

ZEEUWSE CULTUUR AGENDA

JAARGANG 6
SEPT. T/M DEC. 2023

FESTIVALS
THEATER
CABARET
POP
KLASSIEK
JAZZ
MUSEA
DANS
KUNST

Paradijsvogel

Trompettist Rik Mol

Marinus Boezem

conceptueel kunstenaar

Kerkmeester Grote Kerk Veere

Kinderen en kunst

Dansproductie DanZee en Het Zeeuws Orkest

Rootsmuziek

Wat is eigenlijk rootsmuziek?

*Een unieke samenwerking van
gezelschappen, festivals, theaters,
musea en podia in Zeeland rondom
het thema cultuur.*

WWW.UITINZEELAND.NL

Een samenwerking van Omroep Zeeland en
de Zeeuwse Cultuur Agenda.

**NEEM
GRATIS
MEE**



Meer cultuur op Omroep Zeeland

Wij hebben positief nieuws voor de Zeeuwse cultuurliefhebber. De Zeeuwse Cultuur Agenda is een samenwerking aangegaan met Omroep Zeeland waardoor er meer aandacht van Omroep Zeeland kan zijn voor de culturele sector.

Op 1 april is onze nieuwe website gelanceerd www.uitinzeeland.nl. Ook te vinden via de website van Omroep Zeeland en de Omroep Zeeland app. Het is een onafhankelijk platform waarop alle culturele organisaties van Zeeland hun evenementen kunnen aankondigen. Inmiddels zijn er ruim zeventig organisaties actief. De eindredactie hiervan ligt in handen van onze redactie. Met zo'n 1000 actieve evenementen per jaar is dit een actuele en zeer volledige gids over wat er te doen is in Zeeland. De website www.uitinzeeland.nl is voorlopig nog gekoppeld aan de website www.zeeuwsecultuuragenda.nl. Dus de informatie is op twee plekken te vinden. Het heeft een hoog bereik, gemiddeld kijken driehonderd mensen per dag naar het overzicht. Het is de doelstelling van de Zeeuwse Cultuur Agenda om onafhankelijke redactionele informatie te bieden en waar mogelijk deze te verdiepen met achtergronden, interviews en beeldmateriaal. Dit past heel goed bij de publieke functie van Omroep Zeeland.

Op televisie is de carrousel 'UitinZeeland' inmiddels een vast onderdeel. Zes keer per dag wordt een foto met informatie van zeven evenementen getoond. Daarin worden ook exposities, musea en culturele buitenactiviteiten meegenomen. Te zien ca. 25 minuten na het hele uur. En deze zomer heeft Omroep Zeeland zes keer een UitinZeeland-aflevering over de theaters uitgezonden met een vooruitblik op het theaterseizoen 2023 -2024. Over al deze evenementen kunt u meer informatie vinden op de website en in de agenda.

Net als in dit Magazine leveren wij als redactie artikelen aan voor de website. U vindt daar rubrieken zoals 'Achter de gevel' over monumenten en erfgoed. Bovendien vindt u op de website UIT-tips en 'uitgelicht' met achtergrondinformatie.

Op de radio brengen wij vier keer per week tips: op donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag. Op verschillende tijden zijn we te gast bij verschillende presentatoren. Dit geeft een levendig beeld van het zo rijke cultuuraanbod in Zeeland.

Er zijn altijd weer nieuwe ideeën. Vorig jaar hebben we in de zomer als redactie een radioprogramma gemaakt 'De kunst van het leven' met diepte-interviews met kunstenaars en kunstliefhebbers. U kunt dit nog steeds als podcast terugluisteren via de website www.uitinzeeland.nl. Het mooiste compliment dat wij over dit programma kregen is dat één van onze gasten zei: "Dit is mijn zomergasten-beleving." Er zijn plannen om in het najaar een radioprogramma te maken op zondag. Een soort cultuurcafé met artiesten en kunstenaars als gast. Ook dit programma zal als podcast terug te luisteren zijn via de website of uw podcast app. Wij hopen dat wij daarmee u, als cultuurliefhebber, een plezier doen.

Ons aanbod aan u groeit en wij hopen dat u dat waardeert. We doen ons best, maar het kan heel goed zijn dat u tips, een mening of een suggestie heeft, dan horen wij dat heel graag. Als u iets te melden heeft, goed of slecht, mail me dan via hoofredacteur@zeeuwsecultuuragenda.nl en ik verzeker u, u krijgt een persoonlijk antwoord. Het is een cliché maar samen bepalen wij het culturele klimaat in onze mooie provincie. Ik hoop van u te horen.

Rob Bakker | *Hoofredacteur*

Inhoudsopgave



Paradijsvogel 4

Jazz, soul, funk. Trompetis Rik Mol speelt wat hij wil

Tentoonstellingen 11

Kinderen en kunst 14

Agenda september 18

Land in Zee 25

Achter de gevel 30

Rootsmuziek 34

Agenda oktober 38

Agenda november 46

Marinus Boezem 55

Agenda december 60

Colofon 66



Cover: Rik Mol

Foto: Nick van Ormondt



Jazz, soul, funk

Trompettist Rik Mol speelt wat hij wil

Een zondagmiddag in Porgy en Bess, Terneuzen. Op het podium van de bekende jazzclub waar jazzgrootheden als Chet Baker, Art Blakey, Toots Thielemans en Astrud Gilberto hebben gestaan, speelt een jazzseptet. Eén van de musici is de Zeeuwse trompettist Rik Mol, door Avrotros Europa's grootste trompettalent genoemd. In de zaal zo'n dertig mensen. Wel iets heel anders dan de duizenden mensen waar Rik Mol vaak voor speelt, in Duitsland, Japan of Colombia.

In een kamer op de eerste verdieping, waar volgens Mol niks veranderd is sinds hij er als jongen van 15 jaar kwam optreden, praten we over muziekstijlen, zijn carrière, Frank Sinatra en Zeeland.



De meeste mensen hebben Rik Mol wel eens zien of horen spelen, bewust of onbewust. Met de blazerssectie Jayhorns en de Edwin Evers Band heeft hij opgetreden in tientallen tv-shows, zoals The Voice, Matthijs Gaat Door en Beste Zangers. Hij werkte mee aan albums van artiesten als Marco Borsato, Robbie Williams, de Toppers, Nick & Simon, Rob de Nijs, David Guetta, Gregory Porter, Basement Jaxx en Alain Clark.



Daarnaast heeft hij heel veel tunes ingespeeld van radio- en televisieprogramma's, zoals Jinek. Maar Rik Mol is vooral te horen als jazzmuzikant, met bijvoorbeeld het Metropole Orkest, waar hij solo-trompettist is, of met zijn eigen band. En in Zeeland herinnert het publiek zich wellicht dat hij lang geleden als jong talent op het podium stond tijdens de Nieuwjaarsconcerten van Het Zeeuws Orkest.

Het mag duidelijk zijn dat Mol moeilijk in te delen is bij een bepaalde muziekstijl. "Ik kom uit de klassieke hoek, maar ik doe over het algemeen waar ik zin in heb. De combinatie van stijlen, versmeltingen, vind ik leuk. Ik ben gek op jazz, funk, soul, klassiek.

Ik ging vaak met m'n vader mee naar klassieke concerten van bijvoorbeeld Huug Steketee, een vriend van hem en solo-trompettist van het Residentie Orkest. Zodoende wist ik al vroeg dat je daar je beroep van kon maken. Je moet ermee in aanraking komen. Ik wil ook graag dat mijn kinderen kunnen uitvinden wat hun passie is. Een eigen wil is heel belangrijk, ik schreef vroeger al in vriendenboekjes dat ik trompettist wilde worden.





Thuis luisterden wij eigenlijk alleen maar naar klassiek. Als kind vond ik de blazers bij Michael Jackson heel gaaf, maar het was volgens mijn vader toch niet de bedoeling dat ik naar Michael Jackson ging luisteren. Later heeft hij dat los gelaten. Mijn vader is altijd wel supporting geweest, maar in de muziek die ik maak is hij niet zo geïnteresseerd.”

Eenzaam

Mol speelt al vanaf zijn achtste trompet. “Ik had hier in Zeeland een heel goede leraar op de muziekschool, Ronald Baljeu, en ook was daar Anja Sinke met haar big band. Het waren mensen die geweldige initiatieven hadden en dat heeft mij ook gevormd.” Om verder te komen met zijn kwaliteiten ging Mol na de vwo-brugklas op het St. Willibrordcollege in Goes naar de School voor Jong Talent in Den Haag.

“Ik was 13 en verbleef daar in een gastgezin dat mij alleen onderdak bood vanwege de extra inkomsten. Dat was echt verschrikkelijk, voor mijn kinderen zou ik dat niet willen. Ik ben heel eenzaam geweest en zou het nooit over willen doen. Maar de techniek, die klassieke basis, die heb ik echt in die tijd geleerd. Ik was zo min mogelijk daar thuis en studeerde zeven uur per dag trompet naast mijn school. Mijn klasgenoten van toen zijn allemaal mensen die ergens gekomen zijn in de muziek, bijvoorbeeld Kytteman.”

Rik Mol (Goes, 1984)

Opleiding

- Koninklijk Conservatorium Den Haag

Prijzen

- European Trumpet Contest
- Yamaha Soloist Award
- Prinses Christina Concours 2004
- Prins Bernhardfonds Cultuurprijs 2008

Momenteel

- Solo-trompettist bij het Metropole Orkest
- Hoofdvak Docent bij de conservatoria van Den Haag en Utrecht

Kan je ook de top bereiken als je niet zo vroeg begint?

“Ik denk het eigenlijk wel. Als ik er op terug kijk, dan heb ik het meeste bereikt door zelf dingen uit te zoeken. Die jaren als middelbare scholier in Den Haag hebben zeker zin gehad, maar ik denk het ook gelukt was als ik elke zaterdag vanuit Goes naar Den Haag was gegaan. Ik had het eigenlijk heel erg naar mijn zin in Goes. Ik had een leuke klas, ik had een leuk sociaal leven en dan opeens zit je op zo’n kamertje daar, dat was niet leuk. Ik kwam elk weekend naar Zeeland, waar ik met vrienden een bandje had, Misty. Met hen had ik altijd heel veel lol.”

Inspirators

Als tiener had hij in het Concertgebouw na een concert een inspirerende ontmoeting met de beroemde trompettist Wynton Marsalis. Daarnaast was Ack van Rooyen, de in 2021 overleden trompettist die op 90-jarige leeftijd nog speelde, zijn mentor. Van zangers als Frank Sinatra heeft Mol veel verzameld.



Frank Sinatra probeerde te zingen zoals Tommy Dorsey trombone speelde. Als jij trompet speelt, ben jij dan op jouw beurt geïnspireerd door zangers als hij?

“Absoluut, een trompet is eigenlijk vrij mechanisch, je hebt die knoppen. Juist door noten bends, buigingen, te geven, gaat het leven. Je glijdt naar noten toe. Ik probeer melodieën op trompet te spelen zoals je ze zou zingen met dezelfde bends. Dat was één van de dingen die Wynton Marsalis tegen mij zei: ‘Ga luisteren naar vocalisten, Sarah Vaughan, Billy Holliday en doe dat na. En luister naar Frank Sinatra voor de timing.’ Ik heb wel eens een workshop gezien van de hoornist van het Concertgebouw Orkest en ook hij zei tegen één van die hoornisten: ‘Ga luisteren naar Frank Sinatra.’ Dat is opmerkelijk in de klassieke wereld.

Ik laat studenten ook vaak zingen. Leer maar waar het liedje over gaat, want wat wij doen is storytelling, emotie, niet alleen maar de noten opdreunen. Het is belangrijk dat je je in kan leven in waar het liedje over gaat en dat je in die sfeer probeert te spelen. Hoe je de melodie speelt, waar je accenten plaatst.

“

In Japan had ik volle zalen, werd business class ingevlogen en zaten we in luxe hotels. Een heel andere behandeling dan in Nederland.

Toen ik jong was speelde ik alles helemaal vol met zestiende noten. Best heel virtuoos. Maar Ack van Rooyen speelde drie noten en dat klonk duizend keer beter dan ik met al die moeilijke dingen. Daar ben ik later wel veel over gaan nadenken. Ik ben steeds rustiger gaan spelen.”

Zijn kennis draagt Mol nu zelf over als docent hoofdvak op de conservatoria van Den Haag en Utrecht. “Ik ben inmiddels achter heel veel dingen van trompetspelen

gekomen waarvan ik denk: had iemand dat maar tegen mij gezegd toen ik jong was. Dat vind ik leuk om door te geven. De jazzmuziek is in ontwikkeling, het is vandaag de dag meer fusion. Kijk maar naar wat er op North Sea Jazz staat. Ik heb voornamelijk buitenlandse studenten, dat is onder andere een direct gevolg van alle bezuinigingen op cultuur in Nederland, zoals bij de muziekscholen.”

Behalve dat de muziek die hij speelt enorm varieert, is de entourage waarin hij verkeert steeds anders. Speelt hij deze zondag in Terneuzen in een intieme jazzclub, in Duitsland treedt hij met Dieter Falk op voor duizenden mensen. In Azië en Zuid-Amerika trad hij op met The Rik Mol Group en The Amsterdam Jazz Connection.

“In Japan had ik volle zalen, werd business class ingevlogen en zaten we in luxe hotels. Een heel andere behandeling dan in Nederland. Het heeft allebei z'n charme. In Colombia stonden we met mijn band voor vijfduizend man per avond, elke dag televisie-interviews, mensen die je opwachten bij het hotel.” En over het publiek: “Ik speel veel in Duitsland en Engeland en als ze daar bijvoorbeeld meezingen dan klinkt dat zo goed! Net alsof je een koor in de zaal hebt. Verder weten ze veel meer over kunst en cultuur.”

Je kan als jazzmusicus eigenlijk overal wonen. Je zou zelfs voor jazzstad New York kunnen kiezen.

“Ik heb er een korte tijd gestudeerd, maar als ik naar concerten ging van musici die echt helden van mij waren, had ik al vrij snel door dat er dan niet heel veel mensen zaten. Dat is ook prima, maar toen dacht ik wel: als dat hier al zo is, dan zitten ze al helemaal niet op mij te wachten. Het is ook echt een hard bestaan in New York. Er zijn daar duizenden goede trompettisten. Ik wilde gewoon in Nederland wat opbouwen en dat is ook gelukt. Ik had het daar niet naar mijn zin. Ik ben ontzettend dankbaar dat ik zoveel mooie dingen mee mag maken met die trompet. Ik heb over de hele wereld concerten gespeeld.”

Zou je niet nog eens in New York willen spelen?

“Het zou heel tof zijn om daar nog eens terecht te komen, maar het is geen doel op zich, het is niet iets wat ik ambieer. Sterker nog, ik heb vroeger zo veel gevlogen, ik vind het heel fijn om nu lekker thuis te zijn. Sinds ik kinderen heb ga ik veel minder op tour. Ik probeer het altijd zo te regelen dat ik naar huis kan rijden en vlieg zo min mogelijk.

Ik vind het heel fijn: waar ik nu woon en het werk dat ik nu doe. Ik ben superblij dat het gelukt is bij het Metropole Orkest.”

Polder

Na Den Haag heeft Mol een paar jaar in Middelburg gewoond. Toen een tussenstop in Hilversum, en nu woont hij in de Flevopolder, op zo'n twintig minuten van Almere, maar ook dichtbij het 'oude land'. De keuze voor de polder wordt snel duidelijk: “Als je daar rondrijdt, heeft het iets van Zeeland weg.”

Je hebt dus toch wat heimwee naar het Zeeuwse land?

“Ja, dat hebben wij absoluut. Dat was ook een reden om daar te gaan wonen. We hebben vrij uitzicht, achter ons huis is een gigantisch natuurgebied, daar kan je uren lopen. Binnen 25 minuten sta ik op het mediapark in Hilversum. We hebben het huis door een binnenhuisarchitect Zeeuws laten inrichten met grote boerinnenkunst, we hebben 'zeewanden' in een speciale schildertechniek en gele banken die het strand voorstellen. Miranda had er het meeste moeite om uit Zeeland weg te gaan. Ik was al meer toe aan de stap omdat ik uren in de file stond. Ik woonde in hotels. Uiteindelijk is het met de heimwee allemaal goed gekomen en als we vrij zijn gaan we nog steeds vaak naar Zeeland.”

De komende tijd gaat Rik Mol weer live spelen met zijn band en er komt een nieuw album aan, diep geworteld in de funk en pop, maar ook met veel jazzinvloeden.

