detonics ... a shot of West Coast Blues | Wissenkerke, Zaal onder de Toren | www.nutnoordbeveland.nl

27 jan. Grof Geschud met cabaretvoorstelling "Kroost" | Kapelle, De Vroone | www.kapellecultureel.nl

27 jan. The Francis Levoy Band | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl

27 jan. Rapunzel | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

28 jan. Warme handen koude voeten – Dirk Scheele | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

28 jan. Ernst, Bobbie en de Rest – De Vakantieshow | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

28 jan. Nederlied Ensemble 'Blij dat ik je niet vergeten ben' | Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer | www.theaterdewegwijzer.nl

28 jan. Jos van Immerzeel speelt Bach & Debussy | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

30 jan. Luistercollege filmmuziek: Oorsprong van de filmmuziek | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

31 jan. Van der Laan & Woe | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl



Het licht gaat uit

We kennen allemaal dat gevoel. Na de drukte in de foyer heb je je stoel ingenomen. Je zit... je kijkt rond... het licht gaat uit. Het blijft voor mij altijd een spannend en een beetje magisch moment. Het wordt donker in de zaal, de spots gaan aan en de voorstelling begint.

“

Alles is geprogrammeerd op de lichttafel die achter in de zaal staat naast een audiotafel.



Maar wie heeft dat licht uitgedaan? Wie bedient boven in de toren de volgspot?

Ik mocht mee met de techniek. Ik mocht achter de schermen kijken of eerder tussen of boven de schermen. Het is de wereld van Erik, Tim, Niels en Martijn. Elk theater heeft een technicus. Je ziet ze niet en dat is ook de bedoeling. De magie moet in stand blijven. Het is en blijft de illusie van de voorstelling.

Er wordt op- en afgebouwd. Er is een licht- en geluidsplan. Er is een trekkenoverzicht voor het decor met de berekeningen van de belasting en het changement. Boven het toneel hangt een lichtbrug. Er is een toren en een rollenzolder. Ik was onder de indruk.

De technicus

Voor dit artikel loop ik mee met twee technici in twee Zeeuwse theaters. Erik Kuipers in de Mythe in Goes vertelt dat hij als jongen al graag met geluid bezig was en aanvankelijk audiodesign wilde gaan doen bij de hogeschool voor de kunsten in Utrecht.

“Ik kom uit de regio en ik vond mezelf eigenlijk wat te jong om op kamers te gaan. Dus ik dacht ik ga eerst een jaartje mbo doen, dat is meer hands-on. Je leert daar de basis. De kleur van de lampen, de lichtbundel en de bediening via een lichttafel. En hetzelfde met geluid, soorten microfoons en de geluidstafel. Maar ook hoe je een technisch mankement snel kan oplossen.”

Je kunt je specialiseren in licht of geluid

“Je leert ook hoe je een lichtplan maakt. Als iedereen op het podium zichtbaar moet zijn, maak je een front van zes lampen, maar als de acteur over het podium laat loopt heb je een volgspot. Bovenin zit er dan een technicus die deze spot als een soort machinegeweer bedient. Soms is dat voor opkomst (de verwachting), maar het kan ook tijdens het opkomen zijn (de verrassing).

Bovendien is er zijlicht, bovenlicht, benedenlicht en tegenlicht. Dat alles ligt vast in het lichtplan van de voorstelling.”

Om te laten zien wat er allemaal met licht kan, klimmen we naar de lichtbalustrade, via een trap, de toren zoals die wordt genoemd, komen we vier meter boven het podium op een balustrade –een soort steigerbrug– die aan de voorkant van het podium zit, bijna boven de eerste rij. Daar hangen twintig lampen naast elkaar. Vanuit de zaal kan je het niet zien, omdat er een doek voor geschoven wordt. Erik gaat met een karretje met allerlei kleuren en soorten folie langs de twintiglampen zodat iedere lamp zijn eigen kleur, bundel en intensiteit heeft. Alles is geprogrammeerd op de lichttafel die achter in de zaal staat naast een audiotafel. De geluidstechnicus kan daar de lampen en microfoons apart bedienen.



Toneelmeester worden

Erik heeft vier jaar podium- en evenemententechniek gestudeerd, een mbo-opleiding in Bergen op Zoom. Hij heeft niet gekozen voor de specialisatie licht of geluid maar voor toneelmeester. Dat klinkt heel romantisch.

Ik fantaseer over een man in een stofjas die aan een groot touw hangt om het decor op te halen of te laten zakken. En als het zwaar is zullen ze er in mijn fantasie wel met zijn vieren aan gaan hangen.

Nou daar klopt helemaal niets van. We klimmen het podium op. We passeren 'de koperen Kees' het vierkantje precies in het midden van het podium van drie bij drie cm, het ijkpunt voor het opbouwen van het decor en vervolgens gaan we tussen 'de poten' door, dat zijn de zijcoulissen van het toneel en komen bij de trekkenwand terecht. Een ingenieus systeem.

Intussen stel ik u ook Tim Steyaert voor met wie ik door het Scheldetheater in Terneuzen liep. Tim is een zij-instromer. Hij heeft een opleiding als timmerman, werkte in de bouw en het onderhoud. Hij kwam vijftienjaar geleden in het Scheldetheater werken. Hij leerde het vak van de twee technici die er toen zaten. "Als je wilt leren pik je het snel op, veel is toch gewoon je gezond verstand gebruiken. Nu ben ik ook overkoepelend verantwoordelijk voor de drie theaters van Zeelandtheaters. Wij doen veel in een goede samenwerking met de technici."



Hoe zit een theater in elkaar

Als theaterbezoeker denk je dat het aantal stoelen in de zaal de grootte van het theater bepaalt. Maar minstens zo belangrijk is de omvang van het toneel. Je kunt je voorstellen dat een grote musical een veel breder toneel nodig heeft dan een onemanshow. In Zeeland heeft het Scheldetheater in Terneuzen het grootste toneel. De toneelbreedte is daar maximaal 18 meter. Terwijl het in Goes 12 meter is en in Middelburg 10.80 meter. Een andere belangrijke afmeting is de kaphoogte en dat heeft te maken met de trekkenwand. Via de trekkenwand wordt een decorstuk omhoog, opzij of naar beneden bewogen.

Bij een grote productie gaat het natuurlijk om veel decorstukken die in een changement gewisseld moeten worden. Je kunt je voorstellen: de gordijnen gaan dicht, het decor van het berglandschap wordt omhoog getrokken, daarachter verschijnt de huiskamer met een haardvuur en het doek gaat open. Een volledig changement is gemaakt.

En dat doet de trekkenwandoperator. Soms zijn er wel 18-20 trekkenwandkatrollen die op kleine afstand achter elkaar zitten. Hieraan wordt een decor opgehangen. En bij de wisseling wordt het omhoog getrokken. 'De kap' boven het toneel bepaalt hoe hoog het decorstuk getrokken kan worden en dat moet bij grote productie dus ook weer groter zijn. In Terneuzen is dat achttien meter.

Ik ga naar boven met Tim in Terneuzen. Met een stalentrap klimmen we helemaal naar de nok van de kap. Dat is dus 18 meter. Ik heb een klein beetje hoogtevrees en ik kan je vertellen als je door de ijzeren roosters naar beneden kijkt is dat heel hoog.

De staaldraden waaraan de decorstukken en gordijnen bevestigd komen samen op rollenzolder ook zo'n griezelige zolder met stalen roosters waar je overloopt. Zo'n rollenzolder is geen vloer waar je makkelijk over heen loopt. Het zijn van die enge stalenroosters waar je doorheen kijkt... Wat een hoogte... Het is indrukwekkend met welke snelheid die enorme decordoeken door de trekkenwandoperator heen en weer bewogen kunnen worden.

Erik en Tim hebben me alle hoeken van het theater laten zien, maar toch zijn zij niet degenen die bepalen wat er gebeurt tijdens een voorstelling. Zij zorgen ervoor dat een productie snel en goed wordt opgebouwd. Zij weten specifiek wat er in dit theater wel en niet kan.

Het is een samenspel tussen de technici van de productie en de technici van het theater. De hoofdtechnicus van de productie bepaalt welke actie er waar en wanneer plaatsvindt.

En dan de vraag: "Gaaf het nooit fout?"

Geruststellend is dat we nooit in de krant lezen dat er een decorstuk naar beneden gevallen is. Maar Tim geeft wel aan dat hij er anderen bij haalt als ze in de productie willen gaan vliegen, waarmee hij bedoelt dat spelers of dansers hangend aan een staalkabel opgetrokken worden en over het podium zweven. Tim kan zich ook herinneren dat er een keer paniek ontstond in een pauze omdat een decorstuk plotseling twintig centimeter naar beneden klapte. Het geruststellen is voor de technicus dan net zoveel werk, als het resetten van het systeem.

Met dank aan Erik Kuipers en Tim Steyaert

Tekst: Rob Bakker

Foto's: Alwin Baart

“

En op het hoogtepunt van de strijd zit plotsklaps de hele zaal in het donker.

En toen ging opeens het licht uit!

Maar ook ons eigen Zeeuws Orkest maakte het mee. Wietske Lelie de orkestsecretaris weet het te vertellen. Het is 17 maart 2017. Het Zeeuws Orkest speelt in de Mythe in Goes het laatste werk voor de pauze: De Tvenaarsleerling van Dukas. De muziek wordt steeds wilder, immers de tovenaarsleerling slaat het advies van de tovenaarsleerling in de wind.

En op het hoogtepunt van de strijd tegen het water door de tovenaarsleerling zit plotsklaps de hele zaal in het donker. Sommige bezoekers denken dat het erbij hoort. Maar de musici weten wel beter, er ijlen nog wat noten na en daarna is er een zenuwachtige stilte. Wat gebeurt er? Voor het gevoel duurde het heel lang, maar toch na misschien al dertig seconden gaat het licht weer aan. Onder applaus speelt het orkest alsnog de laatste maten van het stuk. Er was een stekker losgeraakt bij de technicus.



Bezoek een kamermuziekconcert in Zeeland

En geniet van klassieke muziek in kleine bezetting

Kijk op www.kamermuziekzeeland.nl voor het programma.

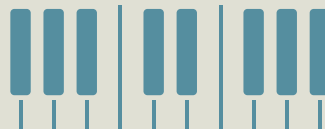
stichting
**kamermuziek
zeeland**

Zet alvast in de agenda: 28 juni t/m 7 juli

Festival Zeeland Klassiek 2024 'Hollandse kunstenaars op het wereldtoneel'

Concerten, masterclasses en muziekeducatie

Kijk op www.festivalzeelandklassiek.nl voor meer info.



Festival Zeeland Klassiek 2024

28 juni – 7 juli 2024

‘Laat nu de muzikanten komen, En schenk hun glazen gele wijn; Zet alle ramen op de tuin wijd open: We gaan nu lang en innig vrolijk zijn.’ Gerard Reve

Tijdens Festival Zeeland Klassiek 2024 gaan we tien dagen lang op avontuur binnen onze eigen landsgrenzen. Met als thema ‘Hollandse kunstenaars op het wereldtoneel’ ontdekt u bijzondere muzikale vriendschappen tussen befaamde componisten en onze landgenoten. We zetten bijzondere Nederlandse musici in het voetlicht en laten u kennis maken met schrijvers en beeldend kunstenaars gelinkt aan wereldberoemde internationale componisten of muziekwerken.