Tekst: Alwin Baart

Foto's: Miranda Slabber-Mol

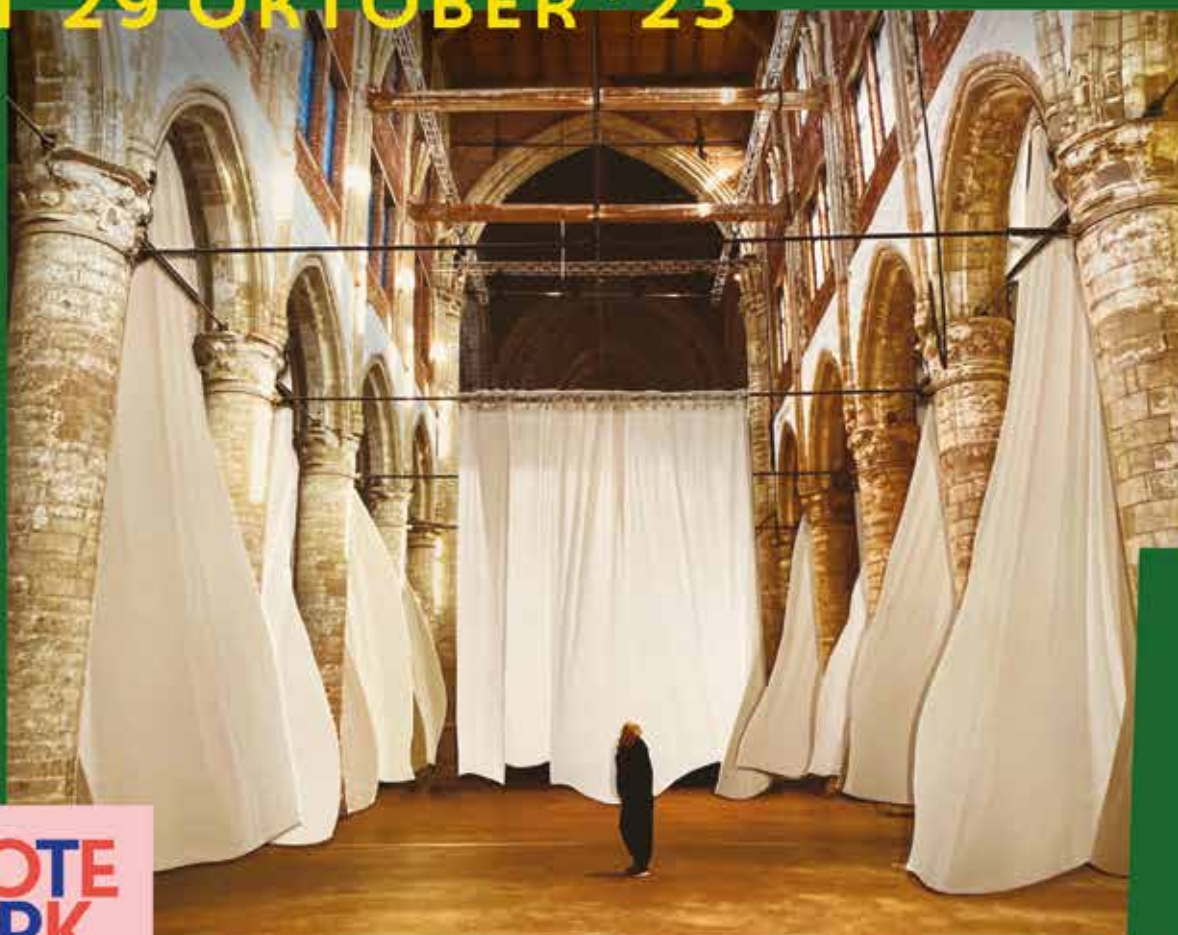
Nick van Ormondt

Casper Abbenhuis



EXPO KERKMEESTER MARINUS BOEZEM

INSTALLATIE TE ZIEN
T/M 29 OKTOBER '23



**GROTE
KERK
VEERE**
EXPERIENCE &
CULTUURPODIUM

Cb

INFO & TICKETS:
GROTEKERKVEERE.NL

MET
DANK
AAN:



ZABAWAS



bpd cultuurfonds



Provincie
Zeeland

Tentoonstellingen

door- lopend	<i>50 pronkstukken, de keuze van onze vrijwilligers</i> – Sint-Annaland – Streekmuseum De Meestof – www.demeestof.nl
tot 30 dec.	<i>Streekmuseum De Meestof Ier blauf je kieke!</i> – Sint-Annaland – Streekmuseum De Meestof – www.demeestof.nl
tot 30 dec.	<i>Escaperoom ‘De kelder van De Meestof’</i> – Sint-Annaland – Streekmuseum De Meestof – www.demeestof.nl
tot 29 okt.	<i>Museumboerderij Goemanszorg</i> – Dreischor – Museumboerderij – Goemanszorg – www.goemanszorg.nl
tot 15 sept.	<i>‘Ik ben van 1953’</i> – Ouwerkerk – Watersnoodmuseum – www.watersnoodmuseum.nl
tot 15 sept.	<i>Schenkers in beeld</i> – Ouwerkerk – Watersnoodmuseum – www.watersnoodmuseum.nl
tot 31 dec.	<i>Herdenking in Delfts blauw</i> – Ouwerkerk – Watersnoodmuseum – www.watersnoodmuseum.nl
door- lopend	<i>Watersnoodmuseum</i> – Ouwerkerk – Watersnoodmuseum – www.watersnoodmuseum.nl
tot 04 feb.	<i>Café aan de Haven. De Gekroonde Suikerbiet 150 jaar</i> – Zierikzee – Stadhuismuseum Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
tot 31 dec.	<i>Kijk in/onder de kap</i> – Zierikzee – Stadhuismuseum Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
door- lopend	<i>Stadhuismuseum</i> – Zierikzee – Stadhuis Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
tot 19 nov.	<i>Stillevens door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw</i> – Zierikzee – Stadhuis Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
tot 12 nov.	<i>Krap en Klei</i> – Zierikzee – Stadhuis Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
tot 24 mrt	<i>Job Baster: Eureka!</i> – Zierikzee – Stadhuis Zierikzee – www.stadhuismuseum.nl
tot 28 okt.	<i>Tentoonstelling Willem Ploum</i> – Goes – Woonwinkel Binnenuit – www.willemploum.nl
tot 09 dec.	<i>Historisch Museum De Bevelanden</i> – Goes – Historisch Museum De Bevelanden – www.hmdb.nl
door- lopend	<i>Marie Tak van Poortvliet Museum</i> – Domburg – Marie Tak van Poortvliet Museum – www.marietakmuseum.nl
tot 24 sept.	<i>Jacoba van Heemskerck. Kunstenares en inspiratiebron</i> – Domburg – Marie Tak van Poortvliet Museum – www.marietakmuseum.nl
tot 29 okt.	<i>Expo Kerkmeester Marinus Boezem & Experience</i> – Veere – Grote Kerk Veere – www.grotekerkveere.nl
tot 05 nov.	<i>Museum Veere</i> – Veere – Museum Veere – www.museumveere.nl
tot 05 nov.	<i>Om door een ringetje te halen</i> – Veere – Museum Veere – www.museumveere.nl
tot 05 nov.	<i>100 jaar Veere in Grafiek</i> – Veere – Museum Veere – www.museumveere.nl
door- lopend	<i>Zeeuws Museum</i> – Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl

MU ZEE UM

Ga mee naar zee!

Beleef de maritieme
geschiedenis van Zeeland



*"Wat een geweldig museum! Het gebouw, de collectie,
de vele eigentijdse en interactieve technieken.
Wij hebben genoten!"*

Fam. van Drunen, Amsterdam.



**Het Maritiem Muzeum Zeeland is geheel vernieuwd.
Een must-see wanneer je in Zeeland bent.**

- Maritieme schilderkunst en sublieme zeegezichten
- Archeologische vondsten uit scheepswrakken
- Speciale aandacht voor rol Zeeland in slavenhandel
- Scheepsmodellen van vroeger en nu
- Audiotour met prachtige video animaties
- Meerdere perspectieven op de geschiedenis, ruimte voor reflectie

MARITIEM
MUZEEUM
ZEELAND

Nieuwendijk 11
Vlissingen

muzeeum.nl

Vervolg tentoonstellingen

door- lopend	<i>Tentoonstelling Wandtapijten</i> – Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl
door- lopend	<i>Tentoonstelling Dit is Zeeland</i> – Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl
door- lopend	<i>Tentoonstelling Wonderkamers</i> – Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl
tot 03 sept.	<i>Tentoonstelling protest processie parade</i> – Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl
tot 29 sept.	<i>Tentoonstelling HOTCHPOTCH</i> – Middelburg – Zeeuws Museum – www.zeeuwsmuseum.nl
tot 10 sept.	<i>Freddie Mercado 'Freddie'</i> – Middelburg – Vleeshal – www.vleeshal.nl
tot 15 sept.	<i>Zomeratelier 2023</i> – Middelburg – CBK Zeeland – www.cbkzeeland.nl
30 sept. – 23 okt.	<i>World Press Photo</i> – Middelburg – De Oostkerk – www.deoostkerk.nl
door- lopend	<i>Maritiem Muzeum Zeeland</i> – Vlissingen – Maritiem Muzeum Zeeland – www.muzeum.nl
door- lopend	<i>North Sea Port Experience</i> – Vlissingen – Maritiem Muzeum Zeeland – www.muzeum.nl
door- lopend	<i>Bevrijdingsmuseum</i> – Nieuwdorp – Bevrijdingsmuseum – www.bevrijdingsmuseum.nl
tot 31 dec.	<i>Van Keutel tot Korrel</i> – Sas van Gent – Industrieel Museum Zeeland – www.industrieelmuseumzeeland.nl
door- lopend	<i>Industrieel Museum</i> – Sas van Gent – Industrieel Museum Zeeland – www.industrieelmuseumzeeland.nl
tot 30 dec.	<i>Museum het Belfort</i> – Sluis – Museum het Belfort – www.belfortsluis.nl
tot 01 nov.	<i>Museum Het Bolwerk</i> – IJzendijke – Museum Het Bolwerk – www.museumhetbolwerk.nl
tot 10 sept.	<i>Zomerexposities in 't kerkje van Waterlandkerkje</i> Waterlandkerkje – Waterlandkerkje – www.kerkjewaterlandkerkje.vpweb.nl
door- lopend	<i>Museum Hulst 's-Landshuis</i> – Hulst – Museum Hulst 's-Landshuis – www.museumhulst.nl
tot 07 jan.	<i>"Bidden en Werken" De Cisterciënzers in Oost-Zeeuws-Vlaanderen 1183-1645</i> Hulst – Museum Hulst 's-Landshuis – www.museumhulst.nl
door- lopend	<i>Museum Warenhuis Axel</i> – Axel – Het Warenhuis – www.hetwarenhuis.nl
tot 02 dec.	<i>Met een hoepeltje erom</i> – Axel – Het Warenhuis – www.hetwarenhuis.nl
tot 31 dec.	<i>Kleur bekennen</i> – Axel – Het Warenhuis – www.hetwarenhuis.nl
tot 29 okt.	<i>De Watertoren</i> – Axel – De Watertoren – www.hetwarenhuis.nl

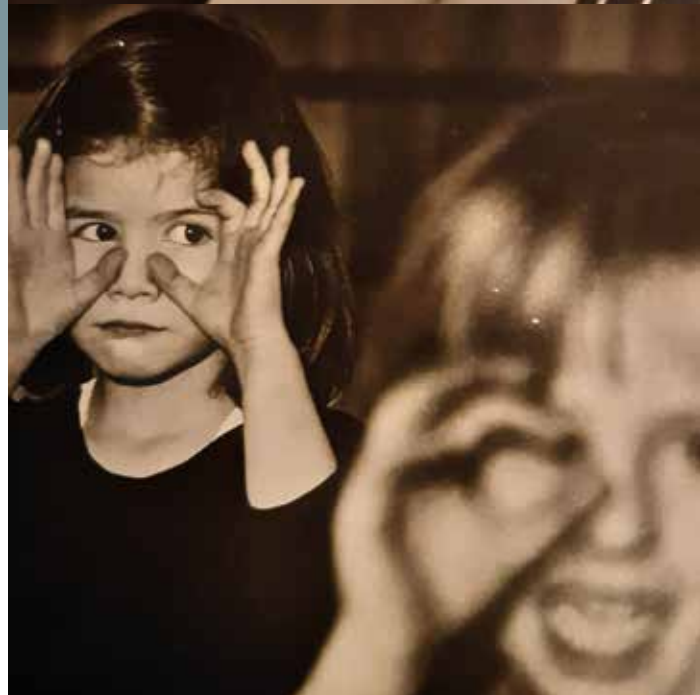
Kinderen en Kunst

De wereld is echt veranderd

Het Zeeuws Orkest heeft al een aantal jaren ambitieuze educatieprojecten gedaan, zoals 'De Muziekkoning' en het verhaalconcert 'De Koning, de Vluchteling en de Viool'. Maar nu lijkt het orkest de ambitie te hebben om een stap verder te gaan: een project op de planken zetten waarin een choreograaf in de hand genomen is voor een dansvoorstelling met Zeeuwse jonge dansers, begeleid door Het Zeeuws Orkest. Ik praat met Cisca van Dijk, danseres voor het leven, een over-vitale tachtigjarige die 'zelf nog wel een vogelnestje aan de rekstok kan doen', zoals Godfried Bomans beschreef in zijn verhaal 'Interview met een 100-jarige'. En dan valt het kwartje. Hier zit de motor van deze projecten. Zij bedenkt ze, werft er geld voor en voert ze uit. Niet voor niets wordt ze op handen gedragen door de musici, want die vinden deze bijzondere projecten fantastisch.

“

En dan valt het kwartje. Hier zit de motor van deze projecten. Zij bedenkt ze, werft er geld voor en voert ze uit.



Wat drijft haar?

“Als ik terugkijk naar hoe de manier van kunstbeleving veranderd is in de afgelopen 50 jaar, dan moet ik allereerst denken aan de uitspraak van een kind in 1977, dat tot uitdrukking wilde brengen wat kunst voor hem betekende en zei: ‘Kunst is dat iemand anders niet kan wat die ene kan’ (1977). Ik ben dat nooit vergeten en zo kun je er naar kijken. Maar dan is kunst teruggebracht tot ‘een kunstje’ en zeker geen ervaring. Gelukkig is dat de afgelopen 50 jaar erg veranderd. In het onderwijs zijn de kunstvakken niet alleen maar ingevoerd voor de persoonlijke groei, ontwikkeling en de sociale bewustwording maar gaat het nu ook over de eigen ervaringen in expressie, creativiteit en kennismaking met elke kunstvorm in een doorlopende leerlijn.”

Meer dansvoorstellingen in Zeeland

“In het juniprogramma van de Grote Kerk Veere was een voorstelling te zien door het Nederlands Dans Theater 2 (NDT2) met twee heel verschillende choreografieën. De ene vertelt het verhaal over gered worden en zelf redden. De andere maakt een beeldend kunstwerk, door de verschillende vormen en vondsten in hele andere danstaal neergezet: de minimal dance, dat zijn cyclische repetitieve muziek en dans. Een voorstelling door fenomenale dansers van in totaal slechts 35 minuten. Maar het is natuurlijk armoe troef dat we hen maar één keer per jaar kunnen zien. Het is ‘het zout in de pap!’

Juist bij jonge dansers willen we zien hoe zij omgaan met diverse choreografieën. Verschillend werk vormt een danser en geeft de danser de mogelijkheid zelf te ontdekken wat zijn grootste talent is. Voor het publiek zijn deze dansers altijd een feestje!

Het gaat er om dat er een waardevol dansaanbod is waarmee de volwassenen en ook de kleinste kinderen in Zeeland in aanraking kunnen komen. Voor alle leeftijdsgroepen is een aansprekend dansprogramma van het grootste belang.”

Kinderen tonen allemaal een soort dansdrift.

“Kinderen bewegen graag, vaak en veel, hun natuurlijke bewegingsdrang is een voorwaarde voor hun ontwikkeling. Kinderen tonen allemaal een soort dansdrift. Het zou goed zijn om te dansen (naast de cognitieve schoolvakken): de emotie wordt lichamelijk uitgedrukt en daarmee is de scheiding tussen lichaam en geest voorbij.

Het is voor mij van het grootste belang dat kinderen dansen. Op welke manier dan ook. Het is een doel op zichzelf om hen op jonge leeftijd te inspireren om hun vermogen om te dansen verder te ontwikkelen.”





GARAGEDEUREN

Kwaliteit op maat!

Ontdek onze deuren op **aaprotec.nl**
of bezoek de showroom in **Goes**

Columbusweg 29 / 4462 HA Goes
0113 202 049 / info@aaprotec.nl

Met elkaar werken aan de realisatie van een dansproductie

Dansers van 14–22 jaar uit Zeeuws-Vlaanderen maken een nieuw project, georganiseerd door St. DanZee en Het Zeeuws Orkest. Zij maken kennis met gastchoreografen en doen podiumervaring op.

“Het met elkaar werken aan de realisatie van een dansproductie heeft z'n eigen dynamiek en voldoening. De enorme verscheidenheid aan dansstijlen levert een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van deze jonge dansers en de keuzes die zij wellicht gaan maken.

De magie van dans is dat het alleen bestaat op het moment van de voorstelling. De productie wordt ingestudeerd en uitgevoerd. Nooit hetzelfde, altijd weer nieuw, je bent het middel en de uitvoerder van een nieuwe werkelijkheid. Als danser onderga je de inhoud van de choreografie, je neemt deel en je interpreteert.

Als je dat nu kan combineren met live muziek, is er nog een dimensie extra. Voor mij ligt het voor de hand om de musici te vragen mee te werken aan een nieuwe productie met live muziek én jonge dansers. Hoe actueel kan je het maken. Dans en muziek horen al van het begin van de mensheid bij elkaar. Als we dat maar niet vergeten, deze rijkdom, om de twee podiumkunsten bij elkaar te brengen.”



Een nieuwe productie met een uitdaging: jonge dansers en orkest

“Voor de productie ‘Land in Zee’ hebben we gekozen voor de choreograaf Rinus Sprong. Wie hij is en waarom hij de beste maker voor deze productie is, kunt u elders in dit magazine lezen.

Natuurlijk ben ik nieuwsgierig naar het resultaat en ik hoop dat u – dit lezend – dat ook zult zijn en dat ik u als publiek kan ontmoeten in Terneuzen of in Middelburg. Want daar kunt u de voorstelling gaan zien met uw kinderen of kleinkinderen.”

Rob Bakker

Agenda september 2023

01 sept.	Zwaanmeer Dieheleding Middelburg, de Spot www.despotmiddelburg.nl
tot 02 sept.	Zeeland Nazomerfestival Zeeland www.theaterproductiehuiszeeland.nl
02 sept.	Tangarine – Running in the Family (theaterconcert, try-out) Ritthem, De Verwachting theatersaanzee.com
02 sept.	Stones Sessions – Tribute to the Rolling Stones Vlissingen, Podium de Piek www.depiek.nl
02 sept.	Op pad met een koffer vol ideeën Nico Out over oeuvre Marinus Boezem Veere, Grote Kerk www.grotekerkveere.nl
03 sept.	Sing Along Parkconcerten Molenwaterpark Middelburg, Molenwaterpark www.zeeuwseconcertzaal.nl
03 sept.	Chekhov pianotrio: Fem Devos piano, Emma Rhebergen viool en Anna Litvinenko cello Vlissingen, Hotel Arion www.concertenvlissingen.nl
06 sept.	Jochem Myjer Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
07 sept.	Jochem Myjer Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
07 sept.	Thomas Pol Quartet ft. Han Bennink – Sixties Swing! Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
08 sept.	Live in Den Dullaert: Belinda Hemelaar Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl
08 sept.	StoryTrail Theaterwandeling Middelburg vol historische stadsverhalen Middelburg, binnenstad www.storytrail.nl
08 sept.	Bigfest for Specials 2023 Biggekerke, sportveld www.bigfest.nl
09 sept.	StoryTrail Theaterwandeling Vlissingen vol historische verhalen Vlissingen, binnenstad www.storytrail.nl
09 & 10 sept.	Bigfest 2023 Biggekerke, sportveld www.bigfest.nl
09 sept.	Open: Archeologiedepot & BB-bunker Middelburg www.erfgoedzeeland.nl
09 sept.	Jeffrey Halford & the Healers – Roots Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
09 sept.	Pene Corrida! Vlissingen, Podium de Piek www.depiek.nl

10 sept.

Kid Creole and the Coconuts – 44 years of musical madness! | Vlissingen, CCXL Theater | www.cinecity.nl

10 sept.

Carlitos | Terneuzen, Porgy en Bess | www.muzeekpodiumzeeland.nl

10 sept.

StoryTrail Theaterwandeling Goes vol historische stadsverhalen | Goes, binnenstad | www.storytrail.nl

10 sept.

Carlitos Sur y tango nuevo, Silvia Mancuso zang Hein Hoogendoorn piano | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl

13 sept.

Lezing: Marion Pauw | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

13 sept.

Sacha Bronwasser – Prometheus lezing ‘Luister’ | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl

13 sept.

Onze Man bij de Taliban – Thomas Erdbrink over zijn tijd in Afghanistan | Veere, Grote Kerk | www.grotekerkveere.nl

15 sept.

The Ploctones | Middelburg, De Spot | www.muzeekpodiumzeeland.nlVR
15 sept.**Feico Deutekom – Spaces**

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur



Pianist/arrangeur Feico Deutekom speelt vanavond een intiem klinkend programma met hedendaagse muziek. Zijn keuze is gevallen op de legendarische minimal componisten die hem het meest dierbaar zijn, zoals Philip Glass, John Adams, Nils Frahm en Ryuichi Sakamoto. Ook speelt hij muziek van Max Richter, Olafur Arna en Hania Rani, jongere sterren aan het neo-klassieke firmament en allen musici met een filmische en meditatieve stijl, voor wie de stilte in de muziek een heel belangrijk onderdeel is. www.zeeuwseconcertzaal.nl

ZA & ZO
16 & 17
sept.**Kunst- en fietsroute Middelburg**

Middelburg van 11.00 uur tot 17.00 uur



De maandelijkse kunst- en cultuurroute kunt u dit keer fietsend (of met de auto) afleggen en kunstenaars bezoeken die net buiten de vesten van Middelburg werken. Hun kunstaanbod is gevarieerd en wordt gecompleteerd met activiteiten en demonstraties op diverse locaties. De locaties zijn herkenbaar aan de blauwe vlag van de Kunst- en Cultuurroute Middelburg. De fietsroute is ca. 20 kilometer lang. U kunt de route op elk punt starten. Voor route zie: www.kunstroutemiddelburg.nl

16 sept.

Canto Ostinato – The Vocal Experience | Veere, Grote Kerk | www.grotekerkveere.nl

17 sept.

Renée Bekkers accordeon en Jacobien Rozemond viool & zang | Vlissingen, Hotel Arion | www.concertenvlissingen.nl

17 sept.

Delta Piano Trio – Uit de Nieuwe Wereld | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

Vervolg september 2023

19 sept.	Previewavond Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
20 sept.	Youp van 't Hek Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
20 sept.	Stef Bos/Rob Chrispijn 'Er is meer' Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
20 sept.	Blauwe Vinkjes - DISCLAIMER (try-out) Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
20 sept.	Eric de Bruyn - Porgy College lezing: Jheronimus Bosch Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
21 sept.	Waylon Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
21 sept.	Youp van 't Hek Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
21 sept.	Eric Vloeimans en Egbert Derix - Gardens of Abundance Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
22 sept.	Syb van der Ploeg en Maarten Peeters e.a. met "The Best of Simon & Garfunkel" Rilland, dorpshuis 'Luctor et Emergo' www.podiumreimerswaal.nl
VR 22 sept.	 Wim Daniëls met zijn theatercollege "Filosofieten" Kappelle, De Vroone, 20.00 uur Wim Daniëls doet op verrassende en vermakelijke wijze de historie van de fiets uit de doeken en geeft antwoorden op vragen als: Wie is de uitvinder? Waar komt het woord 'fiets' vandaan? Hoe plak je een band? Een voorstelling voor iedereen die een fiets heeft. www.kappellecultureel.nl
23 sept.	Groede Live! presenteert: Marble Waves Groede, Grote Kerk www.grotekerkgroede.com
23 sept.	Thjum Arts - Tijdloos Genot - cabaret Renesse, Dorpshuis www.theatersaanzee.com
23 sept.	Hans Dorrestijn Wissenkerke, Zaal onder de Toren www.nutnoordbeveland.nl
23 sept.	House of Reggae 2023 (Jr Kenna, Uwe Banton, Rude Cut Band & High Tide Sounds) Vlissingen, Podium de Piek www.depiek.nl
23 sept.	Batmobile + Betty's Doghouse Middelburg, De Spot www.despotmiddelburg.nl

24 sept.

Crazy Young Men 2.0 in concert: Chris Hinze | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

24 sept.

De magische kast | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nlZO
24 sept.*Nadezda Filippova, piano*

Vlissingen, St. Jacobskerk, 15.30 uur



Nadezda Filippova studeerde in St. Petersburg, maar specialiseerde zich in Berlijn. In Amsterdam behaalde ze haar Master. Zij begint haar concert met het Opus Magnus 'Grote Archipel' van Daan Manneke, de Zeeuwse componist die zelf de inleiding zal verzorgen. Daarnaast speelt zij werken van Brahms en Schumann. www.muziekpodiumzeeland.nl

26 sept.

Brandenburgse Concerten – Een (Pret)College | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

27 sept.

Keturunan | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

28 sept.

Racoon | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nlVR
29 sept.*Nederlandse Bachvereniging – Brandenburgse Concerten*

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur



Met zijn zes Brandenburgse concerten solliciteerde Bach naar een nieuwe baan. De zes concerten met diverse instrumenten, die wij kennen onder hun bijnaam 'Brandenburgse', stuurde Bach in maart 1721 bij wijze van open sollicitatie aan Christian Ludwig, de markgraaf van Brandenburg. Een visitekaartje van jewelste! Wat Bach hier presteert grenst aan het ongelooflijke. Op talloze manieren verkent hij de mogelijkheden van de orkestinstrumenten, zowel solistisch als in combinatie met elkaar. www.zeeuwseconcertzaal.nl

29 sept.

Racoon | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

29 sept.

Sinfonia Rotterdam XL | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

30 sept.

Stef Bos met 'Bloemlezing 2023' | Rilland, dorps huis 'Luctor et Emergo' | www.podiumreimerswaal.nl

30 sept.

Vocal Band Flash Back | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

30 sept.

Remy Evers – Gewoon Remy (cabaret) | Ritthem, De Verwachting | www.theatersaanzee.com

30 sept.

Vrienden van de Schelde Live – Party on! | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nlKIJK OOK EENS OP WWW.UITINZEELAND.NL



Bevrijdingsmuseum Zeeland

ZEELAND

BEZET EN BEVRIJD IN DE TWEEDE WERELDOORLOG

Zeeland - im Zweiten Weltkrieg besetzt und befreit
Zeeland occupied and liberated in World War II

Coudorp 41 - 4455AH - Nieuwdorp
 0113-671475 - info@bmzeeland.nl - www.bmzeeland.nl



ANDERS LEREN KIJKEN

met creatieve fotocursussen en fotoworkshops op maat

Fotoatelier

Karin den Boer

Meer informatie:
karindenboer.nl
 tel. 06 29 44 15 61



Erfgoed Zeeland

*Beschermen
Benutten
Beleven*

**BENIEUWD
NAAR ONS
WERK? SCAN
DE CODE!**





KIJK OOK EENS OP WWW.UITINZEELAND.NL

ZA30 sept.
t/m 29 okt.**DE VADER, Middelburgs Theater**

Middelburg, Middelburgs Minitheater, aanvangstijden zie website



Middelburgs Theater speelt DE VADER van Florian Zeller, in een vertaling van Jolijn Tevel van 30 september t/m 29 oktober, regie: Derek Meijer. Een internationaal bejubeld stuk over een groeiend maatschappelijk probleem: dementie. Het stuk vertelt het verhaal van André, een man op leeftijd, die steeds meer wegglijdt in het doolhof van alledag. Wat als herinneringen je lijken te ontglippen, gezichten vervagen en het wantrouwen groeit? www.middelburgsminitheater.nl

30 sept.

Omfietsconcerten, Festival Zeeuwsch-Vlaanderen | Terneuzen, Kaaghoeve | www.festival-zvl.nl**ZA**

30 sept.

**The Busch Trio, pianotrio**

Vlissingen, St. Jacobskerk, 20.00 uur

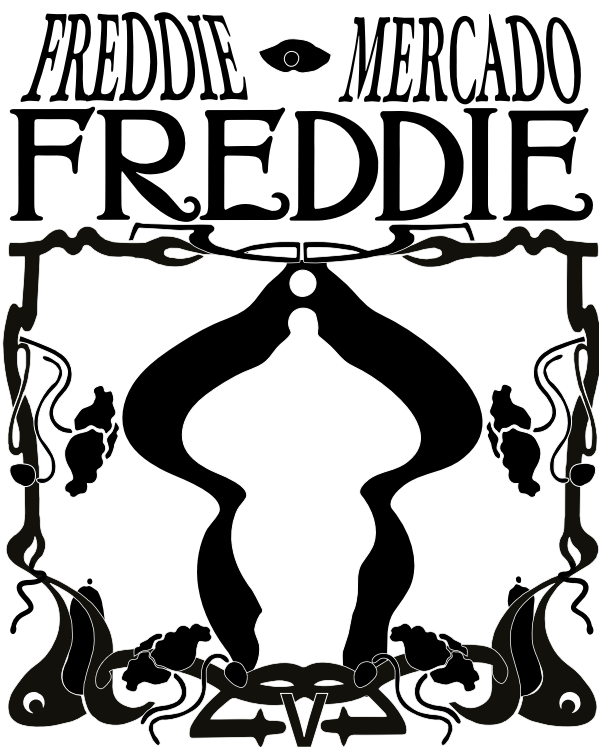


Mathieu van Bellen, Omri Epstein, en Ori Epstein Werken van Mozart, Beethoven en Ravel Het trio speelt over de hele wereld, en nu in Vlissingen met drie schitterende Piano Trio's: uit de Klassieke periode KV 502 in B van Mozart, Gassenhauer trio in B van Beethoven en tot slot het beklemmende pianotrio in a van Maurice Ravel. www.muziekpodiumzeeland.nl

30 sept.

Korenroute Terneuzen | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl

Nu te zien in de Vleeshal:

Vleeshal
Centrum voor hedendaagse kunst

Vleeshal presenteert het lokaal nomadisch programma 2023-24: een nieuwe serie artistieke interventies buiten de muren van de Vleeshal

Alexis Gautier, Ilke Gers,
Jae Pil Eun, Ghita Skali
& Salim Bayri

Myrthe van der Mark,
Slow Reading Club, Syzygy
& Zahar Bondar

www.vleeshal.nl

DEMOE MENOE

Je bent bij ons niet afhankelijk
van jouw bank of slechts één
hypotheekaanbieder, want
wij vergelijken namelijk
alle hypotheken en kiezen
zo de beste voor je uit.

Voor nu en de toekomst!



Duidelijk
verhaal



Maak direct
een afspraak voor
een gratis kennis-
makingsgesprek!

Bel voor een gratis
kennismakingsgesprek
0118 - 642 007 of maak
online 24/7 een afspraak
op **[hypotheekshop.nl](https://www.hypotheekshop.nl)**



9.5
advieskeuze.nl
277 reviews



Land in Zee

Choreograaf Rinus Sprong
regisseert in Zeeland 'Land in Zee'

Cisca van Dijk, oud-directeur Codarts Dans en Rinus Sprong (1959) spreken elkaar in het oude Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Rinus staat in oktober met de jeugdvoorstelling 'Land in Zee' op het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen.

Rinus, hoe kwam je op het idee om naar een dansacademie te gaan en hoe oud was je?

"Ik had niks met fysiek, ik was helemaal niet fysiek. Als ik op vakantie met mijn ouders ging wandelen dan moesten we na een klein uurtje terug, omdat ik niet goed kon lopen. Ik had steunzolen en aangepaste schoenen. Mijn voeten vielen helemaal naar binnen. Mijn opa was in de twintiger en dertiger jaren amateurvoetballer. Ik had niks met voetbal, maar wel altijd met theater. Als jongen van 12 ging ik bij Jos Brink en bij Marjol Flore langs."

Hoe bedoel je "ik ging langs"?

"Na afloop van de voorstellingen. Ik schreef eigen toneelstukken, maakte eigen kostuums. Mijn ouders dachten: dat gaat wel over. Maar ik mocht wel altijd alles doen. Toen ik bij een impresariaat langs ging, vroeg Hans Kemna: 'Kun je dansen? Kun je zingen? Eerst wat leren en dan maar terugkomen'."

Wat bijzonder dat je als kleine jongen zo op onderzoek uitging.

"Mijn allereerste optreden was in een poffertjeskraam in Schiedam. Liedjes zingen en van alles, maar ik had geen opleiding en geen training. Dus ging ik naar de kleinkunstacademie in Amsterdam. Ondertussen werkte ik bij Zwethheul in de bediening, zo verdiende ik wat geld. Ik zat in de klas met o.a. Karin Bloemen, Albert Verlinde, Erna Sassen. We kregen dansles van Carla Lip, die beroemd is geworden door de televisie met 'de Twips'. Dat was een voorbereidend jaar, waarin je heel veel teksten en liedjes moest schrijven, maar ik wilde het liefst het toneel op. Ondertussen kregen we in Schiedam de privé studio van Amy Gale voor moderne dans. Ik deed mee met al die meiden en vond dat gewoon leuk. Toen Amy Gale zwanger werd, kwam Wilma Kuipérie en die zei: 'Misschien moet jij eens auditie doen bij de Dansacademie'. Ik vond die kleinkunst niet zo geweldig en dacht: waarom niet? Ze zei dat er ook een dansopleiding was waar je op een lager niveau kon instromen. Daar was jij, Cisca, en toen zei je 'Je hebt wel rechte benen'. Zo ben ik naar de dansacademie gegaan en kwam ik later terecht bij het Nederlands Dans Theater."



Hoe ging dat op de Rotterdamse Dansacademie?

“Ik kwam op mijn 19e op de dansacademie, maar ik leek veel jonger.”

Maar men zag kennelijk een goede danser in je.

“In die tijd heette dat ‘piemel-plus’. Toen ik binnenkwam in een panty van mijn moeder en daar tussen die meiden van veertien stond, wist ik nog helemaal van niks. De jazzdocent Dick Swanborn kwam naar me toe en zei dat er om de hoek van de straat een zaak zat waar ik alle kleding kon kopen. En ik had geld, omdat ik in de horeca werkte. Dus kocht ik meteen een hele outfit.”

Ik moest het eerste jaar overdoen, maar mijn steunzolen waren weg. Meisjes van de derde of vierde deden auditie en waren verbaasd dat ik al een auto had. Ik was natuurlijk 21 en bracht de meiden naar een auditie bij Jiri Kylián. Toen ik meeging naar de auditie, wilde ik ook wel meedoen. Kylian zei: ‘Hee jij daar, in het blauw. Ik zie dat je nog niet veel kan, maar ik vind je leuk en je kan het leren’. Zo kreeg ik een contract bij de juniorgroep van het Nederlands Dans Theater (NDT).”



“

Hee jij daar, in het blauw.
Ik zie dat je nog niet veel
kan, maar ik vind je leuk
en je kan het leren.