Waar ik enorm naar uitkijk in het komende festival is bijvoorbeeld het openingsconcert rond Julius Röntgen en het concert in het kerkje in Zoutelande met de Goldbergvariaties van Bach in strijktrioversie en de roman Contrapunt van Anna Enquist. Een hoogtepunt in de muziekgeschiedenis, maar vooral ook een programma dat draait rond het thema van de verwerking van verlies, wat voor mij persoonlijk ook zeer relevant is geweest.

Als tweede draadje in het programma kijken we naar de positie van de vrouw in de maatschappij. Het is amper 100 jaar geleden dat het vrouwenkiesrecht werd aangenomen. Hoe was het leven als ambitieuze vrouw voor en rond die tijd eigenlijk? Via iconische figuren als Henriëtte Bosmans, Emilie Mayer en het echt fantastische levensverhaal van wielrenster Alfonsina Strada belichten we de maatschappelijke en kunstzinnige emancipatie.

En zoals onze bezoekers inmiddels van ons gewend zijn, hebben we weer een fantastische selectie locaties. Naast onze thuishaven in de Zeeuwse Concertzaal in Middelburg en de Mythe in Goes, vindt u ons onder meer in de bioscoop van de Kloveniersdoelen in Middelburg waar de oudste Nederlandse film wordt begeleid door live muziek en u kunt genieten van Charlie Chaplin. We verzorgen ook deze editie weer een heerlijk (lees:met buffet) lunchconcert op Slot Moermond en er is een spannende muziekquiz. Te veel om op te noemen eigenlijk! Oh en er zijn natuurlijk ook weer twee grote educatieprojecten.

Ik heb er echt al zoveel zin in nu ik dit allemaal zo schrijf! Mocht u net als ik niet zo lang meer kunnen wachten: op 25 februari presenteren we met veel plezier in de Zeeuwse Concertzaal het hele festivalprogramma, ik hoop van harte u daar te mogen begroeten!

Lieve groet, Lisa



Foto: Rutger Geleijnse



GROTE KERK VEERE

EXPERIENCE &
CULTUURPODIUM



**KINDEREN
T/M 12 JAAR
GRATIS
TOEGANG***

*Onder begeleiding van
een volwassene.

STAP IN DE HISTORIE!

ERVAAR DE VERHALEN VAN DE GROTE KERK VEERE. LAAT JE VIRTUEEL RONDLEIDEN DOOR WOLFERT, ONTMOET MUMMIEKAT GRIES, TROUW ALS DE SCHOTSE PRINSES, BEKLIM DE KERKTOREN WAAR JE IN EEN DUIZELINGWEKKENDE PROJECTIE STAPT EN GENIET VAN EEN ADEMBENEMEND UITZICHT OVER WALCHEREN.

MEER INFORMATIE: [GROTEKERKVEERE.NL](https://grotekerkveere.nl)  



Eindeloos Eiland Festival (EEF)



Een Zeeuwse verrassing midden in de natuur

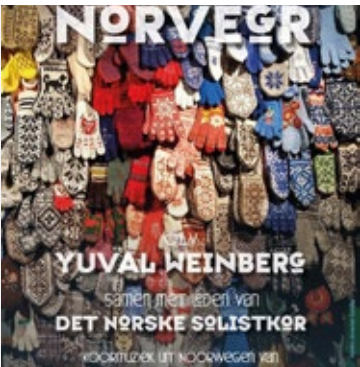
Als er één festival is die je nu alvast in je agenda moet zetten, is dat het Eindeloos Eiland Festival op Noord-Beveland. Het is de 9e editie van verrassing, onverwachte kunst in vele disciplines. Vorig jaar waren en grootheden zoals Nynke Lavermans en Eric Vloeimans en dit jaar zullen er weer grote namen zijn. Maar de verrassing zit hem ook in het onverwachte. De kleine straat act in de natuur. Het jong talent, het bospodium waar een optreden magisch wordt en een wereldrestaurant. Waar muziek, eten en ontmoetingen letterlijk werelds worden. Het Eindeloos Eiland Festival wil

ook de verbinder zijn en samenwerken in de regio Schouwen met Zonnemaire Buitengewoon en in de Bevelanden met een Bunder Kunst. En inhoudelijk met de muziekschool, kunstbende, Popaanzee en Kunstcrew. Een heerlijk feest waar je pareltjes gaat zien. Geen beeldschermen maar waar kunst zich inleeft in de magische wereld van het kind. Een sfeertje waarin Noord-Beveland voelt als een groen paradijsje, ontspannen en gastvrij. Lekker chillen en loungen. En de avond eindigen we steeds weer met een verrassend dansfeest act. Wat wordt het Caribbean, jazz, big band, salsa of funk. We hebben nog niet kunnen kiezen. Maar je hoort het snel.

Noteer nu alvast de data het weekend van 20-23 juni 2024.

Agenda februari 2024

01 feb.	Omdenken – Berthold Gunster Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
01 feb.	A Celebration of The Eagles Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
02 feb.	Paul de Leeuw Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
02 feb.	Herman Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
02 feb.	The Boss Brothers Vlissingen, CCXL Theater www.ccxl.nl
ZA & ZO 03/04 feb.	 GASTEN, Kunst- en cultuurroute Middelburg, stad van 13.00 u – 17.00 u Atelier- en galeriehouders nodigen elk een gastexposant uit om samen dit weekend te exposeren. Of het nu om een kunstenaar uit Zeeland of van buiten de provincie gaat; het is dubbel genieten van het ruime kunstaanbod en de vele inspirerende combinaties van werken. De routedeelnemers zitten in hun bijzondere ateliers, galleries en musea in de historische binnenstad op loopafstand van elkaar. Uiteraard bent u daarbij als onze speciale gast meer dan welkom! In 2024 bestaat de Kunst- en Cultuurroute Middelburg 25 jaar. En dat wordt het jaar door gevierd met extra activiteiten. www.kunstroutemiddelburg.nl 
03 feb.	Splinter + Covids + Supersonic Blues Goes, 't Beest www.tbeest.nl
03 feb.	HANS DORRESTIJN MET 'Het houdt een keer op' Rilland, Dorpshuis www.podiumreimerswaal.nl
03 feb.	The Stones vs The Beatles Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
03 feb.	Huub Stapel Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
03 feb.	Wibi Soerjadi (klassiek concert) Zierikzee, Nieuwe Kerk www.theatersaanzee.com
03 feb.	Toneelvereniging De Plattelanders Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
04 feb.	Strijktrio: Dupont viool, Konoe altviool en Roinishvili cello Vlissingen, hotel Arion www.concertenvlissingen.nl
04 feb.	BRUNSVIK STRING TRIO – Goldberg variaties Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl
04 feb.	The Ghost, the King and I – George Gershwin Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
06 feb.	Conny Janssen Danst Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl

07 feb.	TOP Vrouwen Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
07 feb.	Brucified Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
07 feb.	Dames die Raken – De Kracht van Kwetsbaarheid Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
08 feb.	Claudia de Breij Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
08 feb.	Richard Groenendijk Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
09 feb.	Claudia de Breij Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
09 feb.	Philippe Geubels Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
09 feb.	Cameretten Festival – Finalistentournee 2023 Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
09 feb.	Wielers café ‘Leve de Koers!’ Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
10 feb.	Claudia de Breij Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
10 feb.	Philippe Geubels Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
10 feb.	The Best of Ireland Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
10 feb.	Cameretten Festival – Finalistentournee 2023 Renesse, Dorphuis www.theatersaanzee.com
ZA 10 feb.	 Meesters en gezellen, Koormuziek uit Noorwegen van o.a. Edvard Grieg Vlissingen, Sint Jacobskerk, 20.00 uur Meesters & Gezellen is een jaarlijkse concertserie voor jonge professionele zangers (Gezellen), samen met ervaren koorzangers (Meesters). Deze keer is het thema Norvege en wordt muziek uit Noorwegen uitgevoerd o.l.v dirigent Yuval Weinberg met Det Norske Solistkor. Perfecte vertolkers van Noorse volksliederen. www.muziekpodiumzeeland.nl 
10 feb.	Amsterdam Klezmer Band Middelburg, De Spot www.despot.nl
10 feb.	Toneelvereniging De Plattelanders Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
11 feb.	Susan Gibson Nieuw- en Sint Joosland, Theater De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
11 feb.	Fijnbesnaarde stemmen Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl

Vervolg februari 2024

ZO
11 feb.



Ben van den Dungen Quartet, Tribute to John Coltrane

Middelburg, Schouwburg, 15.30 uur



Het Ben van den Dungen Quartet brengt een hommage aan de legendarische saxofonist John Coltrane en zijn muziek. Het Ben van den Dungen Quartet brengt in deze wervelende ode een hedendaagse interpretatie van een met recht als 'classics' bestempeld repertoire. www.muziekpodiumzeeland.nl

11 feb.

Trio Pedano, romantiek met een vleugje Frans | *Terneuzen, Porgy en Bess* | www.porgyenbess.nl

13 feb.

Luistercollege filmmuziek: inspiratie uit klassieke muziek | *Middelburg, Zeeuwse Concertzaal* | www.zeeuwseconcertzaal.nl

14 feb.

Tjitske Reidinga | *Middelburg, Schouwburg* | www.zeelandtheaters.nl

14 feb.

Merijn Scholten | *Goes, Theater de Mythe* | www.zeelandtheaters.nl

15 feb.

IVY | *Middelburg, Schouwburg* | www.zeelandtheaters.nl

16 feb.

ERIC VAARZON MOREL met 'De Spaanse Miles Davis' | *Rilland, Dorpshuis* | www.podiumreimerswaal.nl

16 feb.

Ricky Risolles, tante Lien e.a. | *Middelburg, Schouwburg* | www.zeelandtheaters.nl

16 feb.

Legendary Albums Live | *Goes, Theater de Mythe* | www.zeelandtheaters.nl

17 feb.

ABBA ROCKS! | *Goes, 't Beest* | www.tbeest.nl

17 feb.

Släpstick | *Terneuzen, Scheldetheater* | www.zeelandtheaters.nl

17 feb.

The Lasses – Ziel van Schotland (theaterconcert) | *Ritthem, De Verwachting* | www.theatersaanzee.com

17 feb.

Harry Sacksioni – meester gitarist | *Wissenkerke, zaal Onder de Toren* | www.nutnoordbeveland.nl

17 feb.

O'Dreams | *Nieuw- en Sint Joosland, Theater De Wegwijzer* | www.theaterdewegwijzer.nl

17 feb.

Toneelvereniging De Plattelanders | *Oostburg, Ledeltheater* | www.ledeltheater.nl

18 feb.

Trio Rusanovsky | *Goes, Theater de Mythe* | www.zeelandtheaters.nl

18 feb.

The Lasses – Ziel van Schotland (theaterconcert) | *Burgh-Haamstede, Kerkje van Burgh* | www.theatersaanzee.com

ZO
18 feb.