Wie bedoel je als je het over ‘we’ hebt?

“Daarmee bedoel ik Thom Stuart, we hebben elkaar leren kennen bij Introdans en zijn nu al 36 jaar samen. Wat Thom en ik hebben geproduceerd in die 25 jaar De DDDD (De Dutch Don’t Dance Division) is zo mooi. Jonge kinderen maken kennis met het podium, net afgestudeerden leren hun vleugels uit te slaan, gepensioneerden blijven in beweging, en patiënten met M.S. of Parkinson krijgen de kans om te dansen. Het is een plek waar al deze verschillende mensen elkaar ontmoeten en dezelfde passie delen: dans.”



Het is een plek waar al deze verschillende mensen elkaar ontmoeten en dezelfde passie delen: dans.

Je had een professionele danscarrière in het buitenland. Je kwam terug naar Nederland en besloot met amateurs te gaan werken. Hoe ben je daartoe gekomen?

“Jij vroeg me op de dansacademie om les te geven aan jongens én repertoire in te studeren. Er was een grote kloof tussen de amateuropleiding en professionele groepen. In Amerika deden de amateurs mee met de profs. Thom en ik dachten: we moeten daar in Nederland ook meer mee doen. Dat enthousiasme van die jongeren, die kinderen, dat straalt weer af op de professional. Er moet veel meer samen gedanst worden, het trekt elkaar naar boven. Als danser word je gestimuleerd om iets over te dragen en dat inspireert je dan weer.

We hebben 25 jaar kerstproducties gedaan met professionals én amateurs. Wat wij hebben gecreëerd is een veilige omgeving voor mensen die iets kunnen, mensen die iets niet kunnen maar gaan ontdekken, of ontdekken dat ze dit niet willen.”

En nu ga je werken met Zeeuws-Vlaamse dansscholen.

“Zeeland is natuurlijk het land met water, meeuwen, boten, wolken, kades, stranden en duinen. In de rol van oude zeeman neem ik, samen met de dansers, het publiek mee op de boot. We zien meeuwen die de mensen op het strand pesten, er zwemt een zeemeermin, we maken een storm met z’n allen en komen weer veilig aan wal. Allemaal met een geweldig orkest, heel inspirerend!

We gingen vroeger met het gezin en later ook alleen met mijn moeder naar Zeeland op vakantie. Het is zo’n prachtige provincie, die ruimte en al dat licht. Toen ik bij jou vandaan kwam rijden, Cisca, was het licht zó mooi. Ik kijk ernaar uit de komende maanden meer in Zeeland te zijn en te werken met jonge amateurdansers aan ‘Land in Zee’.”



STILLEVENENS



**STADHUIS
MUSEUM
ZIERIKZEE**

door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw
tot en met 19/11/2023

Meelstraat 6-8 4301 EC Zierikzee

T 0111 454 464

www.stadhuismuseum.nl

CAFÉ AAN DE HAVEN



**STADHUIS
MUSEUM
ZIERIKZEE**

De Gekroonde Suikerbiet 150 jaar
25/05/2023 tot en met 04/02/2024

Meelstraat 6-8 4301 EC Zierikzee

T 0111 454 464

www.stadhuismuseum.nl

KRAP EN KLEI

JANNEKE
KORNET



**STADHUIS
MUSEUM
ZIERIKZEE**

Historisch rood uit de Zeeuwse bodem
22/06/2023 tot en met 12/11/2023

Meelstraat 6-8 4301 EC Zierikzee

T 0111 454 464

www.stadhuismuseum.nl



Huis van
Sinterklaas
Schouwen-Duiveland



Rinus Sprong

Rinus Sprong heeft een indrukwekkende en veelzijdige dans- en theatercarrière. Hij danste o.a. bij gerenommeerde gezelschappen als de junioren van het Nederlands Dans Theater, Introdans en Scapino Ballet Rotterdam. Als maker bij zijn eigen gezelschap De Dutch Don't Dance Division maar ook bij televisieprogramma's als 'So you think you can Dance' en 'The ultimate Dance Battle' ontdeed hij het klassiek ballet groots van zijn stoffige imago. Hij choreografeerde de wereldtournee van diskjockey Armin van Buuren. Naast dans zijn ook theater en zang grote passies van Rinus.

'Land in Zee'

Dit jaar wordt er hard gewerkt aan de interactieve dansvoorstelling 'Land in Zee' met leerlingen van 14 tot 22 jaar en live muziek door professionele musici van Het Zeeuws Orkest. De organisatie is in handen van Stichting DanZee in samenwerking met Het Zeeuws Orkest. De première is tijdens het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen, dat dit jaar haar 35e jubileum viert. Rinus Sprong doet de choreografie en werkt met dansers van drie Zeeuws-Vlaamse dansscholen: Balletschool Anita Bekers, Jes! Dance Center en Balletschool Petrella Lion. Zij krijgen hiermee de kans om te dansen in een professionele dansproductie, op een gerenommeerd festival én met live muziek.

De voorstelling is geschikt voor 4 tot 8-jarigen en hun ouders, opa's en oma's.
Voorstelling: zondag 8 oktober om 14:00 uur en om 16:00 uur in het
Scheldetheater Terneuzen en zondag 12 november in Schouwborg Middelburg.
Kaartverkoop via www.festival-zvl.nl en www.zeelandtheaters.nl.



Samen in Zee

Een cultuursubsidie
 van de Zeeuwse
 gemeenten &
 Provincie Zeeland

Mede mogelijk gemaakt door: Provincie Zeeland (Samen in Zee), Stichting DanZee, Het Zeeuws Orkest, ZB Bibliotheek van Zeeland en diverse Zeeuwse fondsen en subsidiënten.

Tekst: Caroline van der Niet

KIJK OOK EENS OP WWW.UITINZEELAND.NL



Achter de gevel



Wie in Zierikzee op een open plaats staat, kan boven de daken het slanke torentje van het stadhuis zien. Het houten deel van de toren mag rank zijn, het gebouw als geheel is een groots monument. Niet voor niets staat het gebouw in de top 100 van de 63.000 rijksmonumenten.

Het gebouw zoals we dat nu zien is niet in één keer ontstaan. Het oudste deel uit de 14e/15e eeuw is de vleeshal met het onderste deel van de toren. Het latere stadhuis is er later omheen en bovenop gebouwd.



Tegenwoordig is er het Stadhuismuseum gevestigd, maar in het verleden zaten behalve het stadhuis en de vleeshal ook de waag, de rechtbank, de weeskamer en het waterschap in het gebouw. Ook kwam er in 1911 op de zolder een oudheidkamer, de voorloper van het tegenwoordige museum.

Het museum geeft een goed beeld van de geschiedenis van Zierikzee (en Zeeland) met interessante objecten en schilderijen. Het gebouw zelf is ook interessant. In de raadzaal en in de huidige trouwzaal (voorheen de rechtbank), zien we stucwerk en grisailles die aangebracht zijn toen deze ruimtes in de 18e eeuw in Lodewijk XV-stijl werden ingericht.

→

Monumentendag 2023

Zaterdag 9 september en (op sommige plaatsen) 10 september.

Woont of werkt u in een monument en wilt u dat wij voor deze serie een keer bij u achter de gevel komen fotograferen, dan kunt u contact opnemen met de redactie: redactie@zeeuwsecultuuragenda.nl





ZEEUWS

DE OMGEKEERDE
WERELD VAN

ADRIAEN
VAN DE VENNE

30.09 '23–21.04 '24

Zeeuws Museum | Abdij, Middelburg

MUSEUM



Grisailles

Deze serie 'Achter de gevel' lijkt wel een serie over grisailles te worden. We zagen ze ook al in het Van de Perrehuis in Middelburg en in het Stadhuis van Goes. Grisailles zijn schilderijen, maar lijken net beeldhouwwerken doordat de schilder een enorme diepte aanbracht, vooral door de geschilderde schaduwen. Belangrijk was het natuurlijk wel dat de schaduwen en de echte lichtinval in de ruimtes met elkaar kloppen. Dat is in Zierikzee zeker het geval, wat een topstukken!

Dikke balken, schoorsteenmantels, natuurstenen pilaren in de hal, een stenen trap met bovenaan een ijzeren hekwerk en de kapconstructie van de 16e eeuwse zolder, maken het museum de moeite van het bezoeken waard.

Tekst en foto's: Alwin Baart

Theatervoorstelling Literair café 'De Geestgronden'

De haas, de roggelelie en de worm

Cathrien Berghout gaat op zaterdag 21 oktober 2023 in gesprek met de bioloog en klimaatdichter Pieter Van de Walle en introduceert de Vlaamse Klimaatdichters met hun voorstelling: De haas, de roggelelie en de worm. Het ticket geeft die dag ook gratis toegang tot het Watersnoodmuseum, mits die dag omgeruild bij de receptie van het Vijfde Caisson, De Brasserie.

Voorstelling van gedichten, tekeningen, informatie en muziek.

In de multidisciplinaire voorstelling van de Vlaamse Klimaatdichters volgen we specifiek de haas, de roggelelie en de worm, die het alle drie hard te verduren hebben door onze intensieve landbouwmethodes. Dichters Maud Vanhauwaert, Moya De Feyter en Saskia Stehouwer schrijven en performen nieuw werk. Dichter-bioloog Pieter Van de Walle loodst het publiek door de wetenschap en opnieuw lopen de tekeningen en animaties van Babette Wagenvoort als een verbindende rode draad door de voorstelling. Tot slot duikt muzikant Ewout Lehoucq in zijn repertoire, op zoek naar zijn meest grondse muziek. Deze melange van poëzie, beeld, muziek en wetenschap werpt een creatieve blik op én onder de grond.



Foto: Babette Wagenvoort



**Locatie: Vijfde Caisson
Watersnoodmuseum, Weg van de
Buitenlandse Pers 5, 4305 RJ Ouwerkerk
Tickets € 10,00:
www.literaircafedegeestgronden.nl
Aanvang 15:00 uur (einde ca. 17:30 uur).**

Rootsmuziek?

Wah is dah?



Tijdens een redactievergadering werd de vraag gesteld 'Rootsmuziek: wat is dat nu? En waar kan je daarvoor in de provincie terecht?'

Die laatste vraag is makkelijker te beantwoorden dan de eerste. Die is namelijk net zo moeilijk te beantwoorden als 'wat is klassieke muziek?' Bach? Ja. Mozart: ja. Maar ook de Madrigalen van Guillaume de Machault of de liederen van Hildegard van Bingen. Maar rekenen we Ludovico Einaudi, Karlheinz Stockhausen, of Phillip Glass tot de klassieken? En wat dacht u van de discussie of Queen nu een rockgroep of een popgroep is. We zijn kampioenen in hokjes denken. Het begrip Rootsmuziek omschrijven is dus nog niet zo evident. Toch zijn er wel enkele eigenschappen en karakteristieken.

Rootsmuziek wordt vaak verward met folkmuziek

Op Wikipedia wordt de vraag wat rootsmuziek inhoudt beantwoord met: 'Rootsmuziek wordt vaak verward met folkmuziek. Roots is echter een begrip dat naast folk ook blues en country bevat. De verschillende vormen van rootsmuziek kwamen op in de eerste twintig tot dertig jaar van de 20ste eeuw'. Leuk, maar niet volledig!

Muziek met wortels

Rootsmuziek werd ooit eens vrij vertaald tot 'muziek met wortels' en dat is nog niet eens zo'n gekke omschrijving. Een van de kenmerken van rootsmuziek is namelijk dat de muziek en de teksten (terug)verwijzen naar een soort collectief geheugen, een identiteit, een samenlevingsvorm en bindende elementen van een volk. Oude teksten of melodieën met belangrijke vormende en cultuur bepalende elementen, worden geherinterpreteerd. Dit is een tweede kenmerk van rootsmuziek. Die teksten of melodieën zijn vaak –maar niet altijd– van onbekende herkomst, zeg maar overgeleverd, en krijgen daarom de toevoeging 'trad.arr.' Dat staat voor traditioneel, arrangement (met de naam van de arrangeur). Het beperkt zich echter niet alleen tot oude,



Oude teksten of melodieën met belangrijke vormende en cultuur bepalende elementen, worden geherinterpreteerd.



overgeleverde muziek. Ook nieuwe composities worden in hetzelfde idioom en met dezelfde kernthema's gecomponeerd. Met name de rootsy singer-songwriters bedienen zich van deze vorm. De metafoor 'muziek met wortels' is derhalve een mooie. Uit iets ouds (een vrucht, zaad), groeit iets nieuws. Een zaadje krijgt wortels en daaruit groeit een nieuwe plant of boom. Een nieuwe loot in een lange keten, waarvan je de pracht en praal ziet. Die wortels zie je niet (altijd), maar het is wel de bron van het bestaan.

Er is een groot verschil tussen rootsmuziek en folklore.

Waar rootsmuziek een levendige vorm is, conserveert men bij folklore. Oude gebruiken, vormen of zelfs muziek wordt gekopieerd, gereconstrueerd, maar niet of zelden in het hier en nu geplaatst. Klompendansen in klederdracht is dus folklore. Bij wijze van spreken is diezelfde klompendans, uitgevoerd in jeans en gespeeld op elektrisch versterkte instrumenten rootsmuziek. Ieder volk, iedere samenleving kent die wortels (sociale conventies, historie, leven en lusten). En die worden in muziek bezongen en gespeeld. Daarom is rootsmuziek niet beperkt tot eerder genoemde folk, blues, country e.d.. Dat zijn

de 'westerse' uitingsvormen. Onder de term 'wereldmuziek' scharen we de muziek uit Afrika, Azië en soms ook Zuid- en Midden Amerika. Maar horen Europa en Noord Amerika niet tot 'de wereld'? Wereldmuziek is niet anders dan rootsmuziek uit genoemde continenten.

Een goede rootsmuzikant kent zijn wortels, de winstjagers doen een kunstje.

Er zijn nog al wat -foutieve- stereotypen rond rootsmuziek. De veronderstelling dat rootsmuziek iets is met 'doedelzakken en draailier' kán, maar is net zo foutief als 'meezingliedjes en drinkliedjes' of 'van die mooie ballads'. Je beschrijft, maar generaliseert dan een aantal uitingsvormen of instrumenten. Wel wordt rootsmuziek in het algemeen met akoestische instrumenten uitgevoerd, al is dat geen wet. Immers Folkrock of een swingende Afro-popband kan ook. Wel gaat het bij de echte rootsmuzikanten om de 'echtheid' van de muziek, niet om de commerciële waarde. En net als in elk muziekgenre heb je binnen de rootsmuziek ook de snelle jongens en meisjes die met sterk afgevlakte of juist over- geproduceerde klanken snel bekendheid en geld najagen. Een goede rootsmuzikant kent zijn wortels, de winstjagers doen een kunstje.

"Getijden"

Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen

29 september t/m 21 oktober

klassiek

5 JAAR

U bent van harte welkom bij:

SINFONIA ROTTERDAM | OMFIETS CONCERTEN | ATANERES ENSEMBLE & FLAMING FIDDLES | BRUSSELS
PHILHARMONIC | KÖLNER AKADEMIE | DANZEE | THE ROSENBERG TRIO | THE QUEEN SYMPHONY
ZEEUWS ORKEST & GROOT KOOR | ARTVARK SAXOPHONE QUARTET & SINFONIA STRIJKERS | CONCERT-
GEBOUW CHAMBER ORCHESTRA | DUDOK QUARTET AMSTERDAM | METROPOLE ORKEST & SHELÉA

Kaarten & informatie www.festival-zvl.nl

Nederland is erg trendvolgend

In Nederland ligt bij rootsmuziek vooral de nadruk op de muziek uit Europa en Noord-Amerika. Dat laatste is 'hot item' onder de noemer Americana (al valt daar ook snoeihard rockgitaarwerk onder). Folkmuziek, country, blues, maar ook Griekse muziek, Flamenco, een Parijse musette, gipsy of Balkan folk en andere Europese streken zijn blijvers. Nederland is erg trendvolgend. Genres, stijlen of 'streken' komen net zo snel als ze gaan. Enkele trends die de laatste jaren passeerden waren Cubaanse muziek, Klezmer, Cajun & Zydeco, Balkanbeat en Afropop. Vreemd genoeg kennen we nauwelijks nog hedendaagse groepen die Nederlandstalige rootsmuziek spelen. Wat dat betreft doen onze zuiderburen met een newfolkwave dat stukken beter!

“

**Genres, stijlen of
'streken' komen net zo
snel als ze gaan.**

En waar kan ik terecht voor een rootsmuziekconcert?

In Zeeuws Vlaanderen presenteert eet, drink- en cultuurcafé 't Schallemaaj in Ossenissee met regelmaat optredens. Porgy & Bess in Terneuzen programmeert naast jazz en blues ook rootsmuziek en in de Grote Kerk in Groede (onder de naam 'Groede live') vinden eveneens rootsmuziekconcerten plaats. Walcheren lijkt het rootscentrum van Zeeland te zijn met Razzmatazz in Oost-Souburg waar al meer dan vijftig jaar elke maand folk- en rootsmuziekconcerten op het programma staan. Een paar kilometer verder ligt Theater De Wegwijzer in Nieuw- en St. Joosland, waar een deel van de programmering bestaat uit de betere roots, folk- en Americana. Op Zuid Beveland zijn regelmatig rootsmuziekconcerten bij Stichting De Bunder in 's Heer Arendskerke, en Podium Reimerswaal heeft af en toe een rootsmuziekvoorstelling op verschillende locaties. Het NUT in Noord Beveland programmeert een enkele keer rootsmuziek in de dorpshuizen op het eiland. En ook Het EEF festival kent vaak een ruim aanbod van roots georiënteerde muziek.