Big Daddy Wilson & The Goosebumps Bros

Middelburg, Oostkerk, 15.30 uur

DE OOSTKERK

De Amerikaanse singer-songwriter Big Daddy Wilson trekt al meer dan 25 jaar de wereld rond om zijn liefde voor de blues te delen. Hij bracht 12 albums uit en staat bekend om zijn spetterende liveshows. Met zijn oude begeleidingsband The Goosebumps Bros toeren zij in 2023/24 door Europa en presenteren het nieuwe album Plan B, dat samen is opgenomen en geproduceerd. www.deoostkerk.nl

18 feb.

Mader saxofoon en Papandreopoulos piano | Vlissingen, hotel Arion | www.concertenvlissingen.nl

ZO
18 feb.



Animato Kwartet met Britten, Grieg en Van Beethoven

Noordgouwe, Driekoningenkerk, 15.00 uur



Het Animato Kwartet won in november 2023 De Kersjesprijs, de belangrijkste prijs in Nederland voor klassiek kamermuziektalent. Zij brengen in de sfeervolle kerk van Noordgouwe de Rhapsody voor strijkkwartet van Britten ten gehore en spelen het eerste strijkkwartet van Grieg en van Beethoven Strijkkwartet nummer 15. Een veel belovend concert van dit erkend aanstormend talent. www.kmsd.nl

18 feb.

Toneelvereniging De Plattelanders | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

21 feb.

Cabarestafette | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

21 feb.

Another Kind of Blue | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

WO
21 feb.



The Lasses – Ziel van Schotland

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur

Ledeltheater

Sophie Janna en Margot Merah treden al tien jaar samen op met hun bijzondere repertoire van liedjes uit de Keltische traditie en aansprekend eigen werk. Hiermee toerden ze vier jaar geleden voor het eerst ook door Schotland. Betoverd door de woeste natuur, de onstuimige geschiedenis en de rijke cultuur brengen The Lasses hun favoriete nummers uit dit mooie land voor het voetlicht. Soms a capella, soms omlijst door warme arrangementen op gitaar, ukulele, shrutibox en bodhran staat de tweestemmigheid van Margot en Sophie steeds centraal. www.ledeltheater.nl

22 feb.

Sonny Boy | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

22 feb.

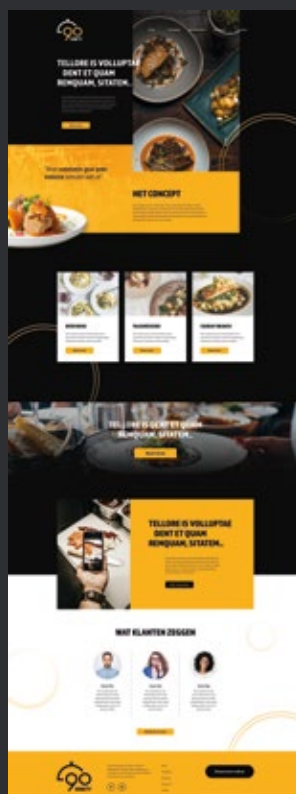
Viva la Diva! | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

22 feb.

Mark van de Veerdonk – Podiumbeest ontsnapt! | Zierikzee, De Weverij | www.theatersaanzee.com

23 feb.

Waylon | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl



dmarc

een reclamebureau

Een strategisch-hands-on-no-nonsense-allround-full-service-online-offline-concepting-marketing-communicatie-creatief-reclamebureau... Juist... Hoewel we het allemaal zijn, zijn wij er voorstander van om de dingen niet complexer te maken dan nodig. Daarom kiezen wij liever voor de term 'een reclamebureau'. Voor meer van onze projecten kijkt u op **dmarc.nl**

Goes

Smithweg 1.04
4462 HC Goes
0113 25 83 10

Breda

Anna van Burenstraat 4
4811 BS Breda
076 20 550 14

23 feb. Francis van Broekhuizen en Gregor Bak | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

23 feb. The Story of the Cats | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.theatersaanzee.com

VR
23 feb.



JAMES MALIKEY

Kapelle, De Vroone, 20.00 uur

Winnaar van Belgiums Got Talent in 2019. Nu geeft hij een pianoconcert met een unieke, innemende belevens. Hij wil je een wereld laten betreden, waarin je kunt wegdromen, ontspannen en verwerken. Een wereld van liefde, leven en vrijheid. Zelfgemaakte filmische muziek met een prachtige beeld- en lichtshow. www.kapellecultureel.nl

23 feb. Mark van de Veerdonk 'Podiumbeest Ontsnapt!' | Nieuw- en Sint Joosland, Theater De Wegwijzer | www.theaterdewegwijzer.nl

23 feb. Tigerknife + Trust Us We're Liars + Ritesv | Vlissingen, De Piek | www.depiek.nl

VR
23 feb.



Eric Vloeimans en HotSpot, Nederlandse Jazz Toppers

Middelburg, De Spot, 20.30 uur

Eric Vloeimans komt met een gloednieuwe band! Vrolijk, energiek, kleurrijk en non-nonsense; de band speelt een mix van mooie melodieën en dansbare grooves. Met HotSpot stroopt Vloeimans de mouwen eens flink op voor een stevige portie fusion en jazzrock. www.muzeikpodiumzeeland.nl



24 feb. ELKE VIERVEIJZER en MICHIEL WETZER met 'Drift' | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl

24 feb. Over een kleine mol die wil weten... | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

24 feb. Social Squad | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

24 feb. The Story of the Cats | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

24 feb. Bing is jarig 1+ | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

24 feb. Mannen van Taal | Nieuw- en Sint Joosland | www.theaterdewegwijzer.nl

24 feb. The best of Film Music for Cello & Piano – Eijlander & van Veen
Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

KIJK OOK EENS OP WWW.UITINZEELAND.NL



Dat de Zeeuwen en de bezoekers van Zeeland niet zonder festivals kunnen blijkt wel uit het grote aantal Zeeuwse festivals dat op internet te vinden is.

Social media tonen prachtige beelden en aftermovies. Daarnaast is te zien waar en wanneer de festivals plaats vinden in 2024 en hoe de tickets nu al besteld kunnen worden.

De festivals zijn op de meest uiteenlopende locaties in de provincie te vinden. Neem nu de succesvolle (gratis) parkconcerten rond de muziektent aan het Molenwaterpark in Middelburg. Genieten met anderen van wereldmuziek en jazz op een kleedje in het gras of een gehuurde stoel. Bij slecht weer kan iedereen verhuizen naar de prachtige Zeeuwse Concertzaal. Hou je meer van rock en dance beats dan biedt WeitjeRock als vanouds een programma aan met bekende DJ's en bands in de polder van IJzendijke in

West-Zeeuws-Vlaanderen. Vanuit de Grote Kerk in Veere beleef je klassieke muziek op topniveau dankzij het Sinfonietta String Festival Zeeland en Festival Zeeland Klassiek. Topmusici van (inter)nationale bodem brengen strijkersmuziek van wereldklasse. Ben je een jazzliefhebber? Dan kan je terecht in Zierikzee, Terneuzen, Middelburg en Domburg waar jazzbands uit het binnen- en buitenland op het podium staan van Zierikzee Jazz, Zeeland Jazz en Jazz by the Sea. Artiesten lopen door te straten om het publiek op te warmen voor de verschillende optredens. Zeeland staat bekend om zijn mooie kust en daar weten de organisatoren van Concert at Sea en Festival aan Zee gebruik van te maken voor een geweldig feest. De Brouwersdam en het strand van Vlissingen zijn het decor voor muziek met foodtrucks en niet te vergeten de festivalmerchandise. Kortom: voor ieder wat wils.

Manuela Franke

Welke festivals heeft Zeeland te bieden?

Internationaal Filmfestival Tegenstroom, Dijkrock, Mostly Modern Festival, Bevrijdingsfestival Zeeland, Bigfest, Muziekfestival Hrieps, Kwadendamme Bluesfestival, Graauwrock, Zierikzee Jazz, Sinfonietta String Festival Zeeland, Klomppop, Kaaipop, Kreekrock, Festival aan Zee, Factory Festival, Rock on the Kiosk, Vestrock, Middelburg Volkoren, Hoogtij Festival, Anywave, Zeeland Jazz Terneuzen/Middelburg, Concert at Sea, Eindeloos Eef Festival, Scaldis Muziekfestival, Festival Zeeland Klassiek, Puur Natuur, Festival de Ballade, Festival Onderstroom, City of Dance, Muziekfestival Nisse, WeitjeRock, PeeRock, Vogelrock, Beachboom, Zeeland Nazomerfestival, Oeljebroelje, Film by the Sea, Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen en tot slot Jazz by the Sea.



ZA
24 feb.

Antifoon

Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

DE OOSTKERK

Antifoon is een neoklassieke muziekbeleving met een hedendaagse elektronische twist, waarvan het eerste concert op 20 mei 2023 plaatsvond in de Grote Kerk in Dordrecht. Een perfecte locatie voor de aanleiding voor het project: de ontdekking van een pagina uit een antifonarium, een bundel met 800 jaar oude Gregoriaanse gezangen. Voor de initiatiefnemers van het concert Bas van Nienes (singer-songwriter, producer) en Arjan de Wit (componist, producer) wekte het nieuwsgierigheid naar hoe deze serene gezangen vroeger hebben geklonken en hoe het inspiratie kan zijn voor het creëren van hedendaagse muziek. www.deoostkerk.nl

25 feb.
Cugnon Ensemble – Romeo en Julia | Ritthem, historisch kerkje | www.theatersaanzee.com
25 feb.
Prelude | Festival Zeeland Klassiek 2024 | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl
ZO
25 feb.

Alex Roeka – NACHTCAFÉ

Middelburg, De Oostkerk, 15.30 uur

DE OOSTKERK

In 2010 tekende Alex Roeka een contract bij Excelsior Recordings. Sindsdien nam hij voor dat label zes albums op, die algemeen beschouwd worden als behorend tot het beste dat de Nederlandstalige muziek heeft voortgebracht. Onderwerpen als onrust, levenshonger, gemis, protest en verlangen krijgen bij Roeka door de autobiografische insteek een extra lading, die uniek is in de wereld van het Nederlandstalige lied. Dat hij daarbij de donkere kanten van het leven en de liefde niet schuwt geeft zijn werk een prikkelende diepte en verfrissende reikwijdte. www.deoostkerk.nl

25 feb.
Merrow – Folk van toen en nu | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl
27 feb.
Luistercollege filmmuziek: Diepgang en emotie | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl
28 feb.
Kraaij&Kroon – Papadag bestaat niet | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl
29 feb.
Lisa Ostermann | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl
29 feb.
Guido Weijers – Momentum | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

IEDERE DAG BIJZONDERE FILMS

IN DE **GROTE ZAAL**... EN DE **CLUB ZAAL**

Cinema Middelburg Achter de Houttuinen 30 Middelburg cinemamiddelburg.nl Club Cinema Achter de Houttuinen 28a Middelburg

Agenda maart 2024

01 mrt.

Sarah McQuaid | Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer | www.theaterdewegwijzer.nl

01 mrt.

Het Zesde Metaal | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl

02 mrt.

Johannes Passion, Zeeuws Vocaal Ensemble | Goes, RKK Kerk | www.zeeuwsvocaalensemble.nl

ZA
02 mrt.