Net over de grens

Voor reislustige Zeeuwen een gratis tip: net over de grens met Hulst ligt Belsele, een voorstadje van St. Niklaas. Daar is het muziekcentrum 't Ey gevestigd. Met wekelijks (meerdere) concerten het walhalla voor de ware rootsmuziek liefhebber.

Marius Roeting



Agenda oktober 2023

01 okt.	Cugnon Ensemble - De Eerste en de Laatste Ritthem, Historisch kerkje Ritthem www.theatersaanzee.com
01 okt.	Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen - Ataneres Ensemble & Flaming Fiddles Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
01 okt.	Mathieu Idmtal piano solo Vlissingen, Fletcher hotel ARION www.concertenvlissingen.nl
ZO 01 okt.	 Kunst- en Cultuurroute Middelburg Kunst- en cultuurroute Middelburg Middelburg van 13.00 uur tot 17.00 uur Bezoek 35 ateliers, galleries en musea die op loopafstand van elkaar in de Middelburgse binnenstad gevestigd zijn. Iedere eerste zondag van de maand staan hun deuren wagenwijd voor u open om u te ontvangen. De kunstenaar, atelier- of galeriehouder en de musea tonen u graag hun gevarieerde kunst. Deze zondag is er speciale aandacht voor Kunst in relatie tot filosofie. Onder leiding van Nico Out wordt een lezing verzorgd. Kijk voor meer details hierover www.kunstroutemiddelburg.nl 
01 okt.	DE VADER Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
03 okt.	Simon Mulder en Daan van de Velde - Van en over Couperus Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl
04 okt.	René van Meurs Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
05 okt.	Fred Delfgaauw Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
06 okt.	Davey Turnhout Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
06 okt.	Beyond the Music Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
06 okt.	30+ party + 7 okt Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl
06 okt.	Rachmaninov Festival, concert door de Brussels Philharmonic Hulst, Basiliek www.festival-zvl.nl
06 okt.	Arzbach, Brunt & Smit 'Water voor de dorst' Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
07 okt.	Blaudzun Middelburg, De Spot www.despotmiddelburg.nl
07 okt.	The Dublin Legends (Voorheen The Dubliners) Vlissingen, CCXL Theater www.cinecity.nl
07 okt.	Vocal Band Flash Back Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
07 okt.	Lenette van Dongen Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl

07 okt.	TRYO Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
07 okt.	Talents make Starz met een Hip-Hop themadag voor jongeren van 9-18 jaar Kapelle, De Vroone www.kapellecultureel.nl
07 okt.	Kölner Akademie, klassiek concert IJzendijke, Mauritskerk www.festival-zvl.nl
07 okt.	Little Steve & the Big Beat - Roots Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
07 okt.	The High Kings Veere, Grote Kerk www.grotekerkveere.nl
07 okt.	DE VADER Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
07 okt.	Golden Hours + Grote Geelstaart Vlissingen, Podium de Piek www.depiek.nl
ZA 07 okt.	 Jonge mensen op het concertpodium: Kristie Su (viool) en Ruben Plazier (piano) Noordgouwe, Driekoningenkerk, 20:00 uur Twee jonge toptalenten die samen een betoverend programma spelen met onder andere werken van Franck en Poulenc. Kristie is sinds 2023 concertmeester van het Antwerps Symfonieorkest. Daarvoor was zij concertmeester van het Opera Ballet Vlaanderen. Ruben behaalde in 2021 zijn Diplôme Supérieur d'exécution aan de Ecole Normale de Musique Alfred Cortot in Parijs. Zijn pianospel heeft al geklonken op alle grote Nederlandse podia, waaronder het Concertgebouw in Amsterdam en De Doelen in Rotterdam. www.kmsd.nl 
08 okt.	De Schemering, Esther Apituley Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl
08 okt.	Seventh Avenue Arts presents: Simon & Garfunkel Through The Years & band 2023 Vlissingen, CCXL Theater www.cinecity.nl
ZO 08 okt.	 Land in Zee, Stichting DanZee & Het Zeeuws Orkest (4+) Terneuzen, Scheldetheater, zondag 8 oktober 14.00 uur en 16.00 uur. Middelbrug, Schouwborg, zondag 12 november, 15.00 uur Krabben, zeemeerminnen en andere zeedieren schitteren dit najaar op het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen in de voorstelling Land in Zee. Jong danstalent uit Zeeland wordt live begeleid door een aantal professionele musici van Het Zeeuws Orkest. De zee is nooit ver weg in deze interactieve voorstelling voor 4 tot 8-jarigen. Jonge kinderen en hun ouders en grootouders beleven een gezellige middag waarin ze ook mee mogen zingen. Aan het eind van de voorstelling mogen alle kinderen met de zeedieren op het toneel mee dansen. www.zeelandtheaters.nl
08 okt.	Superjuffie Middelburg, Schouwborg www.zeelandtheaters.nl
08 okt.	The Dashboard Dancers 'Take me home' Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
08 okt.	The Rosenberg Trio - Gipsy Jazz Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
08 okt.	DE VADER Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl

Vervolg oktober 2023

09 okt.	David Eugene Edwards Middelburg, De Spot www.despotmiddelburg.nl		
11 okt.	Seven Drunken Nights Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
WO 11 okt.		Bas Keijzer – Annet Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur 	Een monoloog over leven en dood en daar tussenin. Annet is een persoonlijke, humorvolle en indringende monoloog over hoe acteur Bas Keijzer als vrijwillige “buddy” werd gekoppeld aan een vrouw (Annet) met dementie van allemachtig achtentachtig en daarmee langzaam een bijzondere vriendschap ontwikkelt. Een monoloog over het leven zelf, Bas zijn leven, acteur, getrouwd en veertiger met jonge kinderen. Muzikaal omlijst door celliste en actrice Rosa Mee. www.ledeltheater.nl
12 okt.	Marjolijn van Kooten Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
12 okt.	Danstheater AYA Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
do 12 t/m zo 15 okt.		The Queen Symphony – Tolga Kashif Veere, Grote Kerk, do 12 okt 20.00 uur en zo. 15 okt. 15.30 uur Terneuzen, Scheldetheater, vr. 13 okt 20.00 uur (Festival Zeeuwsch-Vlaanderen) Goes, Grote Kerk, za. 14 okt 20.00 uur 	In 1974 zei Freddie Mercury dat hij wilde dat iedereen zijn eigen interpretatie aan de nummers van Queen zou geven. Dat is precies wat Tolga Kashif deed toen hij in 2002 The Queen Symphony componeerde. Hij haalde de kenmerkende melodieën, lijnen en akkoorden uit de muziek en componeerde op die basis een volledig nieuwe zedelijke symfonie. In dit muziekspektakel werkt Het Zeeuws Orkest samen met een groot koor van 100 zangers. www.zeeuwsorkest.nl
12 okt.	Bert Wagendorp – lezing: Phoenix Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl		
12 okt.	Geubels gaat in bad – TRY OUT Rilland, Dorpshuis Luctor et Emergo www.podiumreimerswaal.nl		
13 okt.	Geubels gaat in bad – TRY OUT Rilland, Dorpshuis Luctor et Emergo www.podiumreimerswaal.nl		
13 okt.	The Queen Symphony – Tolga Kashif Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
13 okt.	Nienke Plas Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl		
13 okt.	Michael van Peel – Welcome to the Rebellion! (cabaret, try-out) Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com		
14 okt.	Toppianisten in de Zeeuwse Concertzaal – Geoffrey Madge Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl		

14 okt.	Steven Kazán & Jamie Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
14 okt.	Jawad es Soufi Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
14 okt.	De Spaanse Miles Davis Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
14 okt.	Debby Petter – Niet te geloven! Ritthem, Klein Theater ‘De Verwachting’ www.theatersaanzee.com
14 okt.	Artvark Saxophone Kwartet met Sinfonia strijkers Sas van Gent, Industrieel Museum Zeeland www.festival-zvl.nl
14 okt.	De Queen. Het Zeeuws Orkest speelt de spectaculaire Queen Symphony met koor Goes, Grote of Maria Magdalenakerk www.zeeuwsorkest.nl
14 okt.	Singer-songwriter avond Geersdijk, Dorpshuis Het Drenthehuis www.nutnoordbeveland.nl
14 okt.	DE VADER Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
15 okt.	Euregio Jeugdorkest Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
15 okt.	Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen – Concertgebouw Chamber Orchestra Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
15 okt.	Teus Nobel Middelburg, De Spot www.muziekpodiumzeeland.nl
15 okt.	Noëlle Drost sopraan en Maurice Lammerts van Buren piano Vlissingen, hotel ARION www.concertenvlissingen.nl
15 okt.	De Queen. Het Zeeuws Orkest speelt de spectaculaire Queen Symphony met koor Veere, Grote Kerk www.zeeuwsorkest.nl
15 okt.	DE VADER Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
17 okt.	Lebbis & Jansen Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
17 okt.	Rod Picott Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
17 okt.	Marleen Reynders Porgy College – De Exodus ontrafeld Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
18 okt.	Martijn Koning Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
19 okt.	Diederik van Vleuten met zijn nieuwe programma ‘Bouwjaar’ Dorpshuis Rilland www.podiumreimerswaal.nl
19 okt.	ABBA Gold Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
19 okt.	StoryTrail Theaterwandeling Middelburg vol historische stadsverhalen Middelburg, Binnenstad www.storytrail.nl
20 okt.	‘Voor mijn part Dolly’ door Milène van der Smissen en Satria Karsono Dorpshuis Rilland www.podiumreimerswaal.nl
20 okt.	Urbanus Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl

De Queen Symphony door Tolga Kashif



Het Zeeuws Orkest o.l.v. Ivan Meylemans, chef-dirigent

In 1974 zei Freddie Mercury dat hij wilde dat iedereen zijn eigen interpretatie aan de nummers van Queen zou geven. Dat is precies wat Tolga Kashif deed toen hij in 2002 The Queen Symphony componeerde. Hij haalde de kenmerkende melodieën, lijnen en akkoorden uit de muziek en componeerde op die basis een volledig nieuwe zesdelige symfonie. Hier ontmoeten de liefhebbers van popmuziek en van klassieke muziek elkaar. In dit muziekspektakel werkt Het Zeeuws Orkest samen met een groot koor van honderd zangers.

Chef-dirigent Ivan Meylemans: "Het is een heel fraai stuk, fantastisch mooi, leuke muziek, emotioneel, uitbundig. De liedjes van Queen liggen dichtbij de klassieke muziek. Hun liederen zijn heel symfonisch. Denk aan Bohemian Rhapsody, met dat operastuk erin. Maar ook de Bicycle Race. In het middendeel van The Queen Symphony is Bicycle Race een pianoconcert. Dan doet het liedje ineens denken aan het tweede pianoconcert van Prokofjev. Als je ernaar geluisterd hebt, is het nog maar een klein stapje om de plaat van Prokofjev eens op te zetten."

Zo zijn er meer voorbeelden: "We spelen een hele langzame variant van Radio Gaga op een bassethoorn. Dat is een instrument dat een belangrijke rol speelt in het requiem van Mozart. Tegen iedereen die Radio Gaga in onze uitvoering mooi vindt, zou ik zeggen: luister eens naar het requiem van Mozart. Dat ga je ook mooi vinden."

Bekende liedjes van Queen komen heel herkenbaar in de compositie voor, maar ze zijn op een heel vernuftige wijze gebruikt als bouwstenen voor een symfonie.

Bijna zonder het te beseffen zit je als fan van Queen te luisteren naar klassieke muziek.

Koorleden uit heel Zeeland en daarbuiten hebben hun partijen ingestudeerd onder de bezielende leiding van Rob van de Meulen.

Tijdens de concerten worden voor de pauze door het orkest twee spetterende stukken gespeeld: Ouverture Candide van Bernstein en An American in Paris van Gershwin.

Concerten

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| Do 12 okt. | Veere, Grote Kerk, 20.00 uur |
| Vr 13 okt. | Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur |
| | Festival Zeeuwsch-Vlaanderen |
| Za 14 okt. | Goes, Grote Kerk, 20.00 uur |
| Zo 15 okt. | Veere, Grote Kerk, 15.30 uur |

Save the date!

De Nieuwjaarsconcerten van Het Zeeuws Orkest met niemand minder dan Remy van Kesteren, harp

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| do 11 jan. | Vlissingen, St. Jacobskerk |
| vr 12 jan. | Terneuzen, Scheldetheater |
| za 13 jan. | Goes, De Mythe |



20 okt.	Dudok Quartet Amsterdam Groede, Grote Kerk www.fest-zvl.nl
20 okt.	Improvisatievoorstelling Spaarzaam Gelachen Ritthem, De Verwachting www.matiggenoten.nl
20 okt.	Cowboys from Hell (It) Pantera Tribute Vlissingen, Podium de Piek www.depiek.nl
20 okt.	StoryTrail Theaterwandeling Goes vol historische stadsverhalen Goes, Binnenstad www.storytrail.nl
21 okt.	Jandino Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
21 okt.	Het Metropole Orkest Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
21 okt.	Literair café 'De Geestgronden', De haas, de roggelelie en de worm Ouwkerk, Vijfde Caisson Watersnoodmuseum www.literaircafedegeestgronden.nl
21 okt.	Jeroens Clan - Korte metten (cabaret, try-out) Ritthem, Klein Theater 'De Verwachting' www.theatersaanzee.com
21 okt.	Back to the Country Part 13 Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
ZA 21 okt.	 Marion Bloem, Meisjes uit het dorp Vlissingen, St. Jacobskerk, 20.00 uur Dit jaar viert Marion Bloem, winnares van de Constantijn Huygens-prijs 2022, haar 50-jarig jubileum als schrijver. Ze leest voor uit met name haar nieuwe roman Meisjes uit het dorp. De voordracht wordt afgewisseld met optredens van Patrick Drabe en Desray met songs uit de jaren '50 en '60. i.s.m. Stichting Instandhouding Sint Jacobskerk. www.muziekpodiumzeeland.nl 
21 okt.	DE VADER Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
21 okt.	StoryTrail Theaterwandeling Vlissingen vol historische verhalen Vlissingen, Binnenstad www.storytrail.nl
22 okt.	Duo van Hecke en Meynkens - Avontuur Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl
22 okt.	Bouke Rocks Elvis Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
22 okt.	Professor S. Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
22 okt.	Romanza Andaluza, drie eeuwen Spaans repertoire Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
22 okt.	DE VADER Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
22 okt.	Kira Mac (UK) Vlissingen, Podium de Piek www.depiek.nl
22 okt.	StoryTrail Theaterwandeling Middelburg vol historische stadsverhalen Middelburg, Binnenstad www.storytrail.nl
25 okt.	Sjors van der Panne Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl

UW PERSOONLIJKE KEUKEN

Bij SSK Keukenstudio

- ✓ Unieke eigen service
- ✓ Uitstekende garantie
- ✓ Eigen montageafdeling
- ✓ Fotorealistisch ontwerp
- ✓ Alles in één hand!
- ✓ Uitsluitend topkwaliteit
- ✓ Nederlands fabricaat
- ✓ Persoonlijk advies
- ✓ Korte lijnen



26 okt.	<i>Iris&Sophie Cabaret</i> Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
26 okt.	<i>Sjaak Bral - Vaarwel 2023! (cabaret, try-out)</i> Ritthem, Klein Theater 'De Verwachting' www.theatersaanzee.com
27 okt.	<i>The Wiz</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
27 okt.	<i>Sjaak Bral - Vaarwel 2023! (cabaret, try-out)</i> Renesse, Dorpshuis www.theatersaanzee.com
27 okt.	<i>Ars Musica o.l.v. Patrick van der Linden - Wonderkind Felix</i> Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl
27 okt.	<i>Frederique Spigt en Roel Spanjers 'Gasoline and Matches'</i> Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
27 okt.	<i>The Policed - Tribute to The Police</i> Vlissingen, Podium de Piek www.depiek.nl
28 okt.	<i>Martijn Koning, met een try-out van 'Appeltjes Schillen'</i> Rilland, Dorpshuis Luctor et Emergo www.podiumreimerswaal.nl
28 okt.	<i>The Wiz</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
28 okt.	<i>Crazy Piano's</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
28 okt.	<i>Songs of Crosby, Stills, Nash & Young - The LSB Experience</i> Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl
28 okt.	<i>The Wieners met 'Play The Everly Brothers Part II'</i> Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
28 okt.	<i>Kees Schipper en Bert Brouwers</i> Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl
28 okt.	<i>Back to Coda - 25 jarig jubileum!</i> Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
28 okt.	<i>DE VADER</i> Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
28 okt.	<i>Nacht van de nacht</i> Axel, De Watertoren www.industrieelmuseum.nl
29 okt.	<i>Mega Mindy Show</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
29 okt.	<i>Mega Mindy Show</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
29 okt.	<i>Enzo Kok en Violaine Delplanque</i> Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
29 okt.	<i>Trio Clarivoce</i> Kloosterzande, Hof te Zande kerk www.dendullaert.nl
29 okt.	<i>Stips en Brokamp</i> Kats, Katse Kerk www.nutnoordbeveland.nl
29 okt.	<i>John Engels Quartet - When Will The Blues Leave</i> Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
29 okt.	<i>DE VADER</i> Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl

Agenda november 2023

01 nov.	Tobi Kooiman Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
02 nov.	PERFECT Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
02 nov.	Scapino Ballet Rotterdam Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
03 nov.	Stephanie Struijk Trio m.m.v. Reyer Zwart en Bernard Gepken Rilland, Dorpshuis Luctor et Emergo www.podiumreimerswaal.nl
03 nov.	Richard de Leth Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl
03 nov.	The Billy Joel Experience Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
03 nov.	Javier Guzman – Laatste wissel (cabaret, try-out) Renesse, Dorpshuis www.theatersaanzee.com
03 nov.	Live muziek in de bar: Popkoor Eigenwijs! Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl
04 nov.	Waylon Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
04 nov.	10cc – The Ultimate Greatest Hits Tour 2023 Vlissingen, CCXL Theater www.cinecity.nl
04 nov.	Sous le ciel de Paris Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl
04 nov.	Diederick Ensink – Diederick's Duel (muzikaal cabaret) Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
ZA 04 nov.	 JP & The Seeger Session Band – Land of Hope and Dreams Tour Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur JP & The Seeger Session Band na drie jaar pauze weer op de planken met een show vol hoop en positieve energie! Een reünie tijdens de 50ste verjaardag van het Deense Skagenfestival afgelopen zomer was het vonkje dat het vuur weer deed oplaaien. Vanaf 2023 staat de band weer met veertien man op het podium met hun nieuwe show: The Land of Hope and Dreams Tour. www.ledeltheater.nl 
04 nov.	Steven Troch Band – Roots Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
04 nov.	Sous le ciel de Paris Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl
04 nov.	Diederick Ensink – Diederick's Duel (muzikaal cabaret) Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com

ZO
05 nov.