Oratorium Messiah G.F. Handel – Scratch

Vlissingen, St. Jacobskerk, 19.30 uur

Overdag samen met zo'n 200 koorleden, 40 orkestleden en 4 solisten onder leiding van meesterdirigent Jules van Hessen het oratorium Messiah van G.F. Händel repeteren en 's avonds uitvoeren voor publiek in de Sint Jacobskerk te Vlissingen. Ieder jaar weer een mooie belevenis met altijd veel enthousiaste reacties. www.scratchzeeland.nl

02 mrt.

De gestampde meisjes | Rilland, Dorphuis | www.podiumreimerswaal.nl

02 mrt.

Willem Vermandere | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

02 mrt.

Super Magic – Steven Kazàn | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

02 mrt.

The Fortunate Sons – CCR, 50 years of rock 'n roll | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.theatersaanzee.com

02 mrt.

Metallica The Unforgiven II & Harmony Zeelandia Tribute to S&M 2024 | Vlissingen, CCXL Theater | www.ccxl.nl

03 mrt.

De Efteling musical | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

03 mrt.

Trapper Schoepp | Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer | www.theaterdewegwijzer.nl

03 mrt.

Cugnon Ensemble – Kwartet! | Burgh-Haamstede, Kerkje van Burgh | www.theatersaanzee.com

03 mrt.

Astori Amsterdam | 's-Heer Arendskerke, Een Bunder Kunst | www.eenbunderkunst.nl

03 mrt.

Joost Willemze harp solo | Vlissingen, hotel Arion | www.concertenvlissingen.nl

ZO
03 mrt.



Kunst- en cultuurroute

Middelburg stad van 13.00 u – 17.00 u



Bezoek meer dan 30 ateliers, galeries en musea die op loopafstand van elkaar in de historische binnenstad van Middelburg gevestigd zijn. Iedere eerste zondag van de maand staan de deuren wagenwijd voor u open. De routedeelneemers ontvangen u graag om hun gevarieerde kunst te tonen. Stap gerust vrijblijvend binnen, geniet van het aanbod en laat u verrassen of verwonderen. Het leidt vast tot mooie ontmoetingen. www.kunstroutemiddelburg.nl

ZO
03 mrt.



Dorothee Miels & HATHOR CONSORT, Of heavenly & earthly love

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur

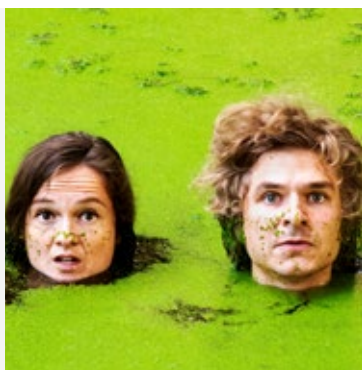


De Liefde: goddelijke liefde, aardse liefde, erotische liefde. In de Italiaanse muziek van de 16 en 17 eeuw worden de verschillende aspecten van de liefde door componisten Monteverdi, Caccini, Strozzi, Sanches en Grandi in liederen en arien uit de opera in muziek gezet. Bleef het meerstemmige madrigaal tijdens de zestiende eeuw de meest populaire vorm om de menselijke liefde te bezingen, dan zouden tedere gevoelens aan het begin van de zeventiende eeuw vaker vertolkt worden door een nieuw dramatisch genre: de opera. www.zeeuwseconcertzaal.nl

06 mrt.

Soy de Cuba | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

WO
06 mrt.



Grof Geschud – Kroost

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur



Het Vlaams-Nederlands cabaretduo Grof Geschud werd als jongste ooit genomineerd voor de Neerlands hoop met hun debuut 'Lijmen'. Toen waren ze nog een koppel. Vervolgens gingen ze uit elkaar en maakten daar de bekroonde voorstelling 'Broeden' over. Nu komen Lander Severins, de romantische Belg, en Myrthe van Velden, de Hollandse nuchterheid zelf, met 'Kroost': poëtisch cabaret vol humor, muziek en ontroering. www.ledeltheater.nl

07 mrt.

Diederik Jekel | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

08 mrt.

De Barbier van Sevilla | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

08 mrt.

Ashton Brothers | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

08 mrt.

De Jantjes | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

09 mrt.

Leoni Jansen met 'Leoni Solo' | Rilland, Dorphuis | www.podiumreimerswaal.nl

09 mrt.

Rapunzel | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

Vervolg maart 2024

09 mrt.

Rapunzel | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

09 mrt.

De Jantjes | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

09 mrt.

Wilfried de Jong en Caro Derkx | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

09 mrt.

Niels Houtepen – Escape | Renesse, Dorphuis | www.theatersaanzee.com

09 mrt.

Rob Scheepers – Weerlicht | Ritthem, De Verwachting | www.theatersaanzee.com

09 mrt.

Sunfire – Western Folk | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

ZA
09 mrt.



QUEEN FOREVER

Kapelle, De Vroone, 20.00 uur

'Queen Forever' doet iedereen versteld staan met hun fantastische interpretatie van de legendarische Britse rockformatie 'Queen' met Timothy Drake als professionele Freddie-imitator. De band speelt 100% live alle favoriete 'Queen' nummers tijdens een twee uur durende show en zorgt voor het nostalgische 'Queen' gevoel. Een act die je moet zien! www.kapellecultureel.nl

ZA
09 mrt.



M'ANAM – "Echoes of the Earth, Sea and Mountains"

Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

DE OOSTKERK

De oude culturen van eilandsamenlevingen zijn synoniem voor 'bezielde muziek' en die bezieling ervaar je in ultieme vorm bij een optreden van M'ANAM (My spirit). Het achtkoppige mannelijke zangensemble zag in 2017 het licht en is een van de meest intrigerende nieuwe vocale groepen van deze tijd. De zangers komen o.a. uit Ierland en IJsland en brengen een enorm scala aan muzikale ervaringen. www.deoostkerk.nl

09 mrt.

Chakra's & Chardonnay, 10, 16, 17, 23,24 mrt | Middelburg, Minitheater | www.middelburgstheater.nl

10 mrt.

Hé, Wie zit er op de WC? | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

10 mrt.

Supertramp Tribute by Century's Crime 2024 | Vlissingen, CCXL Theater | www.ccxl.nl

10 mrt.

Socrates – toneelvoorstelling | Kats, Katse Kerk | www.nutnoordbeveland.nl

ZO
10 mrt.



The Ukrainian Ballet of Peace – Sleeping Beauty

Oostburg, Ledeltheater, 15.00 uur

Ledeltheater

Stap binnen in de betoverende wereld van het Ukrainian Ballet of Peace en beleef het sprookjesachtige verhaal van Doornroosje zoals je het nog nooit eerder hebt gezien! De prachtige kostuums en magische arrangementen nemen je mee op een betoverende reis door het koninkrijk van prinses Aurora, waar de boosaardige fee Carabosse een vloek uitspreekt over de prinses. The Ukrainian Ballet Of Peace staat onder artistiek leiding van Aleksandra Fedorina, die meermaals is onderscheiden voor haar bijdrage aan de ontwikkeling van het nationaal ballet van Oekraïne. www.ledeltheater.nl

ZO
10 mrt.



De Mattheus Passie – bewerking door Jan Rot

Middelburg, De Oostkerk, 15:00 uur

DE OOSTKERK

Een van de grootste muziekwerken van de klassieke muziek: de Mattheus Passie vertolkt in een gedurfde en verfrissende bewerking. Een unieke uitvoering waarin klassieke muziek en Latijns-Amerikaanse muziek elkaar ontmoeten. Theatermaker Jan Rot († 22-04-2022) maakte de Nederlandse hertaling waarin op indrukwekkende wijze het verhaal van de evangelist wordt verteld. Oud-nieuwslezeres Noraly Beyer neemt vanaf 2023 de rol van verteller op zich. www.deoostkerk.nl

ZO
10 mrt.



Bach Sessions, piano en harmonium door Bart Rodyns en Nicolas Callot

Noordgouwe, Driekoningenkerk, 15.00 uur

Stichting Kamermusiek
Schouwen-Duiveland

De fameuze Vlaamse toetsenisten Bart Rodyns en Nicolas Callot hebben de vier handen ineengeslagen voor het uitvoeren van bewerkingen van koralen en aria's van Bach op piano en harmonium. Voor hen hebben de toetsen geen geheimen meer en al zeker niet de werken van Bach. Voor iedereen die geen dag zonder Bach kan, maar ook voor hen die kennis willen maken met zijn indrukwekkende aria's en koralen. www.kmsd.nl

10 mrt.

Desguin kwartet – boeiende strijkkwartetten | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl

ZO
10 mrt.



Vier pianisten brengen Delirium (deel 4 van Similar)

Vlissingen, Sint Jacobskerk, 15.30 uur

MUZIEK
PODIUM
ZEELAND

Een concert met vier vleugels. De pianisten Tomoko Mukaiyama, Laura Sandee, Gerard Bouwhuis en Antonii Baryshevskyi betoveren in deze compositie met ongehoorde nuances van klank en emotie het publiek. Boeiend en verrassend. www.muziekpodiumzeeland.nl

12 mrt.

Luistercollege filmmuziek: Filmmuziek top 100 | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

13 mrt.

Yentl & de Boer | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

13 mrt.

De Hospita | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

HETWARENHUIS



MUSEUM LAND VAN AXEL

10.11.23
23.03.24



WAS GETEKENDE **JEAN KAMPS**

EXPOSITIE VAN ZIJN SCHENKING

MARKT 2 AXEL
WWW.HETWARENHUIS.NL

HETWARENHUIS DE WATERTOREN DE STADSMOLEN

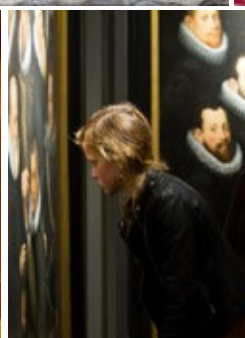
14 mrt.	<i>De Hospita</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
15 mrt.	<i>Toronzoo Cannon</i> Goes, 't Beest www.tbeest.nl		
15 t/m 17 mrt		<i>Het Zeeuws Orkest met Bruckner 4</i> Vrijdag 15 maart: Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur Zaterdag 16 maart: Goes, De Mythe, 20.00 uur Zondag 17 maart Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur Het Zeeuws Orkest pakt uit met de indrukwekkende 4e symfonie van Anton Bruckner. Deze symfonie heeft als bijnaam "de Romantische", De symfonie wordt vooraf gegaan door Dansen uit Galanta van Kodály en Cantus in memory of Benjamin Britten van Arvo Pärt. Dat wordt een belevenis. www.zeeuwsorkest.nl	
15 mrt.	<i>The Johnny Cash Roadshow</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
15 mrt.	<i>Pip Utton – Adolf</i> Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com		
15 mrt.	<i>John Denver, The Tribute – John Adams</i> Zierikzee, Nieuwe Kerk www.theatersaanzee.com		
15 mrt.	<i>Viva la Diva! – Tragikomedie</i> Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl		
15 mrt.	<i>Cinema Paradiso – Heuvelman, Kelder & de Visser</i> Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl		
16 mrt.	<i>Soetkin Baptist en Yegor Shevtsov 'Songs for a Heartbreak'</i> Rilland, Dorphuis www.podiumreimerswaal.nl		
16 mrt.	<i>De Jantjes</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
16 mrt.	<i>Het Zeeuws Orkest, de 4e symfonie Bruckner</i> Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl		
16 mrt.	<i>Fleetwood Mac</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
16 mrt.	<i>Leonard Cohen Tribute Band</i> Zierikzee, Nieuwe Kerk www.theatersaanzee.com		
16 mrt.	<i>Pim en Pom vierden feest!</i> Kamperland, Dorpshuis www.nutnoordbeveland.nl		
16 mrt.	<i>Matthäus Passion van Bach door Zeeuws Concertkoor</i> Vlissingen, Sint Jacobskerk www.sintjacobskerk.nl		
17 mrt.	<i>Acosta flamenco gitarist en Gabarrón dwarsfluit</i> Vlissingen, hotel Arion www.concertenvlissingen.nl		
17 mrt.	<i>Marlijn Weerdenburg, Mijn buik vol van liefde</i> Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl		



V

Vleeshal Centrum voor hedendaagse kunst

Iedere 3 maanden een nieuwe tentoonstelling
www.vleeshal.nl



In het museum in Goes
maakt u kennis met het rijke
Bevelandse verleden

Verken ruim 600 jaar
stadsgeschiedenis van Goes

Zie de schutterijen
in volle glorie

Beleef het verdronken land
van Zuid-Beveland,
gevormd door watersneden
en inpolderingen

Ontdek de indrukwekkende
collectie merklappen en
Zeeuwse streekdrachten!

Geopend maandag t/m zaterdag 11:00 - 17:00

Singelstraat 13, Goes

www.hmdb.nl

KIJK OOK EENS OP WWW.UITINZEELAND.NL

ZO
17 mrt.



Janne Schra

Middelburg, De Oostkerk, 15:30 uur

DE OOSTKERK

Janne Schra staat in de Oostkerk en gaat met haar gitarist Laurens Radstake, in een intieme setting, een gevoelig mooie show geven. Met het breekbaarst uit haar Engelstalige oeuvre aangevuld met nieuwe liedjes over de diepste thema's. www.deoostkerk.nl

17 mrt.

Het Zeeuws Orkest, de 4e symfonie Bruckner | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwsorkest.nl

19 mrt.

KRAAIJ & KROON | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

20 mrt.

Wachten op Godot | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

20 mrt.

Tineke Schouten | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

WO
20 mrt.



Pip Utton – Adolf

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur

Ledeltheater

Pip Utton staat in 'Adolf' te agiteren als de Führer zelf in de bunker van Hitler in Berlijn, anno 1945. Hij gaat tekeer tegen zijn generaals, die zijn oorlog hebben verloren. In een paranoïde tirade legt Adolf de wortels van het fascisme bloot. Dan, plotseling, staan we in een doodgewone pub, anno nu. Een man draaft door over de toestand in de wereld en in het land: de liberale asielwetgeving, al die zwarten op straat, de moslims, de Joden en Palestijnen. Een gewone man, net zoals u en ik? www.ledeltheater.nl

21 mrt.

Kasper van der Laan | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

21 mrt.

Max van den Burg – Tijd voor Max | Zierikzee, De Weverij | www.theatersaanzee.com

22 mrt.

Lght by the sea plays THE CRANBERIES | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl

22 mrt.

Stefan Hendrikx met 'Who's the man' | Rilland, Dorphuis | www.podiumreimerswaal.nl

22 mrt.

Michael Pilarczyk | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

22 mrt.

Javier Guzman | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

22 mrt.

Crazy Piano's – staconcert | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

22 mrt.

Pieter Jouke – Sluikstort | Ritthem, De Verwachting | www.theatersaanzee.com

22 mrt.

U2be- The Belgian U2 experience | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

22 mrt.

Lizzie and the Banshees (UK) + Dj Wired | Vlissingen, De Piek | www.depiek.nl

23 mrt.

De Jantjes | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

23 mrt.

Sleeping Beauty | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

23 mrt.	<i>Cesar Zuiderwijk – De Naakte Waarheid Renesse, Dorphuis www.theatersaanzee.com</i>		
23 mrt.	<i>JP den Tex ‘Songbook’ Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl</i>		
ZA 23 mrt.		Van Baerle Trio Vlissingen, Sint Jacobskerk, 20.00 uur Maria Milstein/viool, Gideon den Herder/cello en Hannes Minnaar/piano spelen pianotrio's van Mozart, Fauré, Liszt en Rob Zuidam Dit Trio, dat door de pers geprezen wordt vanwege de overweldigende kwaliteit en onweerstaanbare frisheid van musiceren, speelt nu in Vlissingen. Mis dit niet !! www.muziekpodiumzeeland.nl	
24 mrt.	<i>Ernst, Bobbie & de rest Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl</i>		
24 mrt.	<i>Steven Kazàn en Jamie – Super Magic Burgh-Haamstede, Dorpshuis www.theatersaanzee.com</i>		
ZO 24 mrt.		Boi Akih – Storyteller Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur Storyteller is een verhaal in kleuren en geluiden, een verhaal van een reis vol onverwachte ontmoetingen. BOI AKIH verweeft moeiteloos moderne jazz en geïmproviseerde muziek met volkstradities van over de hele wereld, waardoor een uniek geluid ontstaat dat onconventioneel, maar toch volkomen herkenbaar en toegankelijk is. www.zeeuwseconcertzaal.nl	
26 mrt.	<i>Schrijf me in het zand Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl</i>		
27 mrt.	<i>Nabil Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl</i>		
27 mrt.	<i>Fokker Blankers Tol Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl</i>		
27 mrt.	<i>Comedy Pact – On Tour Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl</i>		
28 mrt.	<i>Maarten van Rossem Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl</i>		
VR 29 mrt.		Johannes Passion Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 19.30 uur De Koninklijke Oratorium Vereniging Middelburg brengt weer een Johannes Passion met begeleiding van kamerorkest TY. De evangelist is Erik Janse en verder werken mee: Titia van Heyst, Hanna de Bruin, Arco Mandemaker, Berend Stumphius en Pieter Hendriks. Dirigent : Pim Overduin. www.oratoriummiddelburg.nl	
30 mrt.	<i>Back to the Country Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl</i>		
30 mrt.	<i>Porgy's Pals – feestelijke coverband Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl</i>		
31 mrt.	<i>Sunday Special: The Courettes Goes, 't Beest www.tbeest.nl</i>		



Tribute bands, een fenomeen

Namaak? Nee graag!

Een Zeeuws stel loopt over de markten in Rome. Lein en Leun doen een stedentrip naar de Italiaanse hoofdstad. Plots: “Lein, kiekte noe toch. Unnechte Louis Vuitton. En dêrzôh een Gucci! En dan die pries éh.. D’as heen held éh! ‘t Ek oaltied a will’ebbe.” “Mêh Leun, je zie toch ook wêh dat da’nie echt is. ‘t Is oal nê mêk. ‘t Is mooier dan dat ‘t liekt. Da hên ons nie doe éh... Je worrreh glad besodemierterd.”

Pure échte namaak. Dat wil het paar niet. Alleen echt is goed genoeg. Toch kan namaak ook heel mooi en aangenaam zijn. Deze luchtige introductie roept de vraag op hoe dit met cultuur zit, en dan specifiek populaire muziek. Want thuisgekomen ligt de gids van de Zeeuwse Cultuur Agenda op de deurmat van het stel en zoeken Lein en Leun op de website Uitinzeeland naar interessante voorstellingen. In het aanbod opvallend veel vertrouwde klanken van vroeger, uit de jeugdperiode of de eerste liefdes.



“

Het theaterpubliek is een oud publiek, 50+. Nostalgie en herkenbaarheid, het willen horen van muziek van vroeger, maakt tribute bands zo populair.

Maar Mick Jagger wordt er ook geen jaar jonger op, het illustere duo uit Amerika zal nooit meer samen optreden en de echte stem van Amy zal nooit meer klinken op de planken. Toch gaan we naar voorstellingen waarin hun muziek als echt klinkt. En dat is op zijn minst toch opmerkelijk. We laten de in China gedupliceerde Vuittontas of die geïmiteerde Ray Ban liggen, want da's namaak, doch we zijn kennelijk dol op de zoveelste tribute band om liedjes te beluisteren, waarvan we weten dat ze niet de échte zijn...

In de loop der jaren is er een heuse hausse ontstaan aan tribute bands. Muzikanten storten zich op het naspelen van het repertoire van een bekende popgroep (zie kader). Programmeurs boeken ze gretig, want ze behoren ze tot de best verkopende producten in de catalogi. Wat verklaart het succes van dit fenomeen? Wie komen daar nu op af? En hoe wordt er tegenaan gekeken. We staken ons licht eens op bij twee betrokkenen.

Jacques Boonman, programmeur Podium Reimerswaal en singer-songwriter JP de Klerk en JP & Seeger Session band geven hun visie:

Boonman: “Het theaterpubliek is een oud publiek, 50+. Nostalgie en herkenbaarheid, het willen horen van muziek van vroeger, maakt tribute bands zo populair. Je ziet met name bij muziekvoorstellingen weinig jongeren in het theater. Dat wordt een probleem in de toekomst. Er zijn theaters die daarom voor een groot deel alleen dat soort voorstellingen programmeren. Tribute bands geven gegarandeerd een volle bak. Ik doe daar niet aan mee. Ik beperk me tot drie, hooguit vier voorstellingen op een totaal van dertig. Ik heb niet zoveel op met die tribute bands. Sommigen zijn muzikaal erg goed, maar er zit weinig creativiteit in. Je repeteert en speelt die nummers na.

Dat geldt min of meer hetzelfde voor coverbands. Sommigen bewerken het origineel of voorzien het van andere arrangementen. Doch het blijft werk van een ander dat je uitvoert. Desondanks zijn er wel covers die beter zijn dan het origineel hoor. Maar ik wil mijn publiek liever verrassen met iets nieuws. Dat hoeft niet per definitie vernieuwend te zijn, maar wel anders. Geeft talent de kans!”

→

MU ZEE UM

Ga mee naar zee!

Beleef de maritieme
geschiedenis van Zeeland



“Wat een geweldig museum! Het gebouw, de collectie, de vele eigentijdse en interactieve technieken. Wij hebben genoten!”

Fam. van Drunen, Amsterdam.



**Het Maritiem Muzeum Zeeland is geheel vernieuwd.
Een must-see wanneer je in Zeeland bent.**

- Maritieme schilderkunst en sublieme zeegezichten
- Archeologische vondsten uit scheepswrakken
- Speciale aandacht voor rol Zeeland in slavenhandel
- Scheepsmodellen van vroeger en nu
- Audiotour met prachtige video animaties
- Meerdere perspectieven op de geschiedenis, ruimte voor reflectie

MARITIEM
MUZEEUM
ZEELAND

Nieuwendijk 11
Vlissingen

muzeeum.nl

JP de Klerk: “Het grote publiek zoekt herkenbaarheid. Dat krijgen ze bij de liedjes die ze kennen vanuit vroeger. Als singer-songwriter breng ik ook eigen materiaal. Dat vinden ze dan leuk, maar zodra je een cover van een bekend lied inzet krijg je meer aandacht. Ik sta heel ambivalent ten opzichte van het tribute gedoe. Het is commercieel interessant, zowel voor de muzikant als voor de theaters. Het publiek dat daar op afkomt is ouder. Het merendeel is fan van de originele muziek.