Kunst- en Cultuurroute Middelburg



Kunst- en Cultuurroute Middelburg

Middelburg, van 13.00 uur tot 17.00 uur



Bezoek 35 ateliers, galleries en musea die op loopafstand van elkaar in de Middelburgse binnenstad gevestigd zijn. Iedere eerste zondag van de maand staan hun deuren wagenwijd voor u open om u te ontvangen. De kunstenaar, atelier- of galeriehouder en de musea tonen u graag hun gevarieerde kunst. Poëzie staat deze zondag centraal. Stadsdichter Aschwin van den Abeele en componist Douwe Eisenga verzorgen een poëtische middag bij SmithArt, Singelstraat 13, aanvang 15.30 uur. Zie www.kunstroutemiddelburg.nl

05 nov.

Franz Schubert – liedcyclus *Die schöne Müllerin* | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl
07 nov.

Henk den Heijer – *Porgy College; Zeeuwen in slaven* | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl
08 nov.
De avond is ongemak | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl
08 nov.
Litteraire avond | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl
09 nov.
Tis hier geen hotel 2 | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl
09 nov.
De Cabaretclub | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl
10 nov.
Piaf | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl
10 nov.
The Fureys | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl
10 nov.
Montis, Goudsmit & Directie | Goes, 't Beest | www.muzeekpodiumzeeland.nl
10 nov.
Nienke Dingemans | Jan van Bijnen | Joost Verbraak
Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer | www.theaterdewegwijzer.nl
11 nov.
South African Road Trip | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl
11 nov.
Pink Floyd Project | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl
ZA
11 nov.


Dubbel D – een eerbetoon aan 40 jaar 'De Dijk'

Kapelle, De Vroone, 20.00 uur

Dubbel D bestaat uit Zeeuwse muzikanten. Zij brengen een muzikale bloemlezing van bijna twee uur met de grootste hits, verhalen en videofragmenten van 'De Dijk'. Voor het publiek een 'trip down memory lane'. www.kapellecultureel.nl

11 nov.
Silvester Zwaneveld & Berit Companjen – Hij zei/Zij zei (cabaret, try-out)
Ritthem, De Verwachting | www.theatersaanzee.com
11 nov.
The 70's Unplugged – Songs for the Road (theaterconcert) | Renesse, Dorpshuis | www.theatersaanzee.com

Vervolg november 2023

ZA

11 nov.



Hannes Minnaar, Meesterpianisten in Middelburg

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal

ZEEUWSE
CONCERT
ZAAL

Hannes Minnaar, Nederlands meest bejubelde pianist, presenteert de Steinway in een programma waarin misschien wel alle facetten van de piano aan bod komen. Chopin's caleidoscopische serie van 24 Préludes langs alle mogelijke toonsoorten en stemmingen, de orkestrale 'Wanderer'-fantasie van Schubert en volksmuziek in een 20e-eeuws jasje in de suite 'In de open lucht' van Béla Bartók. www.zeeuwseconcertzaal.nl

11 nov.

Walt Wilkins | Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer | www.theaterdewegwijzer.nl

11 nov.

Rosine Bluegrass Family | Colijnsplaat, Dorpskerk | www.nutnoordbeveland.nl

12 nov.

FEIER/FIRE! muziek van Gershwin, Cole Porter, Kurt Weill | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl

ZO

12 nov.



Land in Zee, Stichting DanZee & Het Zeeuws Orkest (4+)

Middelburg, Schouwburg, zondag 12 november, 15.00 uur

Krabben, zeemeerminnen en andere zeedieren schitteren dit najaar op het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen in de voorstelling Land in Zee. Jong danstalent uit Zeeland wordt live begeleid door een groot aantal professionele musici van Het Zeeuws Orkest. De zee is nooit ver weg in deze interactieve voorstelling voor 4 tot 8-jarigen. Jonge kinderen en hun ouders en grootouders beleven een gezellige middag waarin ze ook mee mogen zingen. Aan het eind van de voorstelling mogen alle kinderen met de zeedieren op het toneel mee dansen. www.zeelandtheaters.nl

ZO

12 nov.



Lisa Jacobs & Friends (strikkwintet)

Noordgouwe, Driekoningenkerk, 15.00 uur

Stichting Kamermuziek
Schouwen-Daivland

Haar meeslepende, virtuoze en gepassioneerde spel maken violiste Lisa Jacobs tot een van de meest toonaangevende musici van haar generatie. Al op zeventienjarige leeftijd debuteerde zij met het Concertgebouworkest. Ook in Zeeland heeft zij haar sporen nagelaten. Zo vervult Lisa een sleutelrol als artistiek leider in het Festival Zeeland Klassiek. In Noordgouwe zullen Lisa & friends in strikkwintet-formatie onder andere Schubert ten gehore brengen. Het belooft een concert te worden waarvan u niet wilt dat het eindigt. www.kmsd.nl

KIJK OOK EENS OP WWW.UITINZEELAND.NL

ZO
12 nov.

**Combattimento, Solisten:
Daniel Rowland en Maja Bogdanovic**

Vlissingen, St. Jacobskerk, 15.30 uur



Angelo solitario: van Antonio Vivaldi t/m Giovanni Solima
In dit programma gaat Combattimento de dialoog aan met het befaamde strikersduo Daniel Rowland en Maja Bogdanovic. Drie wervelende concerten van grootmeester Antonio Vivaldi omlijsten een bijzonder gevarieerd programma, met zowel oude als moderne composities. www.muziekpodiumzeeland.nl

15 nov.

Boni de Musical | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl
WO
15 nov.

Hans Dorrestijn – 't Houdt een keer op

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur



In zijn laatste programma 't Houdt een keer op wordt het voor de verandering een gezellige mix van kleine en grote rampspoed: de aftakeling, het verlies van vrienden en collega's, digitale vervreemding, de stijgende temperaturen en het menselijk teveel. www.ledeltheater.nl

16 nov.

Blauwe Vinkjes | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

16 nov.

Percossa | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

16 nov.

Zeevonken met Frits van Oostrom over De Reynaert | Middelburg, De Oostkerk | www.deoostkerk.nl

17 nov.

Rayen Panday, try-out van zijn nieuwe programma 'Karma' | Dorpshuis Rilland | www.podiumreimerswaal.nl

17 nov.

A Tribute to John Denver | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

17 nov.

Pietje Bell | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl
VR
17 nov.

Evi Hanssen – Sinds ik niet meer drink

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur



De Vlaamse Evi Hanssen is gestopt met drinken en beschrijft openhartig haar ervaringen in het boek 'Sinds ik niet meer drink'. De basis van haar gelijknamige theatervoorstelling, waarin Evi met de nodige dosis humor uitzoekt wie ze precies is zonder dat gezellige glas in de hand. Honderduit vertelt ze over de vele beproevingen die ze op haar pad tegenkomt. www.ledeltheater.nl

18 nov.

Tribute To The Cats Band 2023 | Vlissingen, CCXL Theater | www.cinecity.nl

18 nov.

Zeevonken, Connie Palmen | Middelburg, De Oostkerk | www.deoostkerk.nl

18 nov.

Crashtest Ibsen | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl



Expositie Ik ben van 1953

Deze tentoonstelling toont 70 objecten. Het zijn persoonlijke bezittingen van mensen die de ramp hebben meegemaakt of van hun nabestaanden. De schenkers vertellen het verhaal achter deze bijzondere objecten.



Vaste tentoonstelling De strijd is van altijd

We zijn in Nederland nooit klaar met waterbeheer. De keuzes die nu voor het deltagebied gemaakt worden, werken door in de (verre) toekomst. Je kunt games spelen om meer te weten te komen over waterveiligheid.



Expositie Herdenking in Delfts blauw

Na 1953 maken plateelbakkerijen in het land herdenkingsborden om stil te staan bij de ramp. Deze borden – waarvan meerderen in Delfts blauw – beelden verschillende taferelen van de ramp uit. Een deel van de opbrengst gaat naar het Nationaal Rampenfonds.



Activiteiten Voor jong tot oud

Het jeugdwatersnoodmuseum heeft allerlei actieve en interessante opdrachten en routes voor iedereen tot 16 jaar.

In de vakantieperiodes zijn er ook allerlei extra activiteiten te doen, zoals familierondleidingen en workshops.

18 nov.	<i>De komedie over een Bankoverval</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl		
18 nov.	<i>The Kilkennys</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
18 nov.	<i>Céline Janssen – Opera voor Dummies (muziektheater)</i> Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com		
18 nov.	<i>Try-out eindejaarsvoorstelling ‘Home is where the Harte is’</i> Kapelle, De Vroone www.kapellecultureel.nl		
18 nov.	<i>Sea Sound Singers – 40 years, 1 Sound met gast Lenny Kuhr</i> Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl		
18 nov.	<i>Memory Lane</i> Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer www.theaterdewegwijzer.nl		
ZO 19 nov.		Gerard Alderliefste – Laat me – Vivere (Ramses Shaffy) Middelburg, De Oostkerk, 15.30 uur Gerard Alderliefste is een graag geziene gast in De Oostkerk. Zijn programma met Franse chansons is razend populair en trekt keer op keer een volle Oostkerk. Op tweede paasdag 2024 komt hij weer met zijn achtkoppige band en een programma vol Franse chansons en hits. Maar Gerard Alderliefste trekt ook met zijn programma over Ramses Shaffy al jaren volle zalen. Nu ook dit programma in De Oostkerk. www.deoostkerk.nl	
ZO 19 nov.		Micha Molthoff – 50 Shades to Fiddle Oostburg, Ledeltheater, 15.00 uur In ‘50 Shades to Fiddle’ worden tijdloze vioolthema’s op briljante wijze vertolkt en wordt het verleidelijke verhaal verteld van de violist en zijn muze: de viool. In de voorstelling komen passie en virtuositeit samen met het vuur van de zigeunerviool, het verlangen en de weemoed van chansonniers als Brel en Aznavour en de filmmuziek van Morricone. De zeer veelzijdige violist Micha Molthoff trad op met o.a. Ute Lemper en Herman van Veen en speelde op concertpodia over de hele wereld. www.ledeltheater.nl	
19 nov.	<i>Jelmer de Moed klarinet en Rik Kuppen piano</i> Vlissingen, hotel Arion www.concertenvlissingen.nl		
19 nov.	<i>Greg Osby, Arno Krijger, Florian Arbenz. ‘Targeted’</i> Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl		
19 nov.	<i>Ursula Schoch en Marcel Worms, vrouwelijke componisten</i> Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl		
22 nov.	<i>De Smeekbede</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl		
22 nov.	<i>Tineke Schouten</i> Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl		
23 nov.	<i>Ronald Snijders met ‘Een Avond Met Mij’</i> Dorpshuis Rilland www.podiumreimerswaal.nl		
23 nov.	<i>Tineke Schouten</i> Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl		

Vervolg november 2023

23 nov.	Van Dam & Van Houts Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
23 nov.	Maikel Harte - Home is where the Harte is (cabaret, try-out) Heinkenszand, De Stenge www.theatersaanzee.com
23 nov.	Javier Guzman met 'Laatste Wissel' Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
24 nov.	The Music of Ennio Morricone by Ensemble Le Muse Vlissingen, CCXL Theater www.cinecity.nl
24 nov.	Michael van Peel Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
24 nov.	Maikel Harte - Home is where the Harte is (cabaret, try-out) Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
24 nov.	Ella van Poucke speelt Bachs cello suites in de Oostkerk Middelburg, De Oostkerk www.deoostkerk.nl
25 nov.	Belgian Quo Band: Status Quo - The Story behind the hits Vlissingen, CCXL Theater www.cinecity.nl
25 nov.	Ellen ten Damme Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
25 nov.	Dire Straits - Once upon a time Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
25 nov.	Matangi Quartet Goes, Theater de Mythe www.zeelandtheaters.nl

ZA
25 nov.



A Tribute to the Soul of the 60's- Marjon van Iwaarden & Spencer Croes

Oostburg, Ledeltheater, 20.00 uur

Ledeltheater

Wil je weten welke muziek de grote artiesten van dit moment nog steeds inspireert? Of hoor je graag die oude soulnummers uit je jeugd? Of hou je gewoon van lekkere muziek en vier je het feest der herkenning? Dan zit je goed bij de theatervoorstelling "A Tribute to the Soul of the 60's". Vocalisten Marjon van Iwaarden en Spencer Croes nemen je mee naar de heerlijke soulmuziek uit de jaren '60. www.ledeltheater.nl

ZA
25 nov.



Club Classique en Abdelkader Benali, Een Nacht met Sheherazade

Vlissingen, St. Jacobskerk, 20.00 uur



Voordrachtskunstenaar Abdelkader Benali vertelt verhalen uit Duizend-en-een-nacht, omlijst door de mooiste Oriëntaalse en klassieke muziek uit Sheherazade van Rimski-Korsakov, volksdansen van Bartók en moderne klanken van de Turkse componist Fazil Say. i.s.m. Stichting Instandhouding Sint Jacobskerk. www.muziekpodiumzeeland.nl

25 nov. *De sinterklaas revue* | Hulst, Den Dullaert | www.dendullaert.nl

25 nov. *The Fureys – Greatest hits and more (theaterconcert)* | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.theatersaanzee.com

ZA
25 nov.



De Kon. Oratorium Vereniging met Die Schöpfungsmesse van Haydn en Die Krönungsmesse van Mozart

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 19.30 uur

De Koninklijke Oratorium Vereniging voert ook de Chorfantasie van Beethoven uit. De pianopartij hierin wordt gespeeld door Dies van den Berg.

Begeleiding: Het Nationaal Symfonisch Kamerorkest.

Solisten: sopraan – Marene Elgershuizen, alt – Martine Straesser, tenor – Sebastian Brouwer en bas – Willem de Vries.

Dirigent: Pim Overduin www.oratoriummiddelburg.nl

25 nov. *Marika Jager (solo)* | Nieuw- en Sint Joosland, De Wegwijzer | www.theaterdewegwijzer.nl

25 nov. *Maikel Harte oudejaarsconference (try-out)* | Wissenkerke, Zaal Onder de Toren | www.nutnoordbeveland.nl

26 nov. *Sinterklaasshow* | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

ZO
26 nov.



Berlage Sax Kwartet Feier/Fire

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur



De roaring twenties. Een muzikale en culturele bloeiperiode tussen twee wereldoorlogen in. Glitter en glamour tegenover onheil dat nadert én vers in het geheugen staat gegrift. Een spreekwoordelijke dans op de vulkaan, ongeveer 100 jaar geleden, die verdacht veel weg heeft van onze tijd. Het Berlage Saxophone Quartet en zangers Karin Strobos en Martijn Cornet brengen een keur aan liederen uit dit woelige interbellum: het tijdperk van de opkomende jazz, bigbands en natuurlijk de opmars van de saxofoon. www.zeeuwseconcertzaal.nl

27 nov. *Auti-communicatie verbindt* | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

29 nov. *Maikel Harte, try-out Oudejaarsconference 'Where the heart is'* | Dorpshuis Rilland | www.podiumreimerswaal.nl

29 nov. *André Manuel* | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

29 nov. *Caffe Sospeso – Muziektheatervoorstelling* | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl

30 nov. *Cesar Zuiderwijk* | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

30 nov. *Laagland* | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

30 nov. *Jamai met Live-band – I'm still Standing Tribute to Elton John* | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

30 nov. *Zeevonken met Canadese bestsellerauteur Miriam Toews* | Middelburg, De Oostkerk | www.deoostkerk.nl

Hallo! Wij zijn DMARC

Een strategisch-hands-on-no-nonsense-allround-full-service-online-offline-concepting-marketing-communicatie-creatief-reclamebureau... Juist... Hoewel we het allemaal zijn, zijn wij er voorstander van om de dingen niet complexer te maken dan nodig. Daarom kiezen wij liever voor de term 'een reclamebureau'.