Een cover is een uitvoering of bewerking van een bestaand nummer door een muzikant of groep. Dat nummer is dan niet zelf gecomponeerd of direct voor hen geschreven maar het is eerder door anderen opgenomen of uitgevoerd. Een groep die zich concentreert op dit repertoire noemen we een coverband. Zij spelen werk van diverse muzikanten, een specifiek genre of brengen juist een grote diversiteit aan stijlen (denk bijvoorbeeld aan entertainers van bruiloften of partijen!). Vaak voegt de coverartiest iets van zichzelf toe aan het nummer en speelt het niet één op één na. Soms wordt een cover een groter succes dan het origineel. Covers zijn dan ook niet per definitie minder of slechter.

Verandering aan dat repertoire pruimt het publiek niet. Ik heb niet zo veel met die tribute bands. Die spelen één op één na van die artiest(en). Een cover daarentegen is een soort studie. Je moet er iets eigens van maken, dus creativiteit tonen. Het Seeger Session concept, gebaseerd op de Seeger Sessions van Bruce Springsteen, heeft ons geholpen, al speelden we ook materiaal wat Springsteen niet bewerkte. Het opende deuren. Nu spelen we ander materiaal en het publiek komt nu specifiek voor ons. Ik snap dat muzikanten voor een tribute kiezen, want optredens zijn verzekerd. Er ontstaat daardoor helaas wat culturele vervlakking. Er blijft minder mogelijkheid over voor nieuwe muzikanten en muziek die niet mainstream is, gaat er uit. Mijn advies: kom, laat je verrassen!”

Bekende covers zijn bijvoorbeeld ‘With a little help from my friends’ (Joe Cocker), ‘Hey Joe’ (Jimmy Hendrix), ‘House of the rising sun’ (Animals) en ‘Big Yellow taxi’ (Counting crows).

Een tribute band concentreert zich hoofdzakelijk op het repertoire van één uitvoerende of zelfs op een specifiek album van die muzikant(en). Dat wordt dan zo goed mogelijk live nagespeeld. Soms gaat een groep zo ver dat ze behalve een imitatie van het geluid zich ook de aankleding, uiterlijkheden als kleding en haardracht, maar ook toneelopbouw en instrumentarium aanmeten. Bekende tribute bands zijn The Bootleg Beatles, The fortunate sons (Creedence clearwater Revival), The Dutch Eagles, The Simon & Garfunkel tribute band. Een bijzondere formatie is The Analogues. Zij richtten zich aanvankelijk op het live uitvoeren van de laatste zes albums van The Beatles. Die kwamen louter in de studio aan bod en werden door de Fab 4 nooit op het podium gebracht. The Analogues bootsen exact het geluid van The Beatles na, doen dat met dezelfde instrumenten, maar zonder verkleedpartijen of restyling, waarbij het nauwelijks van het origineel te onderscheiden is.

Marius Roeting

Agenda april 2024

01 april	<i>Franse chansons met Gerard Alderliefste en zijn band</i> Middelburg, De Oostkerk www.deoostkerk.nl
03 april	<i>Pieter Derks</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
04 april	<i>Je Anne</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
04 april	<i>3JS</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
05 april	<i>Tim Knol</i> Rilland, Dorpshuis www.podiumreimerswaal.nl
05 april	<i>Urbanus</i> Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
05 april	<i>Bourgondische Belgen</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
VR 05 april	 Harry Sacksioni – 50 jaar On Stage. Dat kunnen ze allemaal wel zeggen ... Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur Hij kan het zelf bijna niet geloven, maar Harry Sacksioni is in de afgelopen vijftig jaar, toch echt ieder jaar op tournee geweest, in binnen- en buitenland, steeds met nieuw geschreven nummers. De titel van dit programma – Dat kunnen ze allemaal wel zeggen... – verwijst naar een van de vele verhalen uit zijn boek, die vijftig jaar reizen en optreden heeft opgeleverd. Mooie, bizarre, bijzondere en hilarische anekdotes waarvan een aantal ook zeker tijdens dit jubileumprogramma voorbij zal komen! www.ledeltheater.nl 
06 april	<i>Fabian Franciscus – Loskomen</i> Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
06 april	<i>Vuile Huichelaar – De Foute Liedjes Parade</i> Renesse, Dorpshuis www.theatersaanzee.com
06 april	<i>Max van den Burg</i> Wissenkerke, Zaal onder de Toren www.nutnoordbeveland.nl
06 april	<i>Ruud Hermans</i> Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
06 april	<i>Chakra's & Chardonnay</i> , 6, 7, 13, 14 april Middelburg, Minitheater www.middelburgstheater.nl

ZA
06 april



North Sea Stringquartet, Stringe Migration Tour

Ellemeet, Dorpstraat 5, 16.00 uur



Het North Sea String Quartet is hét Nederlandse jazz strijkkwartet van dit moment. Deze improviserende muzikanten laten een nieuw licht schijnen op het aloude strijkkwartet, met uitgesproken improvisaties, innovatieve speelwijzen en eigenzinnige composities. Spannende composities en improvisaties vol expressiviteit. In samenwerking met De Bewaerscholen. www.muziekpodiumzeeland.nl

07 april

Peppa Pig Live | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

07 april

Vivianne Cheng piano solo | Vlissingen, Arion Hotel | www.concertenvlissingen.nl

07 april

FlamenColores | 's-Heer Arendskerke, Een Bunder Kunst | www.eenbunderkunst.nl

07 april

Michelle Pritchard & Natasja Douma | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

ZO
07 april



Kunst- en cultuurroute

Middelburg, stad van 13.00 u – 17.00 u



Op de eerste zondag van de maand kunt u meer dan 30 ateliers, galeries en musea bezoeken die speciaal voor u hun deuren openen. Stap gerust binnen in de veelal monumentale panden in de binnenstad van Middelburg waar ze zich bevinden. Ontmoet de kunstenaar of laat u verrassen of verwonderen door het gevarieerde kunstaanbod. Het leidt vast tot interessante ontmoetingen. U herkent de deelnemers aan de uitnodigende kunstvlag. Brochures met routekaart zijn bij de deelnemers beschikbaar. Of kijk op www.kunstroutemiddelburg.nl

10 april

Stef Bos | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

10 april

The Bootleg Sixties | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

11 april

De Kiesmannen | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

11 april

Marjolijn van Kooten – Hoe vind je het zelf gaan? | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

12 april

Grof Geschud met 'Kroost' | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl

12 april

Balletstudio Free | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

12 april

Simon & Garfunkel | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

12 april

Femke Vernij 'Op volle kracht' | Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer | www.theaterdewegwijzer.nl



mmf

MOSTLY MODERN FESTIVAL

THE NETHERLANDS

MMFNL.NL



25-28 april 2024

Zeeuwse Concertzaal | Oostkerk | Middelburg

Kunst in Veere

Vrijdag 10 tot en met zondag 12 mei 2024



De route kenmerkt zich door verrassende binnen- en buitenlocaties zoals particuliere tuinen, gastenverblijven en schuurtjes. Ook worden er gemeentelijke buitenplaatsen ingericht zoals de schapenweiden, de Cisterne, de Poortwachterswoning en waterpartijen.

www.kunstinveere.nl

KIJK OOK EENS OP WWW.UITINZEELAND.NL

Het Zeeuws Orkest

Het jaar 2024 wordt door Het Zeeuws Orkest spetterend geopend met de Nieuwjaarsconcerten. Twee solisten!



Remy van Kesteren

De briljante harpist Remy van Kesteren heeft in zijn carrière een heel eigen stijl ontwikkeld. Laat u verrassen met door Remy zelf gecomponeerde stukken.



Rosann, singer-songwriter

Zoals gebruikelijk bij de Nieuwjaarsconcerten biedt Het Zeeuws Orkest een podium aan jong talent. Dit keer is dat de Zeeuwse Rosann. Zij is sinds 2019 actief als singer-songwriter en werkt sindsdien hard aan haar carrière. Zo werd ze halve finalist in The Voice van Vlaanderen 2022 waar ze Vlaanderen verraste met onder andere haar eigen Nederlandstalige vertalingen op wereldhits als "Creep". Daarnaast trad ze in 2023 op bij onder andere Concert At Sea, Vestrock, Weitjerock en Bevrijdingsfestival en was ze afgelopen jaren te horen op NPO 3FM, NPO Radio 5 en NLMUSIC.

- *Donderdag 11 januari Vlissingen, St. Jacobskerk*
- *Vrijdag 12 januari Terneuzen, Scheldetheater*
- *Zaterdag 13 januari Goes, de Mythe*

Voorjaar

Een mooi programma. Het orkest pakt uit met de indrukwekkende 4e symfonie van Bruckner. Deze symfonie heeft als bijnaam "de Romantische", Het Zeeuws Orkest is op haar best in het romantisch repertoire. Dat wordt een belevenis.

- *Vrijdag 15 maart Terneuzen, Scheldetheater*
- *Zaterdag 16 maart Goes, de Mythe*
- *Zondag 17 maart, Middelburg, matinee*



Zomer

Een lichtvoetig, zomers programma. O.a. de strijkersserenade van Mendelssohn, de vrolijke Pulcinella van Strawinsky en een trompetconcert van Haydn. Solist is Sergi Serra. Heeft u vorig jaar de 5e symfonie van Mahler gehoord? Serge opende de symfonie met een prachtige trompetsolo.

- *Vrijdag 14 juni Kapelle, Hervormde Kerk*
- *Zaterdag 15 juni Brouwershaven, Grote Kerk*
- *Zondag 16 juni Veere, Grote Kerk, matinee*



Kijk voor informatie en bestellen van kaarten op de website www.zeeuwsorkest.nl

Vervolg april 2024

12 april	Bill and the Burns – Bluesroute 2024 Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
13 april	Tarikh Janssen speelt ‘Sonny Boy’ Rilland, Dorpshuis www.podiumreimerswaal.nl
13 april	Balletstudio Free Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
13 april	Kommil Foo Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
13 april	Fien&Teun de Musical – Bonte Avond op de Boerderij Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
13 april	Ad Vanderveen Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
13 april	DE NACHT VAN NIEUWLAND Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl
13 april	¡PENDEJO! Vlissingen, De Piek www.depiek.nl
13 april	Rootsiders ft. Mo Ali Middelburg, De Spot www.despotmiddelburg.nl
14 april	Balletstudio Free Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
14 april	Cugnon Junior Consort: Dansen aan het water Burgh-Haamstede, Kerkje van Burgh www.theatersaanzee.com
ZO 14 april	 Cappella Amsterdam o.l.v. Leonard Evers Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur Tot 2011 was Aleppo een bruisende metropool waar allerlei culturen en tradities naast elkaar leefden en elkaar beïnvloedden. Door de eeuwenlange kruisbestuiving van Armeense, Sefardische, Arabische en Byzantijnse stromingen ontstond er ook een rijke koortraditie. In het programma Aleppo brengt dirigent Leonard Evers een muzikale ode aan deze glorieuze metropool. Musici uit Aleppo verklanken de rijke muzikale tradities van hun stad samen met Cappella Amsterdam. www.zeeuwseconcertzaal.nl 
14 april	Chieko Donker Duyvis kwintet – Latin Jazz Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
16 april	Roué Verveer Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
16 april	De beroerte door de eeuwen heen Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl

17 april

Rust en Vreugd | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

17 april

The Celtic Tenors | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nlWO
17 april**Alex Roeka – Nachtcafé**

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur

Ledeltheater

Treed binnen, vrienden, in het nachtcafé, Waar Roeka achter de bar staat
En u laat proeven van exquise dranken, Die onverwachte landschappen en verrassende
vergezichten Aan uw geestesoog voorbij doen glijden. Zet u neer en laat u meevoeren.
Door een aanstekelijke levenslust En de daar onverbrekkelijk mee verbonden melancholie.
Met Jeroen Kleijn (drums) en Reyer Zwart (diverse instrumenten) www.ledeltheater.nl

18 april

Scapino Ballet Rotterdam | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

19 april

Micheline van Houtem, zang, en seniorenorkest Zeeland | Krabbendijke, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl

19 april

Pip Blom | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nlVR
19 april**Bird on the Wire: The Songs of Leonard Cohen**

Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

DE OOSTKERK

The Leonard Cohen Songbook opnieuw vormgegeven door een achtkoppige band met Pauline Scanlon & The Whileaways. Pauline Scanlon en The Whileaways zullen veel van Cohen's meest geliefde klassiekers en enkele minder bekende pareltjes ten gehore brengen. Een meesterlijk ensemble met onder meer Matthew Berrill (houtblazers), Dave Clancy (toetsen) en Eamon Murray (drums) met weelderige strijkersarrangementen die de elegantie van het optreden benadrukken. www.deoostkerk.nl

20 april

Brucified – On Fire | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.theatersaanzee.comZA
20 april**Niels van der Gulik en Frank Kooijman – Central Park
The Story of Simon & Garfunkel**

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur

Ledeltheater

Het concert van Simon & Garfunkel in Central Park in New York is misschien wel het bekendste van dit duo ooit. Ruim tien jaar na hun scheiding in 1970 was dit optreden in 1981 het eerste moment waarop ze weer samen te zien waren. Niels van der Gulik en Frank Kooijman vertellen het verhaal en spelen de nummers uit het concert in Central Park. Ze kijken terug op de carrière van Simon & Garfunkel, het legendarische Central Park-optreden en de beslommeringen tijdens het weerzien. www.ledeltheater.nl

ZA
20 april**Música Temprana/Adrián Rodríguez Van der Spoel**

Vlissingen, Sint Jacobskerk, 20.00 uur

MUZIEK
PODIUM
ZEELAND

In terra aliena. Música Temprana maakt van de Spaanse renaissanceparels van Juan del Encina, Francisco de Peñalosa en Gabriel Mena, klaagliederen en Sefardische liederen een juweel van een voorstelling rond de vervreemding en broosheid van het leven 'in den vreemde'. www.muziekpodiumzeeland.nl

Sinfonietta String Festival Zeeland

Een weekend vol strijkersmuziek
intiem en groots

18 & 19 mei '24

in Veere & Middelburg

Amsterdam Sinfonietta
Daniel Bard, leiding & viool

met o.a.

William Hagen, viool

Lucie Horsch, blokfluit

Muziekroute in historisch Veere



Informatie & tickets
grotekerkveere.nl

ORGANISATOREN

Amsterdam
Sinfonietta

GROTE
KERK
VEERE
EXPERIENCE &
CULTUURPODIUM

PARTNER

Zeeuwse
Concertzaal

MET DANK AAN

Provincie
Zeeland



20 april	JES! Dance Center Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
20 april	The Songwriters Club in de Oostkerk Middelburg, De Oostkerk www.deoostkerk.nl
ZA 20 april	 Blokfluitiste en zangeres Lucie Horsch en het Felix Kwartet Noordgouwe, Driekoningenkerk, 20.00 uur Blokfluitvirtuoos Lucie Horsch is een uniek fenomeen. Niet alleen omdat zij vanaf jonge leeftijd al over de hele wereld met grote namen blokfluit speelt, zij is ook een multitalent. Bij dit concert samen met het jonge Felix Kwartet laat zij ook haar zangtalent zien. Een combinatie van hoe de concertpodia haar kennen en hoe zij zich nog niet heeft laten zien. Een verrassend concert dus dat je niet mag missen. www.kmsd.nl 
20 april	De la chanson Française! – Sarah D’hondt Quartet Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
21 april	The Conquistadors perform Procol Harum Goes, ‘t Beest www.tbeest.nl
21april	Lunch vertelconcert Duo Saraswati: piano en cello Vlissingen, Arion Hotel www.concertenvlissingen.nl
21april	De la chanson Française! – PHilippe Elan Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
23 april	Opvliegers Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
24 april	Jay Francis Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
25 april	Mostly Modern Festival, 25 –28 april Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.muzekschoolzeeland.nl
25 april	The Best of Britain Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
25 april	Yamato Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
26 april	The Kik Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
26 april	Toneelgroep Maastricht Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
26 april	The Metal Studs Goes, ‘t Beest www.tbeest.nl
26 april	These Wicked Rivers (UK) Vlissingen, De Piek www.depiek.nl
26 april	Lloyd Spiegel – Australisch Blues & Roots icoon! Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
28 april	Bumba show Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
28 april	Westerschelde bigband – Jazz Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
30 april	Cristina Branco Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl

Agenda mei 2024

03 mei

FEMKE VERNIJ met 'Op Volle Kracht' | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl

03 mei

The Elvis Concert | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

ZO
05 mei



Kunst- en cultuurroute

Middelburg, stad, van 13.00 u – 17.00 u



Iedere eerste zondag van de maand zetten meer dan 30 ateliers, ateliers en musea hun deuren voor u open. Tijdens de Kunst- en Cultuurroute Middelburg kunt u gewoon bij hen binnenstappen. Deze zondag staat in het speciale thema Middelburg boekenstad. De grootste boekenmarkt van Zuidwest Nederland vindt u op de Middelburgse markt. Ook bij de routedeelnemers staan boeken in de hoofdrol. Er wordt voorgelezen aan de deur en er is een heuse optocht door de stad met een verhalenverteller. Sluit aan en mis niets. www.kunstroutemiddelburg.nl

08 mei

Tutu Puoane Quartet – jazz | Terneuzen, Progy en Bess | www.porgyenbess.nl

09 mei

Summerschool fotografie 9 – 12 mei | Vlissingen, Museum Scheldewerf | www.karindenboer.nl

10 t/m
12 mei



Kunst in Veere

van 11.00 tot 17.00 uur

De kunstroute kernmerk zich door verrassende binnen- en buitenlocaties zoals particuliere tuinen, gastenverblijven en schuurtjes. Ook worden er Gemeentelijke buitenplaatsen ingericht zoals de schapenweiden, de Cisterne, de Poortwachterswoning en waterpartijen. Wandelend of per fiets trakteert Kunst in Veere u op een breed scala aan kunstuitingen. Authenticiteit, verbeeldingskracht en vakmanschap wacht op u! U herkent de locaties aan de rode stip. www.kunstinveere.nl

10 mei

Guido Weijers | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

10 mei

CCR All Stars Band – Creedance Clearwater Revival tribute | Vlissingen, CCXL Theater | www.ccxl.nl

11 mei

MAARTJE & KINE met 'Hoge Noot' | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl

11 mei

Groede Live! presenteert: DAAN | Groede, Grote Kerk | www.grotekerkgroede.com

ZO
12 mei



De Weg door LEKS Compagnie – muziektheater

Goes, theater De Mythe, 15.00 uur



In deze persoonlijke muziektheatervoorstelling neemt Ekaterina Levental het publiek mee op de weg die zij als klein meisje met haar familie heeft afgelegd om uiteindelijk als vluchteling in Nederland te geraken. Kamermuziek Zeeland, voor kaarten: www.zeelandtheaters.nl

12 mei

Cugnon Ensemble – A Concert tale of two Cities | Burgh-Haamstede, Kerkje van Burgh | www.theaterszaanzee.com

ZO
12 mei



Mehmet Polat Quartet, Embodied Poetry

's Heer Arendskerke, Een Bunder Kunst, 15.00 uur



Ud-speler en componist Mehmet Polat haalt drie virtuozen uit de jazz en wereldmuziek aan boord om zijn nieuwe kwartet te vormen. Het kwartet vermengt jazz met rijke muzikale tradities uit Polat's vele eerdere cross-over projecten. De Ud is een peervormig houten snaarinstrument. www.muziekpodiumzeeland.nl

17 mei

30+ Party met DJ DEEF | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

17 mei

Limehouse Lizzy The World's No.1 Tribute To Thin Lizzy | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl

18 mei

Rock on the Kiosk / Talent op de Kiosk, 18, 19 en 20 mei | Philippine, Kiosk | www.rockonthekiosk.nl

18 mei

Queen The Music | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

18 mei

Masterclass | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

18 mei

Gerard Alderliefste & Friends - Une belle histoire (theaterconcert) | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.theaterszaansee.com

18 mei

Kunstmarkt & Schildersdag | Kapelle, Kerkplein | www.kapellecultureel.nl

19 mei

Amsterdam Sinfionetta | Kamermuziekconcert | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

VR
24 mei



Yuri Honing Acoustic Quartet. Heaven on my mind

Middelburg, De Spot, 20.30 uur



Spiritual jazz in een moderne tijd/ Heaven on my mind is het vijfde album van het Yuri Honing Acoustic Quartet. Dit vijfde album van het kwartet laat ook duidelijk de liefde van Honig voor Charles Lloyd, Pharoah Sanders en de vrijere akoestische jazz horen die samen met de hippie beweging uit de jaren '60 opkwam. www.muziekpodiumzeeland.nl

25 mei

GERARD VAN MAASAKKERS met 'In de Gloria!' | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl

25 mei

Zeroo's Heroes | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl

26 mei

The Still Traveling Wilburys | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl

26 mei

Professor S. | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

26 mei

Cugnon Ensemble - A Concert tale of two Cities (klassiek concert) | Ritthem, Historisch kerkje | www.theaterszaansee.com

26 mei

De Schemering - Esther Apituley | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

VR
31 mei



Leoni Jansen en Carel Kraayenhof: Melancholie in de polder

Middelburg, De Oostkerk, 20:30 uur



Zangeres Leoni Jansen en multi-instrumentalist Carel Kraayenhof nemen je mee op een wereldreis langs hun favoriete muziek tijdens Melancholie in de polder. Ze verrassen elkaar graag met onbekende pareltjes uit hun eigen verzameling. Dit resulteert vaak in gezellige avondjes, waaruit weer een gemeenschappelijk repertoire is geboren. Maak samen met Leoni en Carel een boeiende reis door hun muzikale landschap. www.deoostkerk.nl

31 mei

Tusky + Boskat | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl

Agenda juni 2024

01 juni

Balletschool Suzanne de Jong | Middelburg, Schouwborg | www.zeelandtheaters.nl

01 juni

Old Salt – Blue Grass en Americana | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl

02 juni

Volkoren in de Zeeuwse Concertzaal | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

ZO
02 juni



Kunst- en cultuurroute

Middelburg, stad, van 13.00 u – 17.00 u



Tijdens de Kunst- en Cultuurroute Middelburg zijn meer dan 30 ateliers, galeries en musea open voor publiek op de eerste zondag van de maand. Stap gerust binnen en kijk rond. Laat u verrassen door het gevarieerde aanbod. U herkent de deelnemers aan de uitnodigende rood blauwe kunstvlag. Brochures met plattegronden zijn verkrijgbaar bij de routedeelnemers. www.kunstroutemiddelburg.nl