Volgens ons dekt dit de lading. Je kunt bij ons namelijk elke vraag op tafel leggen. Wij zoeken naar de onderliggende behoefte en vinden samen met jou de oplossing. Niet uitgesplitst in online en offline, maar toegespitst op wat onze klanten nodig hebben. Soms is dat een flyer, soms een website en soms een aanpak over de hele breedte van het speelveld. Dit kunnen we doen omdat we een hecht team hebben met elk een eigen specialisme. We zijn trots op de mix van denkers en doeners die er elke keer voor zorgt dat het resultaat klopt. Van planvorming tot uitvoering.

DMARC heeft een tweede vestiging in Breda, maar wortels in de Zeeuwse klei. De wat ons betreft Zeeuwse instelling kenmerkt onze samenwerking: direct, eerlijk en betrokken.

Kennismaken?

Stap gerust binnen, bel even of kijk op dmarc.nl en maak kennis met ons werk, het team, onze diensten en meer. Liever een boekje op de mat?

Ga dan vliegensvlug naar dmarc.nl/contact

Goes

Smithweg 1.04
4462 HC Goes
0113 25 83 10

Breda

Anna van Burenstraat 4
4811 BS Breda
076 20 550 14



Marinus Boezem

De Kerkmeester

Boezem (89) – 50 jaar in Zeeland

Marinus Boezem is één van de grote conceptuele beeldend kunstenaars die Nederland rijk is. Op dit moment is hij 'kerkmeester' in de Grote Kerk van Veere. Niet alleen Marinus, maar ook andere leden van de familie Boezem betekenen veel voor de beeldende kunst in Zeeland. Daarom is besloten een tweeluik te maken. In deze aflevering vertellen we het verhaal van de huidige performance in de Grote Kerk van Veere. In het volgende nummer laten we zijn vrouw Maria-Rosa Boezem aan het woord. Zij heeft er niet alleen voor gezorgd dat al het werk ook echt tot stand kwam, maar is ook 10 jaar actief geweest in Forum, het interdisciplinaire kunstenfestival dat van 1977 tot en met 1987 door Maria-Rosa en Marinus in Middelburg werd georganiseerd. In dat artikel besteden we ook aandacht aan het werk van dochter Natasja Boezem, opgegroeid in Zeeland. Ze studeerde aan de kunstacademie in Tilburg. Als afstudeerproject heeft ze ontwerpen gemaakt voor projecten in/met de Grote Kerk van Veere. Daarna heeft ze als beeldend kunstenaar samen met haar vader de performance "het syndroom van Stendhal" – op zoek naar het archetypische beeld van schoonheid – in de Vleeshal neergezet. Inmiddels woont ze in Amsterdam, maar het is interessant om te kijken naar haar Zeeuwse tijd in een familie die leeft in de conceptuele kunst.

Eerst neem ik u mee naar in de Grote Kerk in Veere. Marinus Boezem is de derde 'kerkmeester' op een rij: een concept waarbij een kunstenaar de kerk mag gebruiken en omvormen naar zijn eigen idee. Hij heeft er als installatie een 'gordijnenkamer' in aangebracht waarmee de beleving van de kerk compleet verandert. De expositie duurt tot 31 oktober 2023.



Als ik de kerk binnenkom, zoals ik zo vaak heb gedaan voor een concert, zie ik nu het middenschip en de pilaren van de traveeën verscholen achter lange witte gordijnen. De gaanderij met de zijbeuken is gescheiden door het gesloten witte gordijn, dat tot grote hoogte doorloopt. De eerste neiging is door het gordijn de 'gordijnenkamer' binnen te gaan. Maar dat doe ik niet. In een zijbeuk staan twee stoelen, daar ga ik zitten als ware ik een toeschouwer op een terras.

Het gordijn beweegt. Het ruist. Terwijl ik stil ben in een bijna lege kerk hoor ik het zachte geluid van de ventilatoren die zijn opgesteld: zij veroorzaken het continu bewegen van de gordijnen. Het monotone zoemende geluid is als minimal music, sereen en ijl, en het versterkt de transcendentie, het spirituele gevoel van het zijn in een kerk.

Als ik de trap op loop en van bovenaf naar de installatie kijk, roept het bij mij de associatie op van de dichtgetrokken gordijnen rond een ziekenhuisbed. In dit gebouw zou dat een mooie verwijzing zijn naar de historie van de kerk in Napoleontische tijd, toen de kerk een tijd in gebruik is geweest als ziekenhuis. Maar ik vergeet deze associatie snel weer, want dat is niet wat de kerkmeester in gedachte had. Hoewel Boezem tijdens ons gesprek benadrukt dat iedereen juist op zijn eigen manier het kunstwerk moet ervaren.

En dan naar binnen in de ‘gordijnenkamer’ door een kier in het gordijn die achter mij onmiddellijk weer verdwijnt. Ik kom in een andere wereld. Een besloten eigen wereld, waarin nijvere borduursters de toren realiseren die nooit gebouwd werd.

Een boeiend bezoek waarover ik praat met de kerkmeester. Ik ontmoet Marinus Boezem niet in de kerk maar in zijn atelier in Middelburg, waar hij al 50 jaar leeft, werkt en creëert samen met zijn vrouw Maria-Rosa, en ook vaak samen zijn dochter Natasja.

Wat betekent het kerkmeesterschap voor jou?

“Het is een groot voorrecht als je gevraagd wordt een tentoonstelling in een kerk te maken, dat gebeurt je niet iedere dag. Tegelijkertijd is het zo dat ik als

kunstenaar een aantal malen bewust gekozen heb voor de kerk of kathedraal als locatie om het beeld dat ik wil overbrengen aan het publiek te verstevigen.

De kerk van Veere is wel heel bijzonder, want het is een kerk met groeven en littekens. De kerk heeft eigenlijk alles meegemaakt wat er maar mee te maken valt. Zowel in positieve als in negatieve zin en dat kun je ook zien in het gebouw. Het uit zich in de slijtage van de kerk: je ziet dat opeenvolgende generaties niet dezelfde ideeën hebben gehad. Er zijn delen stilistisch vervalst of problemen door geldgebrek niet opgelost. Dat alles sleept die kerk met zich mee. Het is, zou je kunnen zeggen, een stokoude man en daar moet je dan ook de schoonheid van gaan zien. Je leest de tijd in het gebouw maar ook een beetje de mentaliteit die er geweest is en het zover heeft laten komen.

Zingeving beleven in een moderne context – het is mooi dat deze kerk dat via culturele evenementen tot stand brengt. Daarmee gaan dit soort monumenten ook weer leven. Kerken en kathedralen spelen in mijn kunstenaarsverleden een belangrijke rol. Al in de zestig- en zeventiger jaren was er één plek die voor mij een ultieme uitdaging vormde. Dat was het Flevoland, ontstaan door de drooglegging van de IJsselmeerpolder.”





De 'groene kathedraal'

"Ik heb dus in de zeventiger jaren meegemaakt dat ik een kathedraal aan de nieuwe bevolking van Flevoland kon aanbieden. 'De groene kathedraal' die in 1987 gebouwd is. Het is een levend gebouw: ik bouwde een kathedraal van bomen. Dat is in feite het omgekeerde van wat ik nu doe in Veere, waar ik een bestaande kathedraal met al haar geschiedenis ben gaan aankleden, zachter ben gaan maken.

Die groene kathedraal in de Flevopolder uit 1987 is inmiddels meer dan dertig jaar oud en heeft al veel meegemaakt. Het is een plek die voor allerlei doeleinden wordt gebruikt, zoals contemplatie, zingeving, als decor voor films en onder andere een dansvoorstelling. De Griekse componist Calliope Tsoupaki heeft een jaar geleden een compositie gemaakt die is opgedragen aan de groene kathedraal, uitgevoerd door ensemble Black Pencil. Er is ook een cd (Into Space) van uitgebracht. De groene kathedraal is inmiddels gerestaureerd omdat de bevolking de plek graag intact wil houden. En er is een relatie met Zeeland, want de bron van inspiratie voor deze groene kathedraal ligt daar. Toen wij, nu vijftig jaar geleden, in Zeeland kwamen wonen vielen mij de windhagen in de polder op. Op verschillende plaatsen, onder andere in de Poel op de Bevelanden, stonden hagen. Hoge Italiaanse populieren, de Nigra Italica's, die werden gebruikt als windvanger. Door ze te toppen en te

snoeien worden ze steeds dichter en lijkt het een groene muur. Dat vond ik fascinerend. In diezelfde tijd was ik net begonnen als hoogleraar in Delft en kwam ik als kunstenaar veel in aanraking met bouwtekeningen en plattegronden. Want dat is de basis van de bouwkunde. Dat heeft mij beïnvloed. En bij die hagen kreeg ik de gedachte: het zou toch prachtig zijn als je hiervan een levend gebouw kunt maken. Bovendien hebben die windhagen nog een heel ander kenmerk, namelijk het ritselen van het blad in de wind. Dit is heel specifiek en zorgt voor een serene beleving.

Bij de bouw heb ik op de vloer van de groene kathedraal de kruisribben gelegd met langwerpige stenen, die speciaal gegoten waren. En met dat kruispatroon kun je als het ware het gewelf in het gras zien. Inmiddels is die kathedraal op zich een inspiratiebron geworden voor andere kunstenaars.

Ook op de Oosterscheldekering heb ik een kathedraal gemaakt, maar dan met basaltblokken. Ik heb ze zo gelegd dat ze het stramien volgen van de steunberen en pilaren, waarbij de geprojecteerde gewelfstructuur van de kathedraal van Reims zichtbaar gemaakt is met witte wegenvverf. Bij de 'ingang' van de kathedraal ligt een granieten steen met de plattegrond in miniatuur en de inscriptie 'ABRI MARINUS BOEZEM 1994'."



Exclusief wonen

EEN GREEP UIT ONS AANBOD



Ons magazine al
gezien? Haal 'm gratis op
bij een van onze kantoren
of ga naar sinke.nl



Hofzicht 1, Noordgouwe
Vraagprijs € 1.395.000,- k.k.



Strandweg 34, Burgh-Haamstede
Vraagprijs € 1.750.000,- k.k.



Grevelingenhout 145, Bruinisse
Vraagprijs € 849.000,- k.k.



Bieweg 1, Veere
Vraagprijs € 1.695.000,- k.k.



Poppendamseweg 9, Grijskerke
Vraagprijs € 725.000,- k.k.



Schellachseweg 7, Middelburg
Vraagprijs € 1.295.000,- k.k.

Lokaal & persoonlijk betrokken

De Sinke Komejan Groep helpt al ruim 60 jaar mensen een thuis te vinden. Dat doen we als Zeeuwse makelaar op de Bevelanden, Walcheren en Schouwen-Duiveland met een breed woningaanbod, hulp bij woningverkoop, aankoopbegeleiding en woningtaxaties. Bel, mail of app ons voor een vrijblijvende kennismaking.

Stille verkoop & matching Door de juiste aanpak en promotie, ons grote netwerk en database met woningzoekenden maken wij snel de juiste match. Maar soms is het prettiger om uw woning niet *en public* aan te bieden. Om alleen serieuze kandidaten te selecteren, met minder bezichtigingen. Samen met u verkennen we de verkoopmogelijkheden qua looptijd en prijsstelling, zonder dat dit gepubliceerd wordt via onze bekende kanalen.

Weids wonen in een stijlvolle villa grenzend aan de polders en groene boomgaarden aan de rand van Zierikzee. Weids kent vier royale woningtypen, allemaal gesitueerd op ruime kavels. De hoogte kenmerkt het ontwerp van de villa's: met drie volwaardige verdiepingen heb je hier alle ruimte je dromen te realiseren.

WEIDS ZIERIKZEE, START BOUW AANGEKONDIGD



Koopsom vanaf € 610.000,- v.o.n.
www.sinke.nl/nieuwbouw

Sereniteit en spiritualiteit

“Vanuit deze voorgeschiedenis maak ik de sprong naar Veere. Ik vond het een fantastische kans. Mijn eerste idee was om de kerk met haar eigen geschiedenis, met de geschiedenis van het dorp én met de geschiedenis van de VOC te verbinden. Alles erbij betrekken wat we nu, terugkijkend, weten. Zoals bijvoorbeeld de tijd van Napoleon, de Franse tijd, die de kerk ook heeft meegemaakt.

In de kerk heb ik geprobeerd sereniteit en spiritualiteit op te roepen, die uitnodigen tot contemplatie. Het gebouw is ontworpen om de spiritualiteit van het geloof te beleven, en dat aspect wilde ik graag terugbrengen, omdat mensen in de moderne tijd dat zo node missen. Die spiritualiteit hoeft overigens niet teruggevoerd te worden naar een bepaald geloof.

De beweging van de gordijnen is een soort ballet in de ruimte. De verstillende kracht die ik in de groene kathedraal ontdekte in het ruisen van het blad, vind je hier terug in het sonore zoemen van de ventilatoren. Het is een soort zen ervaring. Zoals in de zestiger jaren, toen iedereen de blik richtte op het Oosten.

“

Het gebouw is ontworpen om de spiritualiteit van het geloof te beleven, en dat aspect wilde ik graag terugbrengen, omdat mensen in de moderne tijd dat zo node missen.



Een leuk verhaal om dat zen gevoel of die verstillung te illustreren: wij wonen hier tegenover het Molenwaterpark. Vanaf de eerste verdieping zie ik daar elke ochtend vroeg, om zeven uur, een schaars geklede mijnheer, die ook nog zijn blouse uittrekt, en dan zijn meditatieve oefeningen gaat doen. Dat beeld van die man alleen in dat grote park geeft een heel mooi beeld van de verstillung: een in zichzelf gekeerd persoon die met zichzelf de tijd beleeft. Dat is wat ik ook in Veere wil oproepen.”

De vrouw van Marinus vertelt dat ze een prachtige reactie gekregen hebben op de expositie in de Grote Kerk in Veere, in de vorm van een briefje dat bij hen in de bus is gedaan. Daarin schrijft iemand dat ze ‘s morgens vroeg in de kerk, zittend in een hoekje tussen de hoge gordijnen, het inkomend ochtendlicht zag verschijnen. Ze vond dat een zo bijzondere ervaring, dat ze het met de kunstenaar wilde delen. Een mooier compliment kun je eigenlijk niet krijgen.

Rob Bakker

**Foto's: Anne Breel, fam. Boezem
GJ. van Rooij, Grote Kerk Veere**

Agenda december 2023

01 dec.	Javier Guzmán, try-out 'Laatste Wissel!' Dorpshuis Rilland www.podiumreimerswaal.nl
01 dec.	Igone de Jongh Middelburg, Schouwborg www.zeelandtheaters.nl
01 dec.	Karin Bloemen & Old School Band Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
01 dec.	Renée Coralie van Beek – Hosseini Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
02 dec.	Maria de Fatima met 'Ziel en Zang' Rilland, Dorpshuis Luctor et Emergo www.podiumreimerswaal.nl
02 dec.	De ongeplukte zusters van Almere County Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
02 dec.	Jasper van der Veen Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
02 dec.	Maikel Harte – Home is where the Harte is, try-out Renesse, Dropshuis www.theatersaanzee.com
ZA 02 dec.	 JP & the Seeger Session band Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur JP & The Seeger Session Band na drie jaar pauze weer op de planken met een show vol hoop en positieve energie. Na een spetterend bestaan van tien jaar, namen ze in 2018 officieel afscheid van hun publiek in een bomvolle Spot in Middelburg, maar nu, vanwege het grote succes, weer terug. Afgelopen zomer gingen ze los op het EEF Festival en in Denemarken en nu In De Oostkerk! www.deoostkerk.nl 
02 dec.	Juicy Lucy & the Woodpeckers – Roots Terneuzen, Porgy en Bess www.porgyenbess.nl
02 dec.	Laura Evans (UK) Vlissingen, Podium de Piek www.depiek.nl
ZO 03 dec.	 Kunst- en Cultuurroute Middelburg Middelburg van 13.00 uur tot 17.00 uur Bezoek 35 ateliers, galeries en musea die op loopafstand van elkaar in de Middelburgse binnenstad gevestigd zijn. Iedere eerste zondag van de maand staan hun deuren wagenwijd voor u open om u te ontvangen. De kunstenaar, atelier- of galeriehouders en de musea tonen u graag hun gevarieerde kunst. Deze zondagmiddag staat in het teken van de kunst van muziek. Op diverse locaties in de binnenstad spelen in een flash-mob achtige setting jongeren klassieke muziek. Kijk voor meer details hierover op www.kunstroutemiddelburg.nl 

03 dec.	Klára Würtz piano solo Vlissingen, Hotel Arion www.concertenvlissingen.nl	
03 dec.	Música Temprana – Sirena's te cantan Middelburg, Zeeuwse Concertzaal www.zeeuwseconcertzaal.nl	
06 dec.	Dai Carter Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl	
06 dec.	Baba Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl	
07 dec.	Chippendales Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl	
07 dec.	Fabian Franciscus Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl	
07 dec.	Op Sterk Water – Kerst Op Sterk Water 2023 Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl	
08 dec.	De Notenkraker Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl	
08 dec.	Jamai speelt Elton John Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl	
ZA 09 dec.		Advent- en Kerstconcert, COV Goes met orkest Aspetti Musicali en solisten Wolphaartsdijk, Nicolauskerk 20.00 uur Onder leiding van Aleida Post brengt het koor een Advent- en Kerstconcert ten gehore. Het is een blij concert met werken uit drie stijlperiodes. Uit de Klassieke, de Romantische en de Barok tijd. In alle drie werken klinkt een overweldigend Gloria, tevens de titel van het concert. Dit belooft een heerlijke avond te worden met oorstrelende muziek voor verwende muzikliefhebbers. www.covgoes.nl
09 dec.	Moya Brennan – The voice of Clannad: An Irish Christmas Vlissingen, CCXL Theater www.cinecity.nl	
09 dec.	Nootgeval Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl	
09 dec.	The Dashboard Dangers Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl	
09 dec.	Pater Moeskroen Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl	
09 dec.	Q music maximum hit hour party! + 10 dec Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl	
09 dec.	Flip Noorman zingt Tom Waits Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com	
09 dec.	Marjolijn van Kooten – Hoe vind je het zelf gaan? Renesse, Dorpshuis www.theatersaanzee.com	

Vervolg december 2023

09 dec.	<i>Zeeuws concertkoor: Met twee heiligen op weg naar Kerstmis</i> Vlissingen, Sint Jacobskerk www.zeeuwsconcertkoor.nl
10 dec.	<i>Red limo quartet</i> Hulst, Den Dullaert www.dendullaert.nl
10 dec.	<i>The Gospel People - Black gospel straight from the USA</i> Zierikzee, Nieuwe Kerk www.theatersaanzee.com
10 dec.	<i>Cugnon Ensemble - Jong geleerd (klassiek concert)</i> Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
11 dec.	<i>Maikel Harte - Home is where the Harte is, try-out</i> Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
12 dec.	<i>Maikel Harte - Home is where the Harte is, try-out</i> Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl
14 dec.	<i>The Gospel People</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl

Zaterdag 9 december, 19.30 uur in de Sint Jacobskerk te Vlissingen

...Met twee heiligen op weg naar Kerstmis...

Een concert geheel passend in de tijd van het jaar door het Zeeuws Concertkoor.

Saint Nicolas Cantata

Benjamin Britten componeerde in 1947 voor het koor en orkest van een jubilerend Engels college een feestelijke cantate over het wonderbaarlijke leven van de heilige Nicolaas van Myra. In Engeland is deze cantate een echte meezinger. De tenor Robert Luts speelt en zingt Saint Nicolas. Het Souvenir Jeugdkoor uit Tilburg onder leiding van Peggy Hegeman zorgt voor het engelengezing. Karin de Boef, Jacco Lamfers, Jos Vogel en strijkersensemble Con Legno begeleiden koren en solist.

Sankta Lucia

In vroegere eeuwen dacht men dat 13 december de kortste dag van het jaar was: dag van de zonnewende. Het werd in het Hoge Noorden de feestdag van de heilige Lucia, die het licht brengt in de lange donkere nacht en in de harten van de mensen. Lucia met de kaarsenkroon komt nog altijd naar ieder huis, naar ieder gezin. Het is een groot feest zonder gewin... De van oorsprong Zweedse mezzosopraan Helena van Heel maakte samen met dirigent Pim Overduin een cantate met Lucia-liederen en een mooi Lucia-verhaal. Zij laat zien en horen hoe ook wij Sint Lucia kunnen vieren. Het Zeeuws Jeugdorkest zorgt voor de begeleiding van koor en soliste.

Algehele leiding: dirigent Pim Overduin.

Aanvang: 19.30 uur.

Info en kaarten: www.zeeuwsconcertkoor.nl

Dit is een productie van het Zeeuws Concertkoor in samenwerking met Muziekschool Zeeland.



Foto Lucia: Elena Degano

14 dec.	Herman van Veen Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
14 dec.	Maikel Harte Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
15 dec.	Peter Pannekoek Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
15 dec.	Herman van Veen Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
15 dec.	Maikel Harte Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
15 dec.	Catalijne - Off to Hollywood! (theaterconcert) Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
15 dec.	Magnificat! Anima mea Dominum Middelburg, De Oostkerk www.deoostkerk.nl
16 dec.	Peter Pannekoek Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
16 dec.	Absolutely Floyd - Symphonic Times Vlissingen, CCXL Theater www.cinecity.nl
16 dec.	Maikel Harte Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
16 dec.	Rudolph's Bakery Live Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
16 dec.	Nabil - Nee, precies daarom, try-out Ritthem, De Verwachting www.theatersaanzee.com
16 dec.	Tjiske Reidinga - Portret, Try-Out Oostburg, Ledeltheater www.ledeltheater.nl

ZA
16 t/m
30 dec.



De ongeschreven kerstverhalen

Middelburg, Minitheater, voor aanvangstijden zie website

'Met z'n allen de boom in (of de vloer op)'. Een geïmproviseerde voorstelling, geïnspireerd op het bekende televisieprogramma 'De Vloer Op'. Regie: Hans Puik. Kerstmis en oud en nieuw zijn voor veel mensen dagen van gezelligheid, warmte, familie en feest. Maar niet bij iedereen (of bij niemand?). Te veel eten, te veel drinken, koud weer, volle agenda, eenzaamheid, ergernissen of familieconflicten. Zowel de mooie als minder mooie momenten rondom de Kerstdagen worden in afwisselende scènes geïmproviseerd door een grote groep spelers van het Middelburgs Theater. Iedere voorstelling is uniek, dus kom gerust meerdere keren kijken! www.middelburgsminitheater.nl

ZA
16 dec.



Wibi Soerjadi, Pianoconcert in Kerstsfeer

Middelburg, Oostkerk, 20.00 uur

DE OOSTKERK

Laat je meenemen in de wereld van de klassieke muziek tijdens het kerstconcert in de Oostkerk van Wibi Soerjadi. Zowel kenners als minder ervaren luisteraars raken geïmponeerd door het pianospel van Wibi Soerjadi. Deze wereldberoemde concertpianist en componist onderscheidt zich door het uitvoeren van zijn eigen werk, dat hij baseert op eigentijdse thema's. Hoogtepunten uit zijn carrière, een reis door de tijd, van het eerste stuk dat hij als kind speelde tot het huidige repertoire. www.deoostkerk.nl

HET WARENHUIS



MUSEUM LAND VAN AXEL



KLEUR BEKENNEN

SCHILDERIJEN
UIT EIGEN
COLLECTIE



10.12.22
28.10.23

MARKT 2 AXEL

WWW.HETWARENHUIS.NL

HETWARENHUIS DE WATERTOREN DE STADSMOLEN

17 dec.

Kerstkoffieconcert, Laurie Akkerman & Frank Keijzer uit Volendam
 Rilland, Dorpshuis Luctor et Emergo | www.podiumreimerswaal.nl

17 dec.

Maikel Harte | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

17 dec.

Lessons & Carols met Musica Cordis | Kloetinge, Geerteskerk | www.musicacordis.nl

17 dec.

Deborah Witteveen saxofoon en Maxime Snaterse piano | Vlissingen, Hotel Arion | www.concertenvlissingen.nl

17 dec.

De ongeschreven Kerstverhalen Met z'n allen de boom in (of de vloer op)
 Middelburg, Minitheater | www.middelburgsminitheater.nl

ZO
 17 dec.



Cor Bakker met Fay Class en Lo van Gorp,
Christmas Time is Here

Middelburg, De Oostkerk, 15.00 uur

DE OOSTKERK

Fay Claassen en Lo van Gorp, twee uitzonderlijk goede vocalisten, brengen met de legendarische pianist Cor Bakker, een reeks prachtige kerstconcerten. Van de mooiste jazzy kerstklassiekers tot de warmste pop evergreens. De Oostkerk zal helemaal in kerstsfeer omgetoverd worden met kleine kaarsjes en lichtjes en als de eerste noten van Have Yourself A Merry Little Christmas klinken begint een betoverende muziekkreis. Een heerlijke theateravond voor familie, vrienden en collega's, waar iedereen nog lang van zal nagenieten. www.deoostkerk.nl

ZO
 17 dec.



Feestelijk Kerstconcert

Noordgouwe, Driekoningenkerk, 15.00 uur



Het kerstconcert van de Stichting Kamermuziek Schouwen-Duiveland is een klassieker. Ook dit jaar wordt het kalenderjaar afgesloten met een sfeervol kerstconcert, de ideale manier om alvast in kerstsferen te komen. www.kmsd.nl

18 dec.

Maikel Harte | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl

DI
 19 dec.



The Choir of St John's College o.l.v. Christopher Gray

Vlissingen, St. Jacobskerk, 20.00 uur



Traditionele Christmas Carols. The Choir of St John's College uit Cambridge, dat dit jaar optreedt, is een ware topper. Dit is een van de beste koren ter wereld, opgericht rond 1670. Momenteel staat het koor onder leiding van Christopher Gray. Een sfeervol kerstconcert. www.muziekpodiumzeeland.nl

20 dec.

Maikel Harte | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

20 dec.

Rhythm of the Dance | Goes, de Mythe | www.zeelandtheaters.nl

20 dec.

Blauwe Vinkjes - Disclaimer | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl

21 dec.

Maikel Harte | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl

Aan deze uitgave werkten mee

De Zeeuwse Cultuur Agenda is een uitgave van een samenwerking van participerende gezelschappen, festivals, theaters, musea en podia in Zeeland rondom het thema cultuur in Zeeland. De online versie kwam mede tot stand dankzij medewerking van de Provincie Zeeland.

Hoofredactie

Rob Bakker

Redactie

Wietske Lelie, Cisca van Dijk, Alwin Baart, Marius Roeting, Marie-Louise den Boer, Manuela Franke – Ova

Vormgeving



Reclamebureau DMARC – Goes & Breda
www.dmarc.nl

Fotografie

Met dank aan de culturele partners die fotomateriaal beschikbaar gesteld hebben
Overige fotografen: Bert Andrée, Geert v.d. Velde, Roy Beusker, Neeltje de Vries, Ivan Wolffers, Juri Hiensch, Jan Duivenvoorde, Miranda Slabber, Cees van Keulen, Joy Droogsma, GJ van Rooy, Nick van Ormondt, Anne Breel, Hilke Diemer.

Redactie-adres

Verwerijstraat 14, 4331 TC Middelburg,
E-mail: redactie@zeeuwsecultuuragenda.nl

Verspreiding

De Zeeuwse Cultuur Agenda wordt door culturele partners verspreid. Ook wordt het tijdschrift uitgedeeld bij voorstellingen en concerten. Als meeneemexemplaar vindt verspreiding plaats op meer dan 500 (toeristische) locaties in Zeeland en plaatsen in de provincie waar liefhebbers van cultuur in Zeeland komen zoals; theaters en podia, wijkgebouwen, gemeentehuizen, provinciehuis, huisartsen- en fysiotherapeutenpraktijken, boekwinkels, platenzaken, lifestyle winkels, notarissen e.d. Als de magazines op een locatie niet meer voorradig zijn of wanneer u een nieuwe locatie kent waar vraag is naar het magazine, dan kunt u dit mailen naar: redactie@zeeuwsecultuuragenda.nl
Het magazine komt twee maal per jaar uit.

Op zeeuwsecultuuragenda.nl kunt u zich gratis abonneren op de digitale versie en de Nieuwsbrief. U krijgt het E-magazine via de email toegezonden. Via www.uitinzeeland.nl houden wij de actualiteit bij.

Voor evenementen in dit magazine kunt u zich wenden tot redactie@zeeuwsecultuuragenda.nl

Achtergronden en nieuws zijn van harte welkom. De redactie behoudt zich zowel voor de agenda als artikelen het recht voor deze te weigeren zonder opgave van reden. Over een afwijzing kan niet gecorrespondeerd worden.

Disclaimer

Van al het gebruikte beeldmateriaal in de Zeeuwse Cultuur Agenda is met alle mogelijke zorgvuldigheid getracht bron of rechthebbende te achterhalen. De aard van het gebruikte beeldmateriaal brengt evenwel met zich mee, dat in sommige gevallen rechthebbenden in redelijkheid niet kunnen worden achterhaald. Indien enig (rechts) persoon meent recht te kunnen doen gelden op de content van onderhavige publicatie, gelieve zich in verbinding te stellen met de redactie.

Copyright 2023

Niets uit deze uitgave mag vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofredactie. De Zeeuwse Cultuur Agenda is een multimediaal platform met een magazine dat twee tot drie maal per jaar op 500 plaatsen in Zeeland ligt en een website met audio, video, achtergronden en praktische informatie: www.zeeuwsecultuuragenda.nl

Theater en Podia

CineCity XL Theater
Cultureel Centrum De Halle
de Drvkkery
Den Dullaert – Cultureel centrum
Grote Kerk van Veere
HZ-cult
Ledeltheater
Middelburgs Minitheater
Muziekpodium Razzmatazz
Oostkerk
Podium Brogum
Podium In Terneuzen – de Pit

Podium Reimerswaal
Podium 't Beest
Popodium de Spot
Poppodium De Piek
Porgy en Bess – Terneuzen
Scheldetheater – Terneuzen
Schouwburg Middelburg
St. Jacobskerk
Theater De Mythe – Goes
Theater de Wegwijzer
Theater productie huis Zeelandia
Theaters aan Zee
ZB Bibliotheek van Zeeland
Een Bunder Kunst
Grote Kerk Groede
Kapelle Cultureel
Nut Noord-Beveland

Festivals

Onderstroom
Concert at Sea
Zeeland Nazomerfestival
Film by the Sea

Klassieke muziek

Zeeuwse Concertzaal
Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen
Scaldis Festival voor Kamermuziek
Ty kamerorkest
Stichting Kamermuziek Zeeland
Stichting Kamermuziek Schouwen-Duiveland
Zeeuwse Muziekschool
Incanto
Muziek Podium Zeeland
Zeeuws Jeugd Orkest
Concerten Vlissingen
Zeeland Nazomerfestival
Het Zeeuws Orkest
Musica Cordis

Beeldende kunst

Vleeshal
CBK- Zeeland
Kunst- en cultuurroute Middelburg

Musea

Bevrijdingsmuseum
Marie Tak van Poortvliet Museum
Industrieel museum
Maritiem MuZEEum
Watersnoodmuseum
Zeeuws Museum
Het Warenhuis Axel
Museum Het Bolwerk
Museum Hulst 's-Landshuis
Museum Veere
Historisch museum De Bevelanden
Museumboerderij Goemanszorg
Streekmuseum De Meestooft
Museum het Belfort
Stadhuismuseum Zierikzee

21 dec.	<i>Jeroens Clan</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
21 dec.	<i>Thijs Kemperink - Halverwege</i> Zierikzee, De Weverij www.theatersaanzee.com
22 dec.	<i>Maikel Harte</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
23 dec.	<i>Maikel Harte</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
23 dec.	<i>Buurman & Buurman</i> Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
23 dec.	<i>Buurman & Buurman</i> Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
23 dec.	<i>Lessons & Carols met Musica Cordis</i> Heinkenszand, H. Blasiuskerk www.musicacordis.nl
23 dec.	<i>2000 Unplugged - De grootste hits uit de Top 2000</i> Zierikzee, Nieuwe Kerk www.theatersaanzee.com
23 dec.	<i>De ongeschreven Kerstverhalen Met z'n allen de boom in (of de vloer op)</i> Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
26 dec.	<i>De ongeschreven Kerstverhalen Met z'n allen de boom in (of de vloer op)</i> Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
27 dec.	<i>Titus en Fien</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
27 dec.	<i>Titus en Fien</i> Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl
28 dec.	<i>Sneeuwwitje</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
29 dec.	<i>Celtic Steps</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
29 dec.	<i>Legally Blonde</i> Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
29 dec.	<i>Legally Blonde</i> Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
29 dec.	<i>De ongeschreven Kerstverhalen Met z'n allen de boom in (of de vloer op)</i> Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl
30 dec.	<i>Legally Blonde</i> Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
30 dec.	<i>Legally Blonde</i> Goes, de Mythe www.zeelandtheaters.nl
30 dec.	<i>The African Mamas</i> Terneuzen, Scheldetheater www.zeelandtheaters.nl
30 dec.	<i>De ongeschreven Kerstverhalen Met z'n allen de boom in (of de vloer op)</i> Middelburg, Minitheater www.middelburgsminitheater.nl

Volvo XC60 Essential Edition

De Volvo XC60 Essential Edition is uiterst scherp in prijs en uitgerust met een krachtige T6 AWD plug-in hybride aandrijving met 350pk en tot 80 km elektrische range.

Voorzien van een zeer hoge standaarduitrusting met o.a. Google infotainment, panoramadak en preconditioning met timer.

De vele veiligheidsvoorzieningen assisteren als het nodig is.

De Essential Edition is leverbaar in een beperkte oplage.



VANAF € 59.995 | AUTO-ABONNEMENT VANAF € 999 PER MAAND

Ontdek meer op www.cappendijk.nl

V O L V O

Volvo XC60 Recharge Plug-in hybrid vanaf € 59.995 (consumentenadviesprijs) of € 58.695 (fiscale waarde). Abonnement vanaf € 999 per maand, incl. btw en exclusief brandstof, o.b.v. Care by Volvo 48 mnd abonnement, 10.000 km per jaar. Wijzigingen voorbehouden. Raadpleeg voor meer informatie de verkoopvoorwaarden op www.volvocars.nl. WLTP gecombineerd verbruik: 1,0 - 1,2 l/100 km (100,0 - 83,3 km/l), gem. CO2-uitstoot resp. 23 - 27 g/km.

V O L V O | **CAPPENDIJK**

Cappendijk Auto's Goes
Pearyweg 17
4462 GT GOES
Tel. 0113-275000

Cappendijk Auto's Terneuzen
Mr. F.J. Haarmanweg 49
4538 AN TERNEUZEN
Tel. 0115-697455

www.cappendijk.nl