08 juni

Groede Live! presenteert: The Bluebirds | Groede, Grote Kerk | www.grotekerkgroede.nl

vr 14,
za 22, za
29 juni



Concertronde Zeeuws Jeugdorkest

Op 14 juni Oostkapelle, 22 juni Zierikzee en 29 juni Kloetinge



Het Zeeuws Jeugdorkest (ZJO) is hét symfonieorkest voor jonge Zeeuwse muzikanten tot ongeveer 21 jaar en staat onder leiding van Bart van Gorp. Jaarlijks verzorgt het ZJO de concertronde 'Rondje Zeeland', waar dit jaar o.a. werken van Haydn, Beethoven, Fauré en Jenkins te beluisteren zijn! Kijk voor alle info op www.zjo.nl

14 t/m
16 juni



Het Zeeuws Orkest met een zomers programma

Vr 14 juni Kapelle, Hervormde Kerk,
Za 15 juni Brouwershaven, Grote Kerk
Zo 16 juni Veere, Grote Kerk



Een lichtvoetig, zomers programma. De strijkersserenade van Mendelssohn, de vrolijke Pulcinella van Strawinsky en een trompetconcert van Haydn. En ook Mozart – de Ouverture Le nozze di Figaro, Wagner – Siegfried Idyll. Solist is de zeer getalenteerde trompettist: Sergi Serra. www.zeeuwsorkest.nl

15 juni

Balletschool Isabelle Zwaan | Middelburg, Schouwborg | www.zeelandtheaters.nl

15 juni

Zeeuws Orkest zomerconcert | Brouwershaven, Grote Kerk | www.zeeuwsorkest.nl

16 juni

Balletschool Isabelle Zwaan | Middelburg, Schouwborg | www.zeelandtheaters.nl

16 juni	Zeeuws Orkest zomerconcert Veere, Grote Kerk www.zeeuwsorkest.nl	
do 20 t/m zo 23 juni		EEF Festival Kortgene, Galgendijk 2 Donderdag 18 uur - 24.00 uur Culturele Fair Noord-Beveland op het EEFF-terrein met dansfeest. Toegang gratis Vrijdag 19.00 uur tot zondag 20.00 uur EEFF - Het Eindeloos Eiland Festival is een bijzonder cultuurfeest met veel verschillende disciplines; van beeldende kunst tot literatuur en van spoken word tot wereldmuziek en alles daartussen. EEFF raakt je, verrijkt, inspireert, verbeeldt en ontroert, midden in de natuur en gastvrij zoals Noord-Beveland wil zijn. EEFF is cultuur genieten van dichtbij, een ontmoeting met artiest en kunst. Koop tickets: www.eeffestival.nl
22 juni	Concertronde Zeeuws Jeugdorkest Zierikzee, De Beuze www.zjo.nl	
27 juni	Arjen Lubach Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl	
28 juni - 7 juli	Festival Zeeland Klassiek 2024 Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl	
28 juni	Scaldis Kamermuziek Festival Emmadorp, Café Het verdrongen Land www.scaldisfestival.nl	
29 juni	Concertronde Zeeuws Jeugdorkest Kloetinge, Geerteskerk www.zjo.nl	
29 juni	Scaldis, Kamermuziek Festival Kloosterzande, Hof te Zandekerk www.scaldisfestival.nl	
30 juni	Scaldis Kamermuziek Festival - slotconcert Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl	

KUNST

SCHOUW

ZEELAND

15 t/m 23 juni 2024

De jaarlijkse kunstroute op Schouwen-Duiveland voert langs bijzondere locaties als boerenschuren, kerken, een retraitscentrum, een landgoed of een molen, in dorpen en polders.

Te zien is hedendaagse kunst van ca. 170 kunstenaars.
Geniet van beelden, schilderijen, glaskunst, foto's, keramiek, poëzie en muziek van ensembles van Het Zeeuws Orkest en nog veel meer.

Contact: info@kunstschauw.nl

www.kunstschauw.nl

Aan deze uitgave werkten mee...

De Zeeuwse Cultuur Agenda is een uitgave van een samenwerking van participerende gezelschappen, festivals, theaters, musea en podia in Zeeland rondom het thema cultuur in Zeeland. De online versie kwam mede tot stand dankzij medewerking van de Provincie Zeeland.

Hoofredactie Rob Bakker **Redactie** Wietske Lelie, Cisca van Dijk, Marie-Louise den Boer, Marius Roeting, Manuela Franke-Ova, Alwin Baart.



Uitgever Quaeris Media BV
Goes, tel 0113-213241
www.quaerismedia.nl

Adverteren? Bel Marcel Verwei of mail naar:
verkoop@quaerismedia.nl



Vormgeving Reclamebureau DMARC
Goes & Breda, www.dmarc.nl

Fotografie Met dank aan de culturele partners die fotomateriaal beschikbaar gesteld hebben
Overige fotografen: Jean Paul Karting, Set Vexy, A.Kers, Andy Doornheim, Jan Swinkels, Corbino, Richard Beukelaar, Eric van Nieuwland, Simon van Bortel, Joy Droogsmá, Dana van Leeuwen, Mcklin, Hans Colijn.

Redactie-adres redactie@zeeuwsecultuuragenda.nl
n1 Verwerijstraat 14, 4331 TC Middelburg.

Verspreiding De Zeeuwse Cultuur Agenda wordt door culturele partners verspreid. Ook wordt het tijdschrift uitgedeeld bij voorstellingen en concerten. Als meeneemexemplaar vindt verspreiding plaats op meer dan 500 (toeristische) locaties in Zeeland waar liefhebbers van cultuur in Zeeland komen zoals; theaters en podia, wijkgebouwen, gemeentehuizen, provinciehuis, huisartsen- en fysiotherapeutenpraktijken, boekwinkels, platenzaken, lifestyle winkels, notarissen e.d. Zijn de magazines op een locatie niet meer voorradig of weet u een nieuwe locatie waar vraag is naar het magazine, dan kunt u dit mailen naar: redactie@zeeuwsecultuuragenda.nl
Ook voor evenementen in dit magazine kunt u mailen naar dit adres.

Het magazine komt twee maal per jaar uit.
Op zeeuwsecultuuragenda.nl kunt u zich gratis abonneren op de digitale versie en de Nieuwsbrief. U krijgt het E-magazine via de email toegezonden. Via www.uitinzeeland.nl houden wij de actualiteit bij.

Achtergronden en nieuws zijn van harte welkom. De redactie behoudt zich zowel voor de agenda als artikelen het recht voor deze te weigeren zonder opgave van reden. Over een afwijzing kan niet gecorrespondeerd worden.

Disclaimer Van al het gebruikte beeldmateriaal in de Zeeuwse Cultuur Agenda is met alle mogelijke zorgvuldigheid getracht bron of rechthebbende te achterhalen. De aard van het gebruikte beeldmateriaal brengt evenwel met zich mee, dat in sommige gevallen rechthebbenden in redelijkheid niet kunnen worden achterhaald. Indien enig (rechts) persoon meent recht te kunnen doen gelden op de content van onderhavige publicatie, gelieve zich in verbinding te stellen met de redactie.

Copyright 2024 Niets uit deze uitgave mag vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofredactie. De Zeeuwse Cultuur Agenda is een multimediaal platform met een magazine dat twee maal per jaar op 500 plaatsen in Zeeland ligt en een website met audio, video, achtergronden en praktische informatie: www.zeeuwsecultuuragenda.nl

Theater en Podia

CineCity XL Theater
Cultureel Centrum De Halle
de Drvkkery
Den Dullaert – Cultureel centrum
Grote Kerk van Veere
HZ-cult
Ledeltheater
Middelburgs Minitheater
Muziekpodium Razzmatazz
Oostkerk
Podium Brogum
Podium In Terneuzen – de Pit
Podium Reimerswaal
Podium 't Beest
Popodium de Spot
Popodium De Piek
Porgy en Bess – Terneuzen
Scheldetheater – Terneuzen
Schouwburg Middelburg
St. Jacobskerk
Theater De Mythe – Goes
Theater de Wegwijzer
Theaterproductie huis Zeelandia
Theaters aan Zee
ZB Bibliotheek van Zeeland
Een Bunder Kunst

Grote Kerk Groede
Kapelle Cultureel
Nut Noord-Beveland

Festivals

Onderstroom
Concert at Sea
Zeeland Nazomerfestival
Film by the Sea
EEF Festival en vele andere festivals in Zeeland

Klassieke muziek

Zeeuwse Concertzaal
Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen
Scaldis Festival voor Kamermuziek
Ty kamerorkest
Stichting Kamermuziek Zeeland
Stichting Kamermuziek Schouwen-Duiveland
Zeeuwse Muziekschool
Incanto
Muziek Podium Zeeland
Zeeuws Jeugdorkest
Concerten Vlissingen
Zeeland Nazomerfestival
Het Zeeuws Orkest
Musica Cordis

Beeldende kunst

Vleeshal
CBK – Zeeland
Kunst- en cultuurroute Middelburg
Kunst in Veere
Kunstschouw

Musea

Bevrijdingsmuseum
Marie Tak van Poortvliet Museum
Industrieel museum
Maritiem MuZEEum
Watersnoodmuseum
Zeeuws Museum
Het Warenhuis Axel
Museum Het Bolwerk
Museum Hulst 's-Landshuis
Museum Veere
Historisch museum De Bevelanden
Museumboerderij Goemanszorg
Streekmuseum De Meestooft
Museum het Belfort
Stadhuismuseum Zierikzee
Museum Arnemuiden

Erfgoed

Gehele provincie Zeeland



Foto expositie Watersnoodramp en Deltawerken vanuit de wolken

De Rotterdamse fotograaf Bart Hofmeester vloog in 1953 over het rampgebied. Hij legde alles vast: de schade, de wederopbouw en ook de bouw van de Deltawerken in de jaren erna.



Wisselexpositie Schenken en bijzondere objecten

Veel ooggetuigen van 1953 schenken persoonlijke bezittingen met een verhaal. Enkele schenkingen uit herdenkingsjaar 2023 worden in deze tentoonstelling uitgelicht.



Jeugd- Watersnoodmuseum Routes en activiteiten voor de jonge bezoeker

Het jeugdwatersnoodmuseum heeft allerlei actieve en interessante opdrachten, routes en activiteiten voor iedereen tot 16 jaar.



Vaste tentoonstelling De strijd is van altijd

We zijn in Nederland nooit klaar met waterbeheer. De keuzes die nu voor het deltagebied gemaakt worden, werken door in de (verre) toekomst.

Je kunt games spelen om meer te weten te komen over waterveiligheid.



Met een advertentie in de Zeeuwse Cultuur Agenda
sla je twee vliegen in een klap: jouw onderneming in the
picture bij tienduizenden lezers én je steunt de cultuur
in Zeeland. Wat wil een mens nog meer?

Ga vliegensvlug naar www.quaerismedia.nl
of bel 0113 21 32 41 of mail verkoop@quaerismedia.nl